



INSTITUCION EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

GRADO: 5°

AÑO: 2021

CLASE MAESTRA (CM)

DOCENTE: EDNA PATRICIA GARCÍA CRISTANCHO

PERIODO: 1 AREA: CASTELLANO

FECHA DE INICIO; 12 DE JULIO FECHA FINAL; 30 DE JULIO

FIN EN MENTE: profundizar en los estudiantes conocimientos fundamentales en el área de castellano ya vistos durante el primer periodo, con el fin de fortalecer aprendizajes para que los aplique en su diario vivir.

MOTIVACIÓN

Buen día padres y estudiantes espero se encuentren muy bien deseándoles una excelente semana de estudio en casa, como siempre con gran compromiso y dedicación con todas las actividades propuestas para el logro de nuestro fin en mente.

La presente guía tiene como fin profundizar y repasar los temas vistos durante el primer periodo del año escolar estos son;

Los textos narrativos

El cuento

El mito

La fabula

La leyenda



EXPLICACION

LOS TEXTOS NARRATIVOS

Nos cuentan la historia de uno o varios personajes, puede ser real o imaginaria, Se caracteriza por presentar un inicio un desarrollo y un final, Dentro de los textos narrativos encontramos el cuento, el mito, la fábula, la leyenda.



LOS TEXTOS NARRATIVOS TIENEN UNA ESTRUCTURA

En las narraciones la descripción y el dialogo resalta las cualidades de los personajes, objetos y los lugares donde suceden los hechos mira el ejemplo para describir a un animal:



¿Cómo soy?

Nombre: _____

Lo que come: _____

Tamaño: _____

Cantidad de patas: _____

color: _____



observa el ejemplo de un dialogo:

El padre enfermo y su hijo

Preocupado al ver a su padre enfermo, el hijo dice:

- padre debemos llamar ahora mismo al médico.
- ¡Ay, hijo, después! No hay afán -contesta el
- No, padre, lo haremos ahora mismo....

Observa los **signos de puntuación** utilizados en una narración, tenlos en cuenta a la hora de producir tus textos.

le
padre.

Dentro de los textos narrativos se encuentra **el cuento**:



El cuento es una narración corta, en la que intervienen personajes, que realizan acciones (en un lugar y en un tiempo determinado).

observa el ejemplo:

El baúl del tesoro

Autora: **María José Alarcón Cárdenas**

Curicó, Región del Maule

Ilustración: **Verónica Rodríguez**

Había una vez, en un lugar muy lejano en medio del bosque, una linda casita, donde vivía el pequeño Felipe.

A él le gustaba salir a jugar con los animales: lindos corderos, grandes vacas y muy coloridas mariposas.

Un día, Felipe jugando se tropezó con algo y cayó al suelo.

Al levantar su cabeza, se encontró con un gran baúl.

Se imaginó que había un tesoro.

Feliz, lo abrió y adivinen lo que encontró.

Sólo había un libro viejo.

Muy triste se fue a su casa. No había lo que él esperaba.

Al otro día, cuando despertó, rápidamente se vistió y fue donde estaba el baúl.

Tomó el libro viejo y lentamente lo abrió.

Comenzaron a salir colores y sonidos.

Era un libro mágico.

Felipe se dio cuenta que realmente había encontrado un gran tesoro.

¡Y colorín, colorado este cuento se ha acabado!



la fabula



Fábula del león, el ciervo y la zorra

cuento del león, el ciervo y la zorra

Estando enfermo el león, ordenó a la zorra le trajera al ciervo pues tenía hambre y debía recuperar sus mermadas fuerzas.

La zorra encontró al ciervo y le dijo: – El león está a punto de morir y te ha designado como su sucesor porque el león cree que la pantera era muy temperamental, el tigre un fanfarrón y el oso demasiado lento y torpe.

Siguió contándole que el león pensaba que un ciervo era esbelto, fuerte y noble. Y por tanto sería un sucesor ideal.

Mientras el ciervo pensaba le dijo la zorra: – Como consejero del rey león, te pido que me sigas y lo acompañes en su lecho de muerte.

La vanidad del ciervo hizo que lo acompañara y justo cuando estaba entrando en la cueva del león, este se abalanzó sobre él, tocando la oreja del ciervo con la boca. Como el león estaba enfermo y débil, el ciervo consiguió zafarse y salió corriendo, escapando del peligro.

El león le dijo a la zorra:

– Utiliza tu astucia y tráelo otra vez, la zorra respondió:

– Sera difícil peor lo intenté, y se fue siguiendo las huellas del ciervo.



Cuando lo encontró le preguntó, – ¿Porque te has ido? El león iba a comentarte los secretos del buen gobernante al oído y has salido corriendo, ahora está pensando en hacer rey al lobo.

Vente conmigo a ver si podemos convencer al león, no seas desconfiado, se humilde y no seas cobarde para que este no elija a otro animal como rey.

El ciervo pensó en ser rey y acompañó a la zorra a la cueva de nuevo. En el mismo momento que entro león se le echo encima y la devoro.

MORALEJA: Intenta que el ansia de honores y halagos no perturbe tu buen juicio

EL MITO

hace parte de los textos narrativos observa la explicación dando clic al video <https://www.youtube.com/watch?v=i8IRVGGYekI>

piensa **¿Qué historias conoces o has escuchado de tus padres o abuelos?**

¿Para qué sirven los mitos?

Los mitos son usados por las comunidades para dar sentido a las cosas, para justificar la causa o razón de ser de algún acontecimiento cuyo origen es incierto. Por ejemplo: el amor, el odio, el origen del mundo, de la luz, de la tierra, de la luna o del sol.

Lee el siguiente mito tolimense

Ibanasca, también conocida como Dulima era una valiente cacica pijao nacida cerca al volcán Machín que habitaba hace mas de 400 años en los montes del cañón del Rio Cutumay, cerca del Nevado el Ruiz.

Ibanasca era la sacerdotisa y líder de su tribu los Dulimas, indígenas que habitaban la zona del Cañón del río Combeima, también era su protectora medicinal, como una especie de chaman. Defendió fielmente su raza y su tierra mostrando sus cualidades de guerrera cuando los españoles llegaron a tierras tolimenses y quienes acusándola de bruja la quemaron viva. Es la diosa de las nieves que duerme en las profundidades del Nevado del Tolima, donde descansan los sabios.



Ibanasca

para tener en cuenta!

cuando escribas una narración ten en cuenta los siguientes interrogantes:

En la situación inicial (Inicio)	En el desarrollo (Nudo)	En el final (desenlace)
¿Cuándo sucede la historia? Quien es el protagonista?	¿A qué problema se enfrenta el protagonista? ¿Qué actitud asume el personaje principal frente al problema que tiene?	¿Cómo se resuelve el problema? ¿Cómo se sienten los personajes al final del cuento? ¿Qué sucede al final?

SIGAMOS APRENDIENDO DEL GÉNERO NARRATIVO

la leyenda



Una leyenda es una narración en la que contamos hechos extraordinarios y sobre todo fantásticos como si se tratara de hechos reales de carácter histórico. Normalmente da explicación a alguna tradición, monumento, cultura o personaje histórico, suele estar ambientada en un lugar y momento concreto

Ejemplo:

La leyenda del Maíz.

Los indios aztecas veneraban al dios Quetzal, que significa Serpiente Emplumada.

Antes de la llegada de ese dios, los aztecas se alimentaban de raíces y animales que cazaban, pero no podían comer maíz porque estaba escondido detrás de las montañas.

Los antiguos dioses habían intentado tiempo atrás separar estas altas montañas utilizando su fuerza, pero no lo consiguieron, así que los aztecas pidieron ayuda al dios Quetzal

Quezal no quiso emplear la fuerza, sino la inteligencia y la astucia, y se transformó en una hormiga negra. Decidió dirigirse a las montañas acompañado de una hormiga roja, dispuesto a conseguir el maíz para su pueblo.

Tras mucho esfuerzo y sin perder el ánimo, Quezal subió las montañas y cuando llegó a su destino, cogió entre sus mandíbulas un grano maduro de maíz e inició el duro regreso. Entregó el grano a los aztecas que plantaron la semilla, y desde entonces, tuvieron maíz para alimentarse.

Los indios indígenas se convirtieron en un pueblo próspero y feliz para siempre y desde entonces fueron fieles al dios Quetzal al que jamás dejaron de adorar por haberles ayudado cuando más lo necesitaban.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 A 5 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

UN PERRO EN LA VIDA

Pedro, Daniel y Juan iban en la vía con sus padres a visitar a la abuela, sin embargo, accidentalmente se atravesó un perro y el papá de los tres hermanos lo golpeó con el carro. Sin embargo, ellos decidieron seguir y los tres hijos lo hicieron entrar en razón.



¡Papá detente! Debes ayudar al perro que acabas de lastimar. A lo que el papá responde: ¡Pero es sólo un animal! Pedro, el mayor de los hermanos respondió: Sí, si es un animal, pero son vulnerable antes estas situaciones, quedó tendido en el pavimento y pueden morir. El padre decidió estacionarse y recoger al perro que estaba llorando de dolor.

Al montarlo en el carro y ver la preocupación de sus tres hijos, el padre entendió que no había enseñado nada a sus hijos al intentar huir del accidente. Por lo que se desvió al veterinario y logró salvar al animalito de las heridas que sufrió tras el incidente.

Finalmente, el padre de Pedro, Daniel y Juan había entendido que el corazón de sus hijos era muy grande y noble y decidió quedarse con el cachorro en casa para que formara parte de la familia. Todos muy contestos cuidaron del animalito y animaron a sus vecinos a adoptar animales de la calle, antes que pagar con uno. ¡Todos necesitan hogar!

1. El texto anterior es un texto narrativo que corresponde a:

- A. Una fabula
- B. Un cuento
- C. Una leyenda
- D. Un mito

2. En qué momento del tiempo se desarrolla la historia:

- A. Pasado
- B. Presente
- C. Futuro

3. Cuantos personajes intervienen en la historia:

- A. 4
- B. 5
- C. 3
- D. 6

4. En la historia la expresión "el corazón de sus hijos era muy grande" hace referencia a:

- A. es muy grande
- B. es muy generoso
- C. están enfermos
- D. ninguna de las anteriores

5. en la historia quien dice: "Sí, si es un animal, pero son vulnerables ante estas situaciones" es:

- A. el hermano menor
- B. el hermano mayor
- C. el papá
- D. la mamá

RESPONDE LAS PREGUNTAS 6 A LA 9 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

EL ÁGUILA Y EL ESCARABAJO



Estaba una liebre siendo perseguida por un águila, y viéndose perdida gritó: ¡ayuda! ¡Ayuda! a un escarabajo, que pasaba por el camino

el escarabajo asombrado le pidió al águila que perdonara a su amiga. Pero el águila, despreciando la insignificancia del escarabajo, devoró a la liebre en su presencia.

Desde entonces, buscando vengarse, el escarabajo observaba los lugares donde el águila ponía sus huevos, y haciéndolos rodar, los tiraba a tierra. Viéndose el águila echada del lugar a donde quiera que fuera, recurrió a Zeus pidiéndole un lugar seguro para depositar sus futuros pequeñuelos.

Le ofreció Zeus colocarlos en su regazo, pero el escarabajo, viendo la táctica escapatoria, hizo una bolita de barro, voló y la dejó caer sobre el regazo de Zeus. Se levantó entonces Zeus para sacudirse aquella suciedad, y tiró por tierra los huevos sin darse cuenta. Por eso desde entonces, las águilas no ponen huevos en la época en que salen a volar los escarabajos.

(Moraleja)

Nunca desprecies lo que parece insignificante, pues no hay ser tan débil que no pueda alcanzarte.

6. El texto anterior es:

- A. Informativo porque da a conocer un hecho de interés
- B. Expositivo porque presenta la definición de un fenómeno
- C. Descriptivo porque habla de los rasgos físicos de alguien
- D. Narrativo porque cuenta un suceso de principio a fin

7. En el primer párrafo del texto los signos de exclamación (!) son usados para:

- A. Indicar alegría
- B. Señalar tristeza,
- C. Reproducir un deseo
- D. Indicar súplica

8.

Viéndose _____ águila echada del lugar a donde quiera que fuera, recurrió a Zeus pidiéndole un lugar seguro _____ depositar sus futuros pequeñuelos.

Las palabras que faltan para completar el párrafo del águila y el escarabajo son:

- A. el y para
- B. la y donde
- C. las y pues
- D. el y dónde

9. teniendo en cuenta el propósito, el texto puede considerarse:

- A. una carta
- B. una noticia
- C. un cuento
- D. una fabula

RESPONDE LAS PREGUNTAS 10 A LA 13 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

LA LEYENDA DE BOCHICA



su dios y luego señaló hacia el suroccidente de la sabana.

Con su bastón, miró al cielo y tocó las imponentes rocas. Ante la sorpresa y admiración de unos y la incredulidad de otros, las rocas se abrieron como si fueran de harina.

Durante días y noches llovió tanto en la Sabana de Bogotá que se dañaron las siembras y nadie volvió a salir de sus bohíos (casas).

El Zipa, quien comandaba todo el imperio Chibcha, decidió llamar a Bochica, un anciano bueno que podría ayudarlos y así fue: cuando Bochica llegó al lugar, rezó a

El agua se volcó por las paredes, formando un hermoso salto de abundante espuma, con rugidos bestiales dio origen a una catarata de más de 150 metros de altura.

La sabana volvió a su estado normal y se creó el "Salto de Tequendama".

10. según el texto cual fue el motivo por el que Zipa el comandante decidió llamar a Bochica?
- A. Porque llevaba mucho tiempo haciendo calor
 - B. Porque llovió tanto en la Sabana de Bogotá que se dañaron las siembras
 - C. Porque no había suficiente harina
 - D. Porque zipa conocía muy bien a Bochica
11. En el texto se encuentra la siguiente expresión: "las rocas se abrieron como si fueran de harina", a que figura literaria pertenece;
- A. una metáfora
 - B. Una hipérbole
 - C. Onomatopeya
 - D. Hipérbaton
12. En el texto quien cumple el papel protagónico es:
- A. El zipa
 - B. Bochica
 - C. La gente del pueblo
 - D. Todas las anteriores
13. Según el texto Bochica era un anciano:
- A. Bueno
 - B. Mala gente
 - C. Amargado
 - D. Ruidoso

**RESPONDE LAS PREGUNTAS 14 A LA 17 DE ACUERDO CON EL
SIGUIENTE TEXTO**

Ibanasca, también conocida como Dulima era una valiente cacica pijao nacida cerca al volcán Machín que habitaba hace mas de 400 años en los montes del cañón del Rio Cutumay, cerca del Nevado el Ruiz.

Ibanasca era la sacerdotisa y líder de su tribu los Dulimas, indígenas que habitaban la zona del Cañón del río Combeima, también era su protectora medicinal, como una especie de chaman. Defendió fielmente su raza y su tierra mostrando sus cualidades de guerrera cuando los españoles llegaron a tierras tolimenses y quienes acusándola de bruja la quemaron viva. Es la diosa de las nieves que duerme en las profundidades del Nevado del Tolima, donde descansan los sabios.



Ibanasca

Con base en la lectura anterior y tus conocimientos escoge una respuesta, para esto rellena completamente el ovalo que consideres sea el acertado

14. El texto anterior según su propósito corresponde a:

- A. Una descripción
- B. Un mito
- C. Un cuento
- D. Una leyenda

15. en el texto las expresiones "habitaba" "defendió" "nacida" indican que la historia:

- A. puede llegar a ocurrir
- B. está sucediendo
- C. ya ocurrió
- D. No ha ocurrido

16. El texto menciona que el personaje principal tenía cualidades como:

- A. Valiente
- B. Líder
- C. Protectora
- D. Todas las anteriores

17. En el texto se afirma que:

- A. Ibanasca defendió fielmente las profundidades del Nevado del Tolima
- B. Ibanasca defendió fielmente su raza y su tierra
- C. Ibanasca defendió el río Amazonas
- D. Ibanasca no defendió fielmente su raza y su tierra

HOJA DE RESPUESTAS DE LA PREGUNTA 14 A LA NUMERO 17

14	☐ A	☐ B	☐ C	☐ D
15	☐ A	☐ B	☐ C	☐ D
16	☐ A	☐ B	☐ C	☐ D
17	☐ A	☐ B	☐ C	☐ D

**Finalizaste las pruebas
¡felicitaciones!**