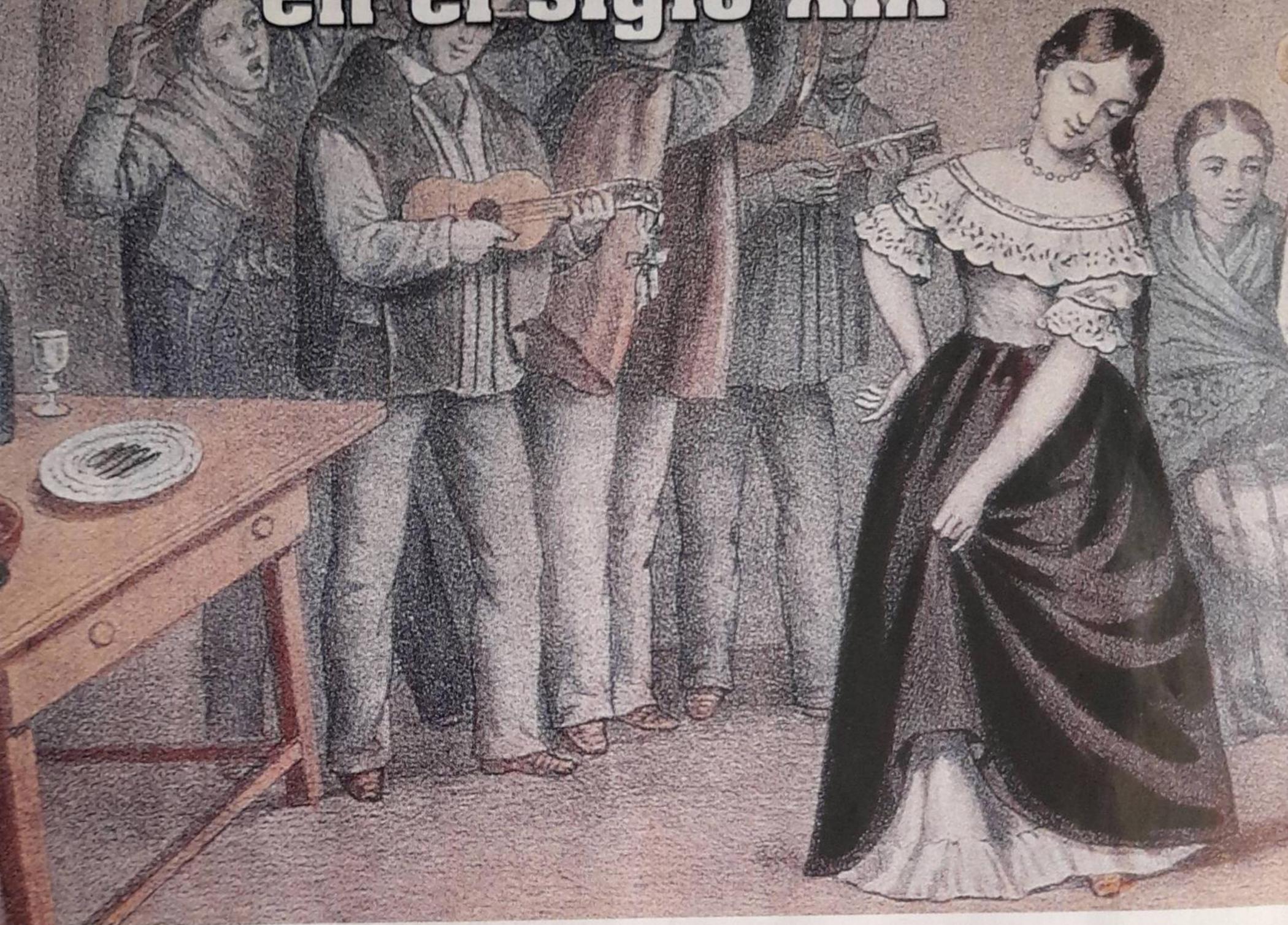


# 8

# Colombia en el siglo XIX



## Pregunta problematizadora

¿La situación de pobreza, desigualdad e injusticia es imposible de cambiar?

Un autor de la época dice...

En 1851 se abolió la esclavitud en Colombia. Unos años después, cuando se comenzó la manumisión, es decir, la liberación de esclavos por parte de sus amos, el gobernador de la provincia de Buenaventura, Manuel Mallarino, le escribía a la cámara provincial:

**“S**ensible me es deciros que la mayor parte de los manumitidos, ingratos a los beneficios que les dispensa la sociedad, han ido a aumentar el número de los malhechores, haciéndose indignos de la libertad que en edad tan peligrosa les concedió la ley. A muy serias meditaciones da lugar el creciente número de negros que diariamente sale del poder de sus amos y se mezcla a la sociedad, trayendo el germen de todos los vicios, la indolencia y ferocidad que les dio el clima de África. [...] Debemos alejar esta raza de nosotros, solicitando del Congreso que acuerde un acto disponiendo que todos los negros que por cualquier motivo entren al goce de la libertad, sean conducidos a formar poblaciones en el Quindío, si no en los desiertos que nos separan de Venezuela o Centroamérica, o bien que se imponga una contribución con el fin de conducir a las costas de África a los negros que se vayan libertando”.

► Baile. Acuarela de Ramón Torres.

## Me pongo en contexto

---

En el siglo XIX muchas personas se oponían a la liberación de los esclavos y criticaron las leyes que decretaban su libertad.

- ¿Cuál es la posición del gobernador frente a los negros? ¿Qué le solicita a la justicia?
- ¿Crees que la justicia puede determinar el comportamiento de las personas utilizando leyes que no tienen en cuenta su situación cultural?
- ¿Se justifica que en un país existan personas en diferentes condiciones económicas o sociales? ¿La ley puede ayudar a prevenir estas situaciones? ¿Por qué?
- ¿Encuentras alguna relación entre la pregunta problematizadora y el documento que acabas de leer?