

INSTITUCION EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

GRADO: 4to

AÑO: 2021

GUÍA 5

DOCENTE: EDNA PATRICIA GARCÍA CRISTANCHO

PERIODO: 2 AREA: CASTELLANO GRADO: 4°

FECHA DE INICIO: 2 de agosto FECHA FINAL: 31 de agosto

FIN EN MENTE: Comprendo y produzco textos literarios mediante imágenes, textos, videos para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

MOTIVACIÓN

Buen día padres y estudiantes espero se encuentren muy bien deseándoles una excelente semana de estudio en casa, como siempre con gran compromiso y dedicación con todas las actividades propuestas para el logro de nuestro fin en mente.

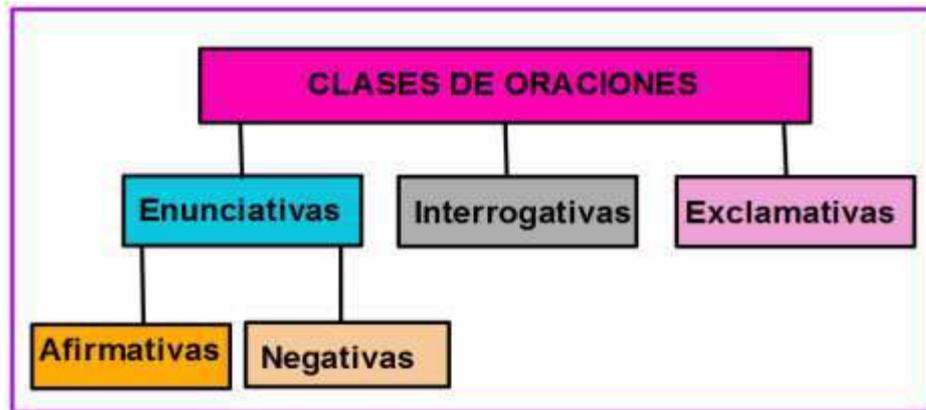


En esta guía aprenderás acerca de; clases de oraciones, acentuación, textos informativos, medios de comunicación entre otros.

EXPLICACION

<https://www.youtube.com/watch?v=qfIbDiLCo8E>

CLASES DE ORACIONES



- Las oraciones afirmativas se usan para asegurar algo.
- Las oraciones negativas se usan para negar algo
- Las oraciones interrogativas se usan para hacer preguntas
- Las oraciones exclamativas se usan para expresar sorpresa, alegría, admiración, susto, tristeza.



¿En qué oración expresa el niño una pregunta?

¿En qué oración niega algo?

¿En qué oración hace una afirmación?

¿En qué oración expresa sorpresa?

¿Cambia de entonación la voz entre una frase y otra?

INTERROGACION (¿ ?) Y EXCLAMACION (¡ !)

compara las dos expresiones

¡Estoy feliz, camilo!

¡pasé la evaluación de ciencias!

Discúlpeme, señor ¿Dónde encuentro la carrera 20?

ACENTUACIÓN DE LAS PALABRAS

<https://www.youtube.com/watch?v=vr-PxJ3jdJA&t=144s>

Las **palabras agudas** son las que llevan el acento en la última sílaba. Se les marca tilde cuando terminan en **vocal** o en **n** o **s**.

Acentuación de palabras agudas

1. Lee las coplas siguientes:

A Bogotá yo vine a estudiar,
de Boyacá llegué yo, amiguitos,
muy pronto estaré en Medellín
y después iré al corralito.

Pasaré por Cesar y Melgar,
volveré a Girardot, qué bonito,
Colombia entera me gusta,
está en mi corazoncito.

¿Te lo vuelvo a cantar?



Antepenúltima sílaba	Penúltima sílaba	Última sílaba (Sílaba acentuada)
Bo	go	tá
Bo	ya	cá

Observa el ejemplo y revisa si otras palabras del texto cumplen con las condiciones anteriores

ACENTUACIÓN EN PALABRAS GRAVES

Las palabras graves son las que llevan el acento en la penúltima sílaba. Se les marca tilde cuando terminan en consonante diferente de **n o s**

Pronuncia con más fuerza de voz la sílaba acentuada de cada palabra:

CARA

DEBIL

CHOZA

CASA

CORTINA

ARBOL

PINTURA

LAPIZ

FACIL

Antepenúltima sílaba	Penúltima sílaba	Última sílaba (Sílaba acentuada)
pin	tu	ra

Verifica si las palabras anteriores cumplen con la condición de acentuación

ACENTUACIÓN DE PALABRAS ESDRÚJULAS

Las palabras esdrújulas son aquellas cuya sílaba tónica (la que se pronuncia con más énfasis) es la antepenúltima. siempre llevan tilde.

Por ejemplo: te-lé-fo-no, cé-lu-la. Para que exista una palabra esdrújula es necesario que la palabra tenga al menos tres sílabas.

Doña **máquina** de escribir
Un cuento pequeño invento
En el país de las palabras
Don **esdrújulo**
Con doña **esdrújula** se caso

Su madrina doña **sílaba**
Muchos **lápices** les regalo
Y al final de la fiesta
A una **película** los invito

Las palabras en **negrita** pertenecen a esdrújulas, ubícalas en la tabla

Antepenúltima sílaba	Penúltima sílaba	Última sílaba (Sílaba acentuada)
má	qui	Na

TEXTOS INFORMATIVOS

La noticia y la carta son textos informativos dan a conocer al lector datos precisos sobre un hecho: qué ocurre, dónde y cuándo.

- La noticia se publica en los medios masivos de comunicación.

- La carta es de carácter personal

OBSERVA LA NOTICIA

Una aventura por “El país de Nunca Jamás” 14 de junio

El Teatro Arlequin celebra sus 20 años reviviendo las hazañas de Peter Pan, en El país de Nunca Jamás.

El Teatro Arlequin celebra sus 20 años con la impresionante puesta en escena de Peter Pan, en el país de Nunca Jamás. Con más de 50 actores, escenografía y música en vivo, la producción transportará al espectador a un mundo de fantasía habitado por piratas, sirenas, hadas y niños perdidos.

Los asistentes al evento, podrán vivir de cerca las aventuras de Peter Pan, Garfio, Wendy y sus hermanos menores.



La obra se llevará a cabo en el Teatro Arlequin todos los sábados y domingos del mes de julio a las 3:00 p.m.

ASI SE REALIZA UNA CARTA, observa cada una de sus partes



Lima, 26 de octubre de 2012. ← Lugar y fecha

Saludo → *Querido papá:*

Cuerpo → *Desde aquí te mando muchos besos felicitándote por tu cumpleaños. Espero que al terminar tu trabajo en esa ciudad, regreses pronto a casa para alegría de todas.*

Despedida → *Me despido deseando que la pases muy bien y esperando tu regreso.*

Tu hija que te ama.

Gloria. ← Firma

Mediante los medios masivos de comunicación (**LA RADIO, LA TELEVISIÓN, LA PRENSA, EL TELEFONO, EL INTERNET**) nos enteramos de lo que está pasando en nuestro alrededor.

¿has escuchado una transmisión de futbol? Por qué medio

¿Cómo hablaba el locutor?

¿Qué hacía para llamar la atención de los oyentes?

¿Qué programas de televisión disfrutas con tu familia?

CONOCE ACERCA DE LA RADIO

La radio es un medio de comunicación masivo que permite la transmisión entre quienes están encargados de la realización de un programa radial y la sociedad, de manera tal que se pueda establecer una dinámica informativa. La importancia de la radio es la de comunicar a través de todo el espacio territorial, fácilmente alcanza todo el terreno enviando informaciones. Se desconoce ciertamente quien fue el inventor de la radio, sin embargo, se destacan grandes avances científicos producidos, que en suma resultaron dando origen a la radio. Por ejemplo, se destaca el estudio del físico James Clerk Maxwell quien formuló la teoría de las ondas electromagnéticas, y quince años más tarde se dio el descubrimiento de las ondas de radio por parte del científico alemán Heinrich Hertz. Nicola Tesla luego, en 1894, será el primero en realizar la demostración de la primera transmisión radiofónica.



UN LOCUTOR es un profesional de la comunicación. Sus funciones abarcan desde presentar programas y narrar diferentes textos (noticias, informes, documentales, etc.)

Abre el link y escucha el locutor en la emisora radial

<https://5016.m.letio.com/all/r.aspx?gs=5016&sn=Tolima%20FM&gsm=5016&type=live.m3u8>

LA TELEVISION

es un sistema para la transmisión y recepción de imágenes y sonidos a distancia que simulan movimientos, que emplea un mecanismo de difusión.

La transmisión puede ser efectuada por medio de ondas de radio, por redes de televisión por cable, televisión por satélite. El receptor de las señales es el televisor.



Revisa este link para conocer la evolución de la señal de televisión a través de los tiempos

<https://www.youtube.com/watch?v=41oUhvQkccA>

Presentador de televisión

Un presentador de televisión es una persona que presenta o recibe programas de televisión, documentales de hechos, eventos en vivo y el deporte. Ellos se encargan de darle vida a los programas, si quieres ser uno de ellos debes estudiar mucho para ser el mejor.



INTERPRETA UN AFICHE



¿A qué se invita?

¿Dónde se realiza el evento?

¿Cuándo es?

¿A quién invita?

El afiche es un texto informativo que tiene como fin transmitir un mensaje al público en general.

ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

Son aquellos que permiten el intercambio de información:
el emisor, el mensaje, el receptor, el canal o medio de difusión

EMISOR		RECEPTOR
	MENSAJE	
	CANAL	
	Es el medio ⇔ ondas	
CÓDIGO	Lenguaje oral	
Transmite la información		Recibe la información

Observa la siguiente situación. completa el cuadro con los elementos de la comunicación presentes en ella:



¡Hola, amiguitos!
¡Soy Candú! Ya estoy
en la ciudad. ¡Vengan a
verme todas las tardes
desde las 6:00!

Elementos de la comunicación

Emisor: _____

Mensaje: _____

Receptor: La familia que ve el programa de televisión.

Canal: _____

EL PÁRRAFO



Un **párrafo** es un fragmento escrito que se caracteriza y diferencia de otros párrafos por tener un punto y aparte. Es decir, un párrafo puede estar constituido por una o más oraciones, pero lo que lo diferencia de otro párrafo es el *punto aparte*.

EJEMPLO:

"Sofía había ido a hacer algunas compras cuando se encontró con Rocío, su prima y amiga. Juntas decidieron ir a la tienda de ropas para ver las "grandes ofertas" que allí se promocionaban.

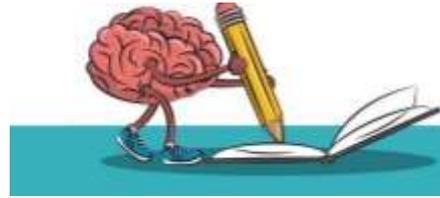
Cerca de las 13 horas, y cuando ya el comercio se disponía a cerrar sus puertas, Sofía "recordó" que no había comprado aquellas cosas que su madre le había encargado esa mañana.

Rápidamente salió de la tienda de ropa y comenzó a recorrer los comercios a fin de comprar todo lo que su madre le había solicitado, pero estos comenzaban a cerrar sus puertas ya, así que Sofía regresó a su casa solamente con la mitad de las cosas solicitadas por su mamá".

En este ejemplo, encontramos 3 párrafos (el primero en azul, el segundo en verde y el tercero en bordó).

¿Cuántas oraciones tiene cada uno de esos párrafos?

El primer párrafo tiene 2 oraciones.
El segundo párrafo tiene 1 oración.
El tercer párrafo tiene 1 oración.



Lo que diferencia a un párrafo de otro es el punto y aparte, y la idea que contiene cada uno.

TEXTOS EXPOSITIVOS

https://www.youtube.com/watch?v=iB6_ylsb2F8

El propósito fundamental de los textos expositivos es transmitir información, es decir, aportar un conjunto de conocimientos claros y directos sobre a una amplia lista de contenidos generales o específicos, La redacción del texto es objetiva, Se escribe en tercera persona y hace uso de un lenguaje claro y preciso, su estructura está formada como la mayoría de los textos, por introducción, un desarrollo y conclusiones.

Ejemplo:



La vida en el agua

El agua abarca casi toda la superficie de la Tierra. La clase de vida que se desarrolla en el agua se relaciona con la cantidad de oxígeno que haya.

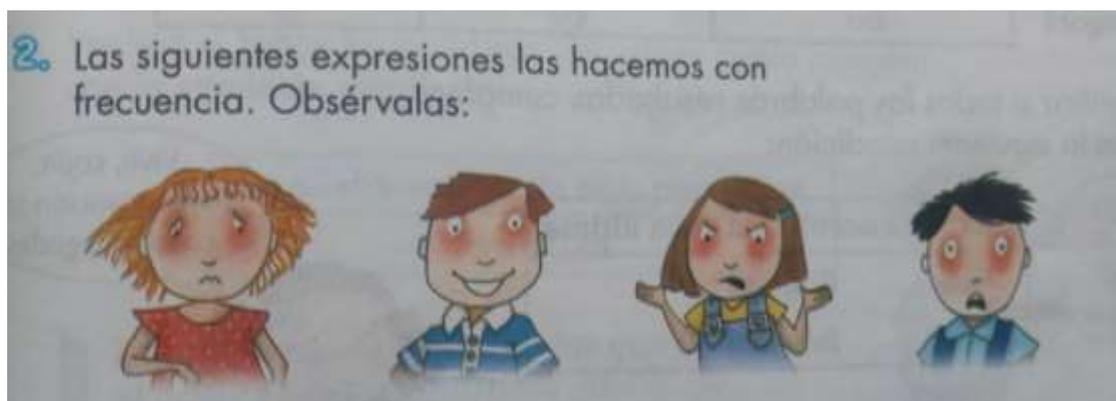
En el fondo de una charca o un canal, por ejemplo, donde regularmente el agua está quieta, la presencia de oxígeno es escasa. No sucede lo mismo en un arroyo, cuya rapidez garantiza una abundante cantidad de oxígeno.

Agua: hogar de vida

En casi todos los lugares donde hay agua dulce hay vida. Por ejemplo, en un simple charco formado por la lluvia, muy rápidamente se llena de algas, vegetales, insectos diminutos y otras especies microscópicas. Cada uno de estos seres se alimenta de otro formando una compleja red de relaciones bióticas constituida en una fuente acuática pequeña.

La vida florece de múltiples formas y el agua es el escenario propicio para que se desarrolle.

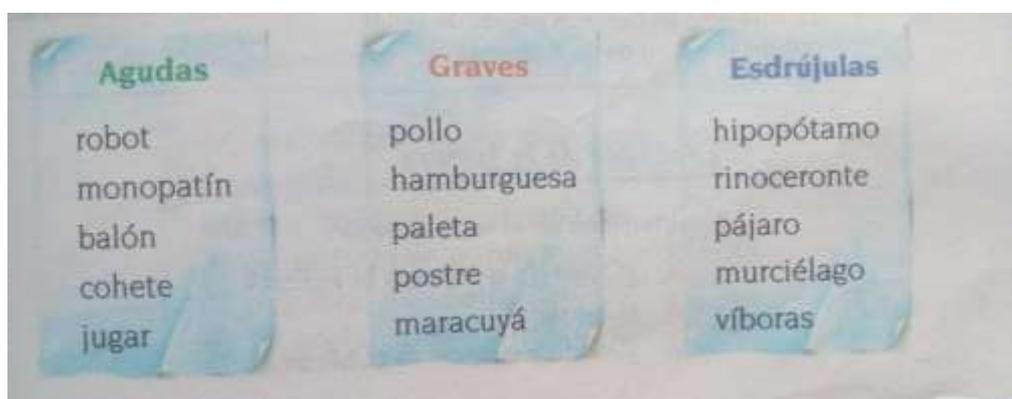
ACTIVIDADES



1. Escribe una oración para cada una de las anteriores expresiones
2. ¿A cuáles de las siguientes palabras agudas se les marca tilde? Escríbelas en el cuaderno: cienpies, televisor, nariz, mani, canción, violín, jardín, rezar, cortar, trotar.
3. Escribe el siguiente poema y subraya las palabras graves.



4. Observa los siguientes grupos de palabras. Encierra en un círculo las que no corresponden y explica por qué.



5. Lee el siguiente texto y encuentra el mensaje que contiene



Clarita y su mamá fueron a la papelería a comprar un estuche.

–Quiero un estuche de cuero o de madera –dijo Clarita.

–Lo siento –respondió el vendedor–, solo tenemos estuches de plástico. Mira: son muy lindos, tienen dibujos y cierre de cremallera.

–Sí, pero yo quiero un estuche de cuero o de madera. No de plástico.

–Si compras esta maleta que anuncian por la tele, te regalamos un estuche.

–Clarita –le dijo su mamá–, no seas así. A caballo regalado no se le mira el diente.

–A mí nadie me está regalando un caballo –respondió Clarita–. Además, los estuches no tienen dientes.

"Algún día se le pasará esta costumbre de aclararlo todo –pensó la mamá–. ¿En qué momento se me ocurrió ponerle Clarita a esta niña?"

TOMADO Y ADAPTADO DE "COMPRENSIÓN DE LA LECTURA 1", MABEL CONDEMARÍN Y OTROS. ED. ANDRÉS BELLO

Durante la lectura

1. ¿Qué quiere comprar Clarita?
2. ¿Qué le ofrece el vendedor para que compre la maleta?

Tu opinión

3. ¿Debe ella dejar de comprar lo que en realidad quiere, solo porque le regalan un estuche? ¿Por qué?

Interpreta mensajes con criterio resuelve y completa las siguientes preguntas teniendo en cuenta el texto anterior:

- a. Que quiere comprar clarita _____
- b. Que le ofrece el vendedor para que compre la maleta _____
- c. Clarita y su mamá fueron a una _____

d. Completa el refrán; “a caballo regalado no se le mira _____

6. Lee y desarrolla el siguiente tema relacionado con los textos informativos

7. Teniendo en cuenta como se realiza una carta responde las siguientes preguntas

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/L_G03_U02_L01/L_G03_U02_L01_03_01.html

▶ Responde.

1. La carta es:

- a) Un juguete
- b) Un medio de comunicación
- c) Un entretenimiento
- d) Una llamada de atención
- e) Una evaluación escrita

2. Se escriben cartas las personas que se encuentran:

- a) En un mismo lugar
- b) En el colegio
- c) Lejos
- d) Cerca
- e) En Júpiter

3. ¿A quién le puedes escribir una carta?

- a) A un amigo
- b) A tu maestra
- c) A tus padres
- d) A tu compañero de clase
- e) Todas las anteriores

4. La carta se envía en:

- a) Avión
- b) Burro
- c) Camello
- d) Un sobre
- e) Una caja

8. Escribe el nombre de 2 periódicos que circulen en tu región

9. Presenta una noticia mediante un corto video, ten en cuenta su estructura.

10. Escribe el nombre de 3 presentadores de televisión que más te llaman la atención y realiza una corta biografía con aspectos más relevantes.

11. Lee e interpreta el siguiente afiche y responde:

a. ¿A qué se invita?

b. ¿Dónde se realiza el evento?

c. ¿Cuándo es?

d. ¿A quién invita?

carrera popular
5 Kilómetros HOSPITAL NIÑO JESÚS

Corre por el Niño

16 de octubre de 2011
9:30 horas - Circuito Parque del Retiro

Para la investigación
de las enfermedades
graves de los niños



PUNTOS DE INSCRIPCIÓN: Hospital Niño Jesús (Zafra), El Corte Inglés (Pardollana y Goya),
Tendón Laster, S.M.A., Concoán

www.madrid.org/hospitalninojesus



12. Elabora un afiche bien creativo teniendo en cuenta su estructura.

13. Escribe los elementos de comunicación a la siguiente imagen



14. realiza comprensión lectora, y desarrolla las preguntas teniendo en cuenta el siguiente texto.

ASPECTOS POSITIVOS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Las características positivas de los medios de comunicación residen en que posibilitan que amplios contenidos de información lleguen a extendidos lugares del planeta en forma inmediata, como pueden ser noticias, avances tecnológicos, descubrimientos científicos, etc. De esta forma más personas tienen acceso a este tipo de información de manera inmediata. Los medios de comunicación, de igual manera, hacen posible que muchas relaciones personales se mantengan unidas o, por lo menos, no desaparezcan por completo a medida que facilitan la comunicación en tiempo real.

1. el anterior texto es un texto:
 - a) t. descriptivo
 - b) t. narrativo
 - c) t. informativo
 - d) t. expositivo
2. los medios de comunicación hacen posible que la relación entre personas permanezca:
 - a) verdadero
 - b) falso
3. permiten que la información llegue a extendidos lugares del planeta en forma inmediata:

- a. el presentador
 - b. los medios de comunicación
 - c. las noticias
 - d. el locutor
4. las noticias, los avances tecnológicos, los descubrimientos científicos, entre otras se dan a conocer mediante:
- a) la visita de un amigo
 - b) un viaje a la playa
 - c) los medios de comunicación
 - d) todas las anteriores

15. lee el siguiente ejemplo de párrafo y luego responde.

LA NIÑA QUE SE LA PASABA VIENDO LA TELE

Alicia se pasaba todo el día viendo la tele. No quería hacer otra cosa. No le gustaba pintar, ni montar en bici, ni patinar, ni hacer puzles ni jugar con sus muñecas.



Cuando Alicia iba a casa de sus amigas no quería jugar con ellas. Se sentaba delante de la tele y casi no les hacía caso. Y cuando las amigas de Alicia iban a su casa, ella les ponía alguna de las últimas películas que le habían regalado. A sus amigas al principio les gustaba, pero con el tiempo se fueron aburriendo de hacer siempre lo mismo.

- Tienes que esforzarte por ser más simpática y amable con tus amigas o te quedarás sin ellas Alicia -le decían sus padres.

Poco a poco, Alicia empezó a estar más y más sola y triste. Y se convirtió en una niña muy sola con la que no quería estar nadie. Ninguna niña de clase le invitaba a su casa a jugar ni tampoco nadie quería ir a casa de Alicia cuando ella las invitaba.

Un día a Alicia sus papás le regalaron un perrito. Era un cachorrito precioso, muy simpático y juguetón. Al principio Alicia no le hacía caso, porque reclamaba su atención mientras ella veía la tele.

- ¡Déjame, chucho! -le gritaba.

Pero al perrito se divertía mucho haciendo rabiar a Alicia, aunque la niña le tirara los cojines del sofá para apartarlo o le encerrara en su cuarto durante horas para que no le molestara.

Un día, la mamá de Alicia fue a buscarla al colegio iba con su perrito. A todas las amigas de Alicia les encantaba su nueva mascota. Pero la niña no decía nada. Ella solo pensaba en llegar a casa y poner la tele.

Después de varias semanas, el perrito probó a sentarse con Alicia a ver la tele. Se acurrucaba entre sus brazos para que le acariciara y veía la tele en silencio. A la niña empezó a gustarle la compañía del cachorro y pasó a estar más contenta con todo el mundo. Cuando salía del cole y se encontraba con su perrito, Alicia jugaba con él, y sus amigas también se acercaban a tocar al cachorro.

Las niñas empezaron a invitar a Alicia otra vez a sus casas, y también iban a jugar con ella a la suya. Veían un ratito alguna peli divertida junto con el perrito y luego jugaban a representar lo que habían visto en la película y a inventarse historias nuevas. El perrito de Alicia también tenía su papel. Era un gran actor.

Alicia dejó de ser una niña sola y se convirtió en la niña más simpática de su colegio. Y, aunque sigue viendo la tele de vez en cuando, ha aprendido a disfrutar de otras muchas cosas.

RESPONDE:

¿Cuántos párrafos tiene _____

¿Cuál es la idea principal? _____

¿Qué diferencia uno del otro? _____

¿Cuántas oraciones tienen los párrafos más grandes? _____

¿Qué le pasó a la niña _____

¿Cuántas horas al día ve la televisión? _____

¿Cuáles son las consecuencias de mirar tanta tv? _____

Realiza la comprensión lectora del siguiente texto completando cada pregunta;

PERIÓDICO ESTUDIANTIL
"PILOS Y PILAS"

Honda, 20 de agosto de 2007

POR LA RECUPERACIÓN DEL RÍO MAGDALENA
Informa: Daniela Rincón Q.

Preocupados por el estado de contaminación y el descuido en que se encuentra el río Magdalena, un grupo de jóvenes ambientalistas de la región ha organizado una campaña de sensibilización y recuperación de esta valiosa fuente de agua, a orillas de la cual se han desarrollado importantes centros de comercio y progreso en el país.

Con este fin se invita a todos los niños y jóvenes, interesados en el tema a participar en la primera reunión que se llevará a cabo el próximo 12 de octubre en el salón Blanco de la Alcaldía Municipal.



Entre las propuestas de solución están el dragado del río y la vigilancia de protectores ambientales, quienes cuidarán todo este valioso recurso.

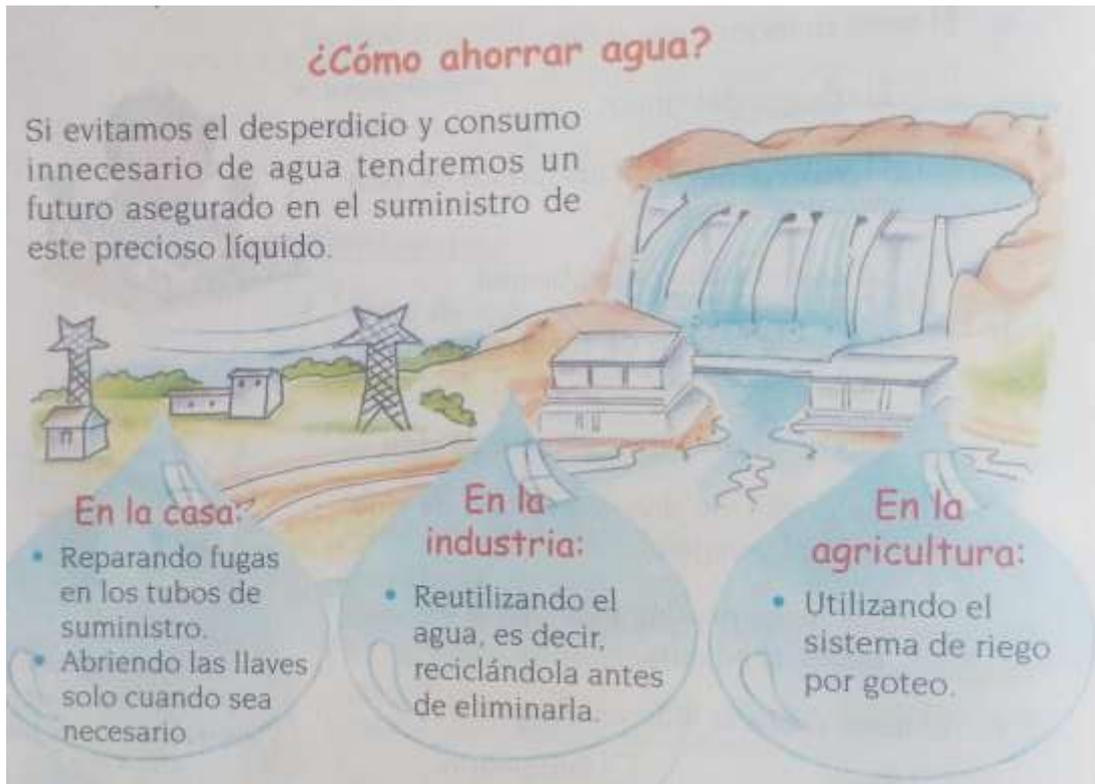
Una acción importante que se debe realizar consiste en efectuar campañas de educación para que las personas le den buen uso al río.

- a) Quien informa: _____
- b) A quien está dirigida la información _____
- c) Que informa _____
- d) Cuando lo hace _____
- e) Que medio presenta la información _____
- f) Qué intención tiene quien informa _____
- g) Las preguntas anteriores deben llevar un signo de ortografía cual debe ser, ubícalo donde corresponda en cada pregunta

h) La idea principal del texto es:

i) La idea secundaria del texto es:

Lee e interpreta el siguiente texto, luego responde:



1. El anterior texto es:

- a. Informativo
- b. Expositivo
- c. Instructivo
- d. Ninguno de los anteriores

2. Cuántas de sus partes se inician con un subtítulo:

- a. 2
- b. 3
- c. 4
- d. 1

3.Cuál es el mensaje que se quiere dar a conocer:

- a. Como cuidar el agua
- b. Como ahorrar el agua

- c. Pasos a seguir para cuidar el agua
- d. Todas las anteriores

¿Quién inventó la radio?

Guillermo Marconi, el inventor de la radio, nació en Italia en 1874.

Desde muy chico se interesó por la ciencia y empezó a realizar experimentos a los dieciséis años. Mucho tiempo atrás, los científicos venían hablando de la posibilidad de la radio o telegrafía sin hilos –como la llamaban entonces–, pero nadie lograba llevar a la práctica una idea tan ambiciosa.

Marconi estudió los proyectos y los experimentos de otros científicos, y a la edad de veinte años se dedicó a la tarea de inventar, por su propia cuenta, la radio. Fue así como construyó un transmisor y un receptor. Con el transmisor logró enviar mensajes telegráficos, sin hilos, desde su habitación.

El invento de Marconi fue un éxito, y pronto fue capaz de enviar mensajes hasta Inglaterra.

TOMADO Y ADAPTADO DE LA ENCICLOPEDIA DE CARLITOS CÓMO FUNCIONAN LAS COSAS. TOMO 5

A composite image featuring a portrait of Guglielmo Marconi in the upper right and a detailed model of his radio apparatus in the lower right. The apparatus consists of a wooden base with two large metal plates, a central vertical rod, and a diamond-shaped metal frame structure.

Responde de acuerdo al texto;

5. el anterior texto es un texto:
- e) t. descriptivo
 - f) t. narrativo
 - g) t. informativo
 - h) t. expositivo

1. Quien invento la radio;
 - a. Guillermo
 - b. Marconi
 - c. Guillermo Marconi
 - d. marquitos

2. Que se inventó primero:
 - a. El telégrafo
 - b. La radio
 - c. El televisor
 - d. Todas las anteriores

3. Desde que edad Guillermo Marconi empezó a realizar experimentos
 - a. 10 años
 - b. 16 años
 - c. 20 años
 - d. 30 años

4. En qué año se inventó la radio:
 - a. 1874
 - b. 1672
 - c. 1894
 - d. 1900

5. Marconi construyo Un transmisor y un receptor logrando enviar así;
 - a. Un mensaje telegráfico
 - b. Un mensaje en hilo
 - c. Un saludo a su familia
 - d. Ninguno de los anteriores

6. En el texto anterior hay palabras agudas como:
 - a. Estudió, Empezó
 - b. Construyó, dedicó
 - c. Todas las anteriores
 - d. Ninguna

:

Desarrolla la prueba saber a continuación

PRUEBA DE LENGUAJE

RESPONDE LAS PREGUNTAS 49 A 54 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

EL ASNO

Un día, un buen hombre de esos que son el hazmerreír de los demás, marchaba al mercado llevando tras de sí un asno atado mediante una sencilla cuerda alrededor del cuello del animal. Un ladrón, muy práctico en el arte de robar, lo vio y decidió quitarle el borrico. Se lo dijo a uno de sus amigos, que le preguntó:

- Pero ¿cómo harás para que el hombre no se dé cuenta?
- ¡Sígueme y verás!

Se acercó entonces por detrás al hombre, y muy suavemente quitó la cuerda del cuello del asno y se la puso él mismo, sin que el dueño se diera cuenta del cambio, yendo como una bestia de carga, mientras su compañero se marchaba con el asno robado.

Cuando el ladrón se aseguró de que el borrico se encontraba ya lejos, se detuvo bruscamente en su marcha, y el hombre sin volverse, comenzó a tirar de él. Pero al sentir resistencia, se dio la vuelta decidido a pegarle al animal, y vio en lugar del asno al ladrón sujeto por la cuerda.

Ante la sorpresa, se quedó un rato sin poder hablar, y al final, dijo:

- ¿Qué cosa eres tú?
- Soy tu asno, ¡oh dueño mío! Mi historia es asombrosa. Has de saber que yo fui en mi juventud un pícaro entregado a toda clase de vicios.

Un día, entré borracho en casa de mi madre, quien al verme me regañó mucho y quiso echarme del lugar. Pero yo, estando como estaba, llegué hasta pegarle. Ella, indignada, me maldijo, y el efecto de su maldición, fue que yo cambié al momento de forma y me convertí en un borrico.

Entonces, tú, ¡oh dueño mío!, me compraste en el mercado de los asnos, y me has conservado durante todo este tiempo y te has servido de mí como animal de carga, y me has azotado cuando me negaba a marchar dirigiéndome una serie de palabras que no me atrevería a repetirte. Mientras yo, no podía ni siquiera quejarme, pues no me era posible hablar. En fin, hoy mi pobre madre me ha debido recordar de buena voluntad y la piedad ha debido entrar en su corazón implorando para mí misericordia. No dudo que ha sido el efecto de esa misericordia el que hace que tú me veas como mi primitiva forma humana.

Al oír estas palabras, el pobre hombre exclamó:

- ¡Oh, perdóname por los agravios recibidos de mí, y olvida los malos tratos que te haya hecho sufrir al ignorar estas cosas!

Después de decir esto, se apresuró a quitar del cuello del ladrón la cuerda y se fue muy arrepentido a su casa en donde no pudo dormir en toda la noche de tanto remordimiento y pesar que tenía. Pasados unos días, el pobre hombre fue al mercado de los asnos a comprar otro borrico y ¡cuál sería su sorpresa al encontrar al muchacho bajo el aspecto de animal de carga!

Y dijo para sí, indudablemente ese bribón ha debido cometer un nuevo delito. Y acercándose al asno que se había puesto a rebuznar al conocerle se inclinó sobre su oreja y le gritó con todas sus fuerzas: "¡Oh sirvergüenza incorregible, otra vez debiste golpear a tu madre para verte convertido en un asno! Mas no, ¡no seré yo el que te compre otra vez!"

Y furioso, le dio con un palo que llevaba y marchó a comprar otro asno, asegurándose antes de que su padre y su madre lo fueran también.

Texto tomado de: Agullo, Carmen (1982) (Adaptación).

Las mil y una noches. Madrid: EDAF.

49. Según lo ocurrido al dueño del asno, la historia transcurre de la siguiente manera:

- A. Va caminando con su asno, este se convierte en una persona y queda libre.
- B. Se encuentra con la madre del ladrón, lo convierte en asno y termina feliz.
- C. Se encuentra paseando con su asno, engaña al ladrón quien termina arrepentido.
- D. Va al mercado con su asno, es engañado por el ladrón y termina creyendo el engaño.

50. Se puede decir que la historia se desarrolla en

- A. la casa de la madre del ladrón.
- B. un puesto de venta en la ciudad.
- C. la vivienda del dueño del asno.
- D. un mercado y sus alrededores.

51. Los personajes que engañan al dueño del asno son

- A. la mamá del ladrón.
- B. el ladrón y su amigo.
- C. el ladrón y el asno.
- D. el asno y el amigo del ladrón.

52. En la historia, ¿quién maldice al ladrón?

- A. La madre.
- B. El asno.
- C. Su amigo.
- D. El dueño del asno.

53. En el penúltimo párrafo, los signos de admiración se utilizan para expresar

- A. la sorpresa de quien cuenta la historia.
- B. la gratitud del dueño del asno.
- C. la incredulidad del amigo del ladrón.
- D. la indignación del dueño del asno.

54. El propósito del cuento es

- A. resaltar la actitud de la madre frente a la ingenuidad del ladrón.
- B. resaltar la bondad del ladrón frente a la generosidad de su amigo.
- C. resaltar la astucia del ladrón y la ingenuidad del dueño del asno.
- D. resaltar la maldad del dueño del asno y terquedad del amigo del ladrón.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 55 A 60 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Buscan prohibir el uso de celulares en la escuela

Sin duda alguna, lo que empezó como una necesidad se convirtió en moda y ahora resulta todo un problema. Acaba de aprobarse un proyecto en la Cámara de Diputados que elimina los celulares de las aulas porque "generan trastornos de aprendizaje" y, además, pueden ser usados como "machetes electrónicos". El Senado votaría la ley la semana próxima.

Esta veda telefónica será únicamente en horarios de clases e incluirá a docentes y alumnos. A partir de la sanción definitiva, los colegios tendrán 90 días para la aplicación de la medida.

Los celulares fueron incorporados como elementos de control de los padres. ¿Dónde estás? ¿A qué hora llegas? Un registro de seguridad. Pero el intercambio entre móviles también fue adoptado por los "vigilados".

El efecto imitación hizo el resto. El "celu" fue incorporado por funcionalidad, pero también como vestidura. Para una franja de clase media y media alta su uso es tan habitual que el traslado a la escuela es automático. Los mensajes de texto conforman la red del sistema. Elaboran las tendencias, uniforman los discursos y constituyen un lenguaje propio. Es un hábito legitimado. "No confrontamos con la ciencia. Sólo reglamentamos su utilización en los colegios", explicó el diputado José del Valle (UCR).

La dirección General de Escuelas ya aplica este criterio a través de los Códigos de Convivencia. Allí, profesores, padres y alumnos establecen mecanismos internos para asegurar métodos de enseñanza y de comportamientos. Algunos establecimientos provinciales, incluso, aplican la restricción a los celulares desde hace meses.

¿Copiarse?, descrea el director de Educación Polimodal bonaerense, Jorge Livoratti. Para el funcionario es "imposible", porque el mensaje de texto es limitado para desarrollar respuestas ante un cuestionario.

Según el proyecto, pocos chicos se entusiasman con el aprendizaje intensivo. Y los islotes aptos para incorporar conocimiento "son perturbados por estas formas activas, virtuales, de comunicación".

Para otros, seguramente menos cercanos al problema, castigar el uso de celular, o cualquier herramienta de comunicación en el aula, es un acto inapropiado y poco pedagógico, lo que se necesita es orientación y educación sobre la utilización de estas herramientas.

Lo cierto es que el diputado José del Valle, afirmó que el uso de celulares en las escuelas bonaerenses quedaría prohibido antes de fin de año.

Adaptado de: Lara, Rodolfo "Buscan prohibir el uso de celulares en la escuela".
Clarín La Plata. Corresponsal.
Disponibile en laplata@clarin.com

55. En el segundo párrafo del texto, la palabra "veda" puede remplazarse, sin que cambie el sentido de lo escrito, por

- A. prohibición.
- B. aceptación.
- C. negación.
- D. autorización.

56. La idea que apoya el texto es:

- A. Los celulares solo pueden ser usados por los adultos y en la casa.
- B. Pocos chicos se entusiasman con el aprendizaje intensivo.
- C. Los celulares empezaron como una necesidad y ahora son un problema.
- D. Se debe castigar la venta de celulares en los colegios.

57. En el enunciado "Esta veda telefónica será únicamente en horarios de clase", la palabra subrayada indica que la ley

- A. nunca se aplicará.
- B. ya se aplicó.
- C. se está aplicando.
- D. se aplicará.

58. La idea que recoge la posición del diputado José del Valle frente a la polémica es que

- A. "Se debe castigar el uso de los celulares en los docentes y en los niños".
- B. "el uso del celular en el colegio es un mecanismo de control".
- C. "Se debe educar a los estudiantes sobre el uso de celulares en los colegios".
- D. "No confrontamos con la ciencia. Sólo reglamentamos su utilización...".

59. El escrito es

- A. un cuento.
- B. un poema.
- C. una noticia.
- D. una nota deportiva.

BLOQUE 3 5º Cuadernillo 1A

60. Al final del texto, quien afirmó que "el uso de celular en las escuelas quedaría prohibido antes de fin de año" es

- A. Jorge Livoratti.
- B. un profesor.
- C. un padre de familia.
- D. José del Valle.

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS ATENDIENDO A LA SITUACIÓN QUE CADA UNA PROPONE

61. Para promocionar otros deportes diferentes al fútbol y el baloncesto. Tú escribirías sobre

- A. la importancia del patinaje y sus ventajas sobre el baloncesto.
- B. las reglas del baloncesto y los jugadores más destacados.
- C. los jugadores más destacados de tu equipo de Fútbol favorito.
- D. las razones por las cuales el equipo de fútbol es mejor que el de baloncesto.

62. El 24 de julio a las 3:00 p.m. se realizará el día de la familia. Te piden elaborar un cartel informando a la comunidad que habrá premios, bailes, refrigerios y música, esto con el fin de

- A. promover la cultura del colegio.
- B. lograr una gran asistencia al evento.
- C. incentivar los grupos musicales.
- D. invitar a degustar la buena comida.

63. Los niños de cuarto grado le escribieron la siguiente nota al profesor de español:

Querido profesor.
El cuento escrito por José Ortega nos parece aburrido porque José Ortega no sabe entender a los niños. Pareciera que no nos conociera.

Para evitar repetir información en el texto, tú consideras que

- A. se debe suprimir en la primera línea la palabra "cuento".
- B. se debe cambiar "nos" por "los".
- C. se debe remplazar en la segunda línea "José Ortega" por "el escritor".
- D. se debe remplazar "profesor" por "maestro".

64. Tu amigo Juan está escribiendo el siguiente texto para la tarjeta de cumpleaños del Rector del colegio:

**¡Feliz Cumpleaños
Cucho!**

¡QUE TENGA UN DÍA MUY ESPECIAL!

Al leer lo que escribió Juan, tú consideras que:

- A. El escrito es claro y respetuoso.
- B. Se deben suprimir los signos de admiración.
- C. La expresión ¡Feliz cumpleaños cucho! Debe ir al final.
- D. La palabra "cucho" no es adecuada para la situación.

65. Juan escribió el siguiente verso: "Amo ella alguna vez estas verdes altas y hermosa montañas".

Al leerlo le propones reescribirlo de la siguiente manera.

- A. Amo ella alguna vez estas berdes, altas y hermosas montañas.
- B. Amó ella alguna vez estas verdes, altas y hermosas montañas.
- C. Amo ella alguna vez estas verdes, altas y ermosas montañas.
- D. Amó ella alguna vez estos verdes, altos y hermosas montañas.

66. Debes escribir lo que piensas acerca del consumo de cigarrillo en los adolescentes. Para cumplir la tarea debes:

- A. Escribir lo que piensa tu amigo.
- B. Seleccionar la opinión de un autor.
- C. Presentar tu opinión.
- D. Escoger un tema.



¡DETENTE AQUÍ! 2014-1



- Avisale al aplicador que terminaste esta parte de la prueba y espera sus instrucciones.
- Sólo empieza el siguiente bloque cuando el aplicador te lo indique.