

INSTITUCION EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

GRADO: CUARTO

AÑO: 2021

GUÍA

DOCENTE: EDNA PATRICIA GARCÍA CRISTANCHO

PERIODO: 2

AREA: ARTISTICA

GRADO: 4°

FECHA DE INICIO: 7 de AGOSTO

FECHA FINAL: 31 DE AGOSTO

FIN EN MENTE: aplicar diferentes elementos de composición y dirección a los dibujos y pinturas que se realizan.

MOTIVACION:

Bendecido día familias espero se encuentren muy bien y que este comienzo de semana de estudio en casa sea de gran compromiso y dedicación para adquirir nuevos conocimientos y alegrías en cada uno de ustedes para este año escolar.

EXPLICACIÓN en esta guía aprenderán acerca de la dirección en la composición de un dibujo

PARA RECORDAR!

La dirección es el camino o rumbo que sigue un cuerpo en su movimiento



©DESIGNALIKE

Observa las siguientes composiciones



El cumpleaños marc chagall, 1915



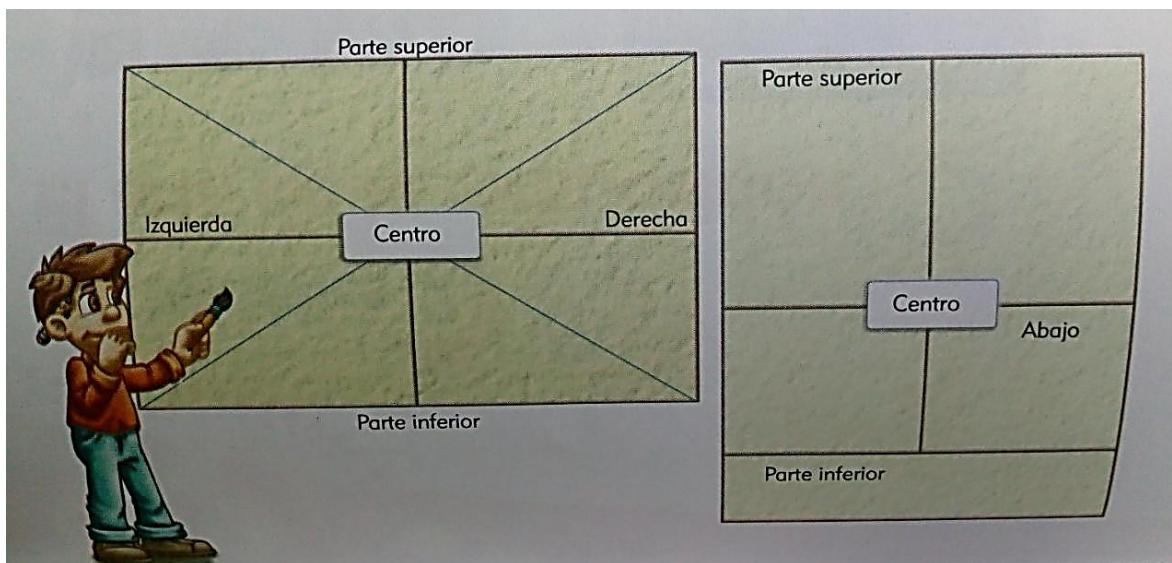
Lago tormentas ferdinand hodler, 1905



Salvador Dalí crucifixión, 1954

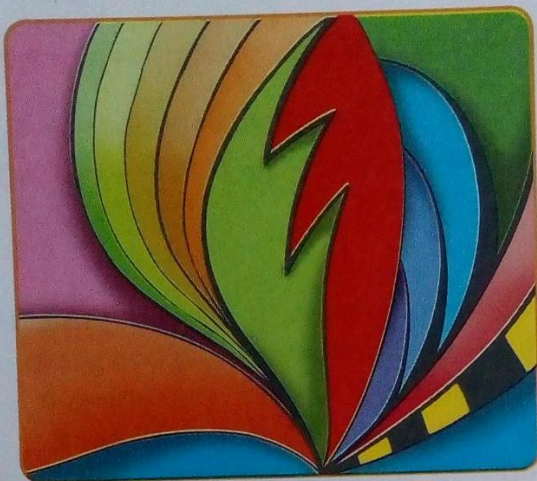
La dirección como elemento de composición muestra la tendencia de desplazamiento, el camino o rumbo que un cuerpo sigue en su movimiento, determina el sentido de orientación de una figura o forma en el plano básico,. Las imágenes y obras de arte son conjuntos o campos de fuerzas o direcciones.

La dirección permite la proyección de la composición hacia el extremo del plano básico: parte superior, parte inferior, izquierda, derecha o centro. Observa los siguientes gráficos



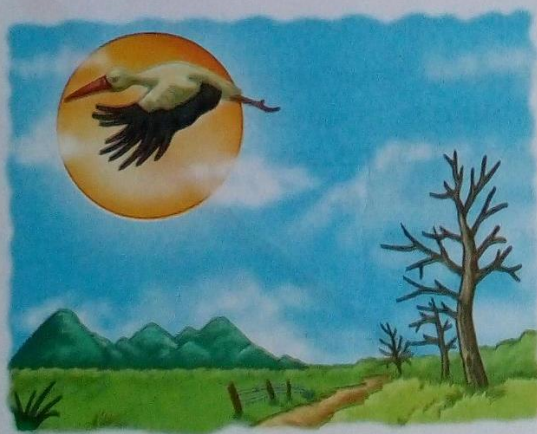
ACTIVIDADES

1. Observa las siguientes composiciones y señala hacia donde está la dirección de cada una



- A. Parte superior
- B. Parte inferior
- C. Derecha
- D. Izquierda
- E. Centro

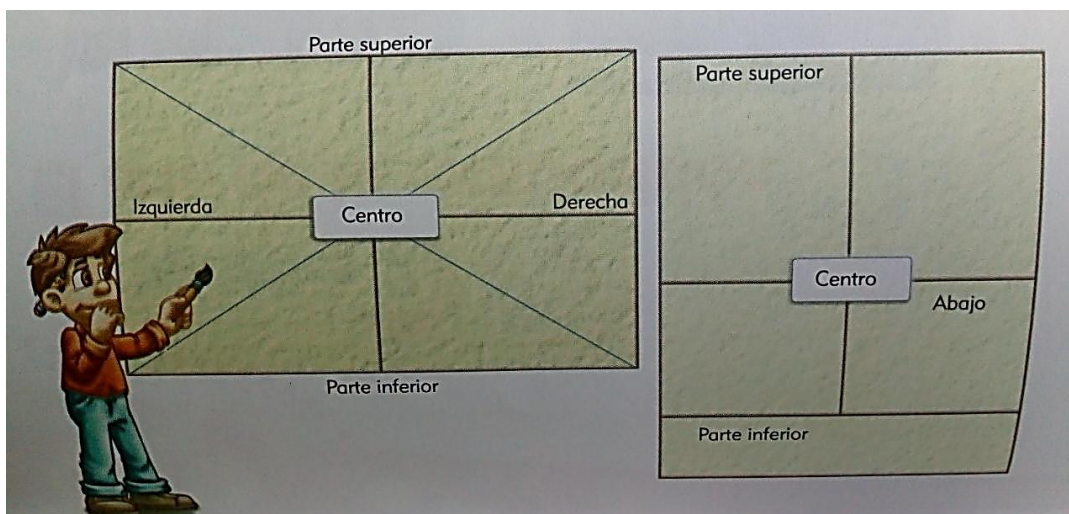
Justifica tu respuesta:



- A. Parte superior
- B. Parte inferior
- C. Derecha
- D. Izquierda
- E. Centro

Justifica tu respuesta:

2. Realiza el dibujo de la imagen en el cuaderno



3. imagina que estas en un bosque, donde a los árboles, las flores, y demás elementos de la naturaleza los mueve el viento, que va en dirección izquierda, ahora dibuja ese bosque y recrealo con vinilos, utiliza la técnica de la

