

INSTITUCION EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

GRADO: 5°

AÑO: 2021

GUÍA

DOCENTE: EDNA PATRICIA GARCÍA CRISTANCHO

PERIODO: 2

AREA: ARTISTICA

FECHA DE INICIO: 7 de AGOSTO

FECHA FINAL: 31 DE AGOSTO

FIN EN MENTE: Identificar y aplicar diferentes elementos de composición a los dibujos y pinturas que se realizan.

MOTIVACION:

Bendecido día familias espero se encuentren muy bien y que este comienzo de semana de estudio en casa sea de gran compromiso y dedicación para adquirir nuevos conocimientos y alegrías en cada uno de ustedes para este año escolar.

EXPLICACIÓN en esta guía aprenderán acerca de los diferentes elementos de la composición.

PARA APRENDER!

La profundidad en una composición, la determinan la ubicación y las distancias entre los objetos que conforman una obra artística.



EL ARTE DE LA COMPOSICION

Estudia la manera como son ubicados y distribuidos, en el espacio, los elementos que conforman una composición artística, además de la forma como los agrupamos u ordenamos armónicamente.



Tarcila Do amaral, Antropofagia, 1929

LOS PLANOS

La palabra plano se utiliza para definir varias cosas: un dibujo de un edificio o una casa que se va a construir, un espacio donde se va a dibujar, y el efecto de profundidad de un dibujo u obra de arte, teniendo en cuenta la posición que ocupan los objetos para dar la sensación de profundidad

En la siguiente figura se observan 3 planos, puedes identificarlos?



CUAL ESTA ADELANTE? _____

CUAL ESTÁ EN EL INTERMEDIO? _____

CUAL ESTÁ MAS ATRÁS? _____

Una sola composicion puede tener multiples planos, los cuales se nombran como primer, segundo y tercer plano, entre otros según sea la obra.

Las imágenes en **primer plano** son las que aparecen estra más cerca del observador, **las de segundo plano** son las que se ubican mas atrás de las primeras imágenes y por tanto se encuentran mas lejanas del observador.

ACTIVIDADES

1. Observa la imagen e identifica los planos en los que se encuentran los objetos:

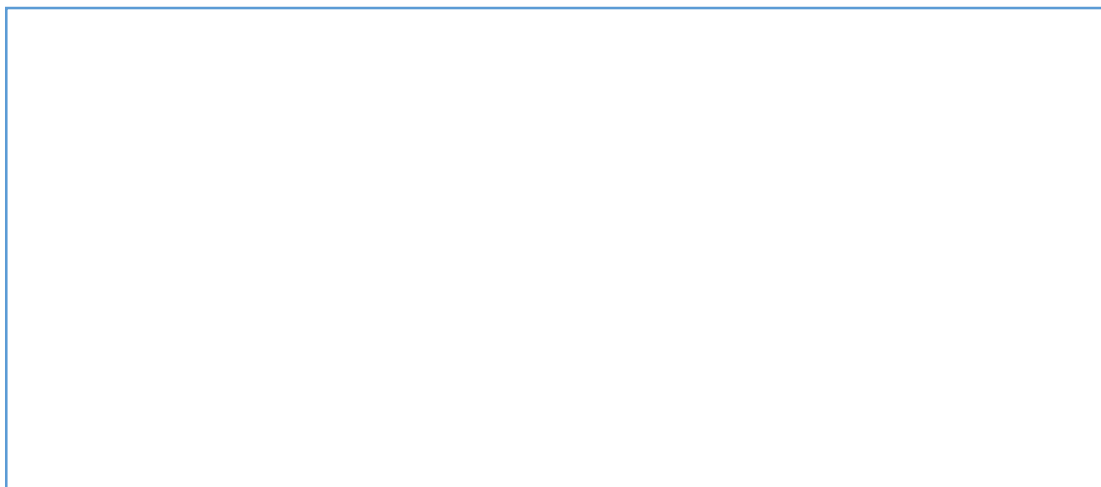
LIBRO ROJO: _____

BIBLIOTECAS: _____

LIBROS AMARILLOS : _____



2. Representa, en tres planos, un paisaje rural o natural con pinturas de vinilo: en el primer plano ubica un árbol; en el segundo, una montaña, y en el tercero, los elementos que desees. Recuerda que **los colores cálidos** se emplean para los primeros planos y **los colores fríos** para los más lejanos.



3. Realiza el dibujo de la imagen en el cuaderno y escribe en qué posición se encuentra cada una



4. Observa el círculo de colores y aprende a distinguir los colores cálidos de los fríos

