



INSTITUCION EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

GRADO: 5°

AÑO: 2021

GUÍA 3

DOCENTE: EDNA PATRICIA GARCÍA CRISTANCHO

PERIODO: 1 AREA: CASTELLANO GRADO: 5°

FECHA DE INICIO: **23 DE MARZO** FECHA FINAL: **16 DE ABRIL**

FIN EN MENTE: Comprendo y aplico textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

MOTIVACION Bendecido día padres y estudiantes espero se encuentren muy bien deseándoles una excelente semana de estudio en casa, como siempre con gran compromiso y dedicación con todas las actividades propuestas para el logro de nuestro fin en mente.

EXPLICACION





LAS TIRAS COMICAS

Son una manera de explicar una historia por medio de dibujos, símbolos y textos.

Pregúntales a tus padres

¿Qué tiras cómicas conocen?

Cuáles prefieren?

Porque les gustan?

ELEMENTOS DE UNA TIRA COMICA

Cada **cuadro o viñeta** representa un parte de la historia

Los **globos** contienen lo que piensan los personajes



VIÑETA

PARA SOCIALIZAR

GLOBOS

Cuántas viñetas tiene la tira cómica anterior?

Podría contarse toda la historia en una sola viñeta?

Que función cumplen los globos?

Qué diferencia hay entre los diálogos y las explicaciones?

OTROS ACTOS COMUNICATIVOS

LAS TARJETAS



- Observa la tarjeta anterior y responde
- Quien envía la tarjeta?
- Que mensaje contiene?
- Quien es el destinatario?

EL DESTINATARIO

Es la persona a la **que** se envía una carta o paquete, mientras **que** el remitente es la persona **que** hace el envío.

LOS ANUNCIOS

Un anuncio es un soporte visual, auditivo o audiovisual de breve duración que transmite un mensaje, generalmente centrado en una idea o un hecho concreto, puede ser con fines publicitarios, o de brindar información,

Observa algunos ejemplos

Observa los siguientes anuncios publicitarios y escribe si es información engañosa o no.



Interpreto anuncios

1. Lee y comprende los siguientes anuncios.



2. Identifica en los anuncios anteriores:

- ¿Qué se anuncia?
- Características del producto que se anuncia.
- ¿A qué clase de público está dirigido?
- ¿Qué intención tiene?

3. Identifica los elementos del anuncio:

- ¿En qué imágenes se apoya cada uno?
- ¿Qué textos resaltan sus ventajas?

4. ¿En qué medios de comunicación se publica este tipo de anuncios?

Los anuncios informan sobre las cualidades de un producto.



SIGAMOS APRENDIENDO DEL GÉNERO NARRATIVO

En esta ocasión aprenderán acerca de **la leyenda**

Las leyendas son relatos que explican hechos tradicionales. Tienen lugar en sitios reales y conocidos, pero suceden hechos fantásticos, no intervienen dioses sino personajes imaginarios, espantos, fantasmas, duendes.



Lee la leyenda "la calle de Olmedo" y responde los siguientes interrogantes

De qué trata la narración?

- ✓ Esta narración tiene una parte real y otra fantástica ¿sabes distinguirlas? Coméntala

Copia en el cuaderno los cuadros y responde de acuerdo a cada momento de la leyenda.

En la situación inicial	En el desarrollo	En el final
¿Cuándo suceden los hechos? ¿Quién es el protagonista?	¿A qué problema se enfrenta el protagonista? ¿Cómo se siente?	¿Cómo termina la narración? ¿Cómo se siente el protagonista al final?

Extrae las **palabras antónimas** de la leyenda

La calle de Olmedo

Una noche, un fraile que iba por la calle de Olmedo fue sorprendido por un hombre, que le pidió que fuese a su casa a confesar a una moribunda.

Llegaron a la casa húmeda y fría, donde se hallaba una mujer en su lecho y con las manos atadas. El fraile preguntó la razón: el hombre le dijo que luego de su confesión, la mataría.

Consternado, el fraile cumplió su deber: escuchó la larga confesión de aquella mujer, y luego el hombre lo sacó a empellones. Enseguida, se escuchó un grito estridente.

El fraile se marchó hacia el monasterio, pero en el camino encontró al alcalde. Le contó lo sucedido y se dirigieron al lugar junto con otros hombres. Luego de llamar a la puerta varias veces, un vagabundo les dijo que allí no vivía nadie, que sus puertas no se habían abierto en cien años. Decidieron echar abajo la puerta; encontraron la habitación llena de polvo y telarañas. Se acercaron al lecho que el fraile les señalaba, el mismo donde había escuchado la confesión que la mujer le había hecho hacía apenas pocos minutos.

Allí encontraron un esqueleto con ropas de mujer. El fraile gritó horrorizado: "¡He confesado un alma en pena!". Y cayó muerto.



IDENTIFICA ELEMENTOS NARRATIVOS

Los hechos sucedidos en la calle de Olmedo ocurren en un lugar real o fantástico?

Quiénes son los personajes del relato?

Por qué el vagabundo dice que la puerta no se ha abierto en cien años?

LA CREACIÓN DE UNA HISTORIA

Para crear una historia primero debes seleccionar el protagonista de la historia puede ser; un hada, unos niños, animales. Puedes hacer un dibujo y anotar al frente sus características Piensa en un problema al que se enfrente tu personaje.

OBSERVA EL EJEMPLO

Narra de forma oral las siguientes escenas:

Ordena tus ideas; **cómo empezó?** **Cual fue el problema?** **cómo se sintió el protagonista?** **Cómo acabó la historia?**



Para
desarrollarla
ten en cuenta:

Narrar las acciones en el orden que van, utiliza palabras que signifiquen tiempo como: primero, después y al final.

La descripción también hace parte de los textos narrativos y se realiza de diferentes maneras: OBJETOS, ANIMALES O PERSONAS Y LUGARES

Ten en cuenta las siguientes preguntas para describir un objeto. Haz clic en cada una para ver el ejemplo.

DESCRIPCION DE OBJETOS Y PERSONAS

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/L_G03_U01_L03/L_G03_U01_L03_03_02.html

AHORA DESCRIPCION DE UN LUGAR

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/L_G03_U01_L03/L_G03_U01_L03_03_03.html

PLAN LECTOR

Recordemos que el 22 de marzo es el día mundial del agua para esto aprenderemos más del agua:

Agua, un oro líquido para todos

Cada año desde 1993, es una celebración de las Naciones Unidas que se centra en la importancia del agua dulce.

Con él se pretende dar a conocer la relevancia de este oro líquido, así como crear conciencia sobre los 2200 millones de personas que viven



sin acceso a agua potable y buscar medidas para abordar la crisis mundial del agua.

Observa el video

<https://www.youtube.com/watch?v=65sSeORF5Ic>

- ✚ Cuéntame la importancia que tiene el agua para la vida de los seres humanos escribe los usos del agua escribe en tu cuaderno
- ✚ Qué pasaría si se llegara a acabar
- ✚ Elabora un caligrama que represente un mensaje en forma de agua
- ✚ Realiza un conversatorio con tu familia y pongan en práctica buenas acciones para cuidar el agua desde casa, dibújalas

Ahí te dejo algunas ideas



Actividades

1. Antes de elaborar tus textos observa cómo usar los signos de puntuación:

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/L_G03_U02_L06/L_G03_U02_L06_01_01.html

Realiza la actividad propuesta

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/L_G03_U02_L06/L_G03_U02_L06_05_01.html

2. Busca en periódicos o revistas una tira cómica recórtala y comparte con tus compañeros.

3. Escribe una tarjeta de invitación recuerda escribir los siguientes datos: a quien va dirigida

- ❖ para cuando es la invitación
- ❖ donde es
- ❖ a qué hora es

No olvides decorarla como más te guste!

4. Busco una leyenda de mi región, la escribo y analizo sus partes: Que ocurrió en el inicio, desarrollo y final

5. Consulta que son hechos tradicionales y presenta tu consulta mediante una tira cómica.

6. escucha con atención la historieta y desarrolla el interactivo

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_2/S/S_G02_U02_L02/S_G02_U02_L02_03_04.html

Realiza un escrito de tres párrafos con buena ortografía en el que informes acerca de la situación actual del agua en Colombia, recuerda incluir acciones que inviten a cuidarla.

DÍA MUNDIAL DEL AGUA



22 de marzo