

EL RELATO DE TERROR

EJERCICIOS CLASE 3

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Recuerda que debes escribir la pregunta con su respectiva respuesta. Se tendrá en cuenta a la hora de evaluar el seguimiento de instrucciones. (No olvides enviar en este mismo archivo las preguntas dadas en motivación, explicación y evaluación).

INTERPRETA

1. Lee el texto y responde las preguntas:

Bajaba... ¡Sin cesar, inevitablemente, bajaba! Luché, jadeando, a cada oscilación. Me encogía convulsivamente a cada paso del péndulo. Mis ojos seguían su carrera hacia arriba o abajo, con la ansiedad de la más inexplicable desesperación; mis parpados se cerraban espasmódicamente a cada descenso, aunque la muerte hubiera sido para mí un alivio, ¡ah, inefable! Pero cada uno de mis nervios se estremecía, sin embargo, al pensar que el más pequeño deslizamiento del mecanismo precipitaría aquel reluciente, afilado eje contra mi pecho. Era la esperanza la que hacía estremecer mis nervios y contraer mi cuerpo.

Edgar Allan Poe. El pozo y el péndulo. (fragmento). En: Cuentos completos. 2009

- a. ¿Cuál es la función del péndulo en la situación narrada?
- b. ¿Qué sentimiento predomina en el narrador?

ARGUMENTA

2. Explica que herramientas o elementos son utilizados en el texto para producir una sensación de terror en el lector.
3. Escribe por qué crees que el péndulo baja lentamente hacia el pecho del narrador y no en forma rápida.

PROPÓN

4. Escribe las razones por las cuales una obra de terror logra convertirse en un clásico de la literatura. No olvides argumentar con las características propias de este tipo de relatos.

TAREA:

Consulta sobre el jinete sin cabeza y elabora un resumen.