

INSTITUCION EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

GRADO: 5ro

AÑO: 2021

GUÍA 5

DOCENTE: EDNA PATRICIA GARCÍA CRISTANCHO

PERIODO: 2

AREA:

CASTELLANO

GRADO: 5°

FECHA DE INICIO: 2 de agosto

FECHA FINAL: 31 de agosto

FIN EN MENTE: Comprendo y produzco textos literarios mediante imágenes, textos, videos para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

MOTIVACIÓN

Buen día padres y estudiantes espero se encuentren muy bien deseándoles una excelente semana de estudio en casa, como siempre con gran compromiso y dedicación con todas las actividades propuestas para el logro de nuestro fin en mente.

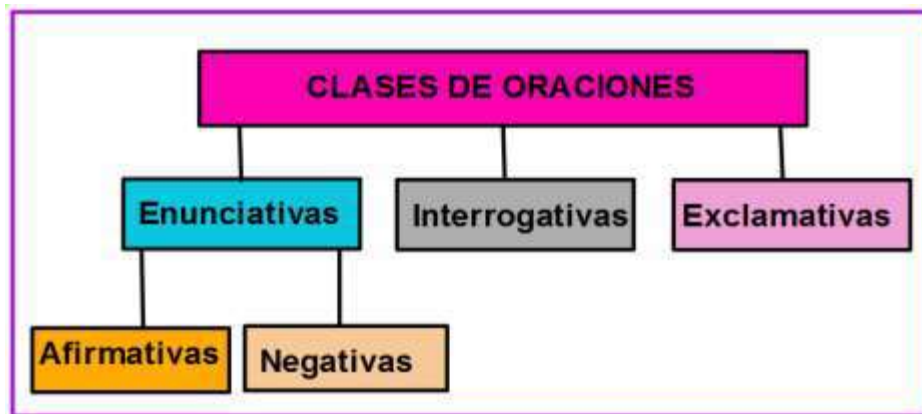


En esta guía aprenderás acerca de; clases de oraciones, acentuación, textos informativos, medios de comunicación entre otros.

EXPLICACION

<https://www.youtube.com/watch?v=qfIbDiLCo8E>

CLASES DE ORACIONES



- Las oraciones afirmativas se usan para asegurar algo.
- Las oraciones negativas se usan para negar algo
- Las oraciones interrogativas se usan para hacer preguntas
- Las oraciones exclamativas se usan para expresar sorpresa, alegría, admiración, susto, tristeza.



¿En qué oración expresa el niño una pregunta?

¿En qué oración niega algo?

¿En qué oración hace una afirmación?

¿En qué oración expresa sorpresa?

¿Cambia de entonación la voz entre una frase y otra?

INTERROGACION (¿ ?) Y EXCLAMACION (¡ !)

compara las dos expresiones

¡Estoy feliz, camilo!

¡pasé la evaluación de ciencias!

Discúlpeme, señor ¿Dónde encuentro la carrera 20?

ACENTUACIÓN DE LAS PALABRAS

<https://www.youtube.com/watch?v=vr-PxJ3jdJA&t=144s>

Las **palabras agudas** son las que llevan el acento en la última sílaba. Se les marca tilde cuando terminan en **vocal** o en **n** o **s**.

Acentuación de palabras agudas

1. Lee las coplas siguientes:

A Bogotá yo vine a estudiar,
de Boyacá llegué yo, amiguitos,
muy pronto estaré en Medellín
y después iré al corralito.

Pasaré por Cesar y Melgar,
volveré a Girardot, qué bonito,
Colombia entera me gusta,
está en mi corazoncito.

¿Te lo vuelvo a cantar?



		Última sílaba
Antepenúltima sílaba	Penúltima sílaba	(Sílaba acentuada)
Bo	go	tá
Bo	ya	cá

Observa el ejemplo y revisa si otras palabras del texto cumplen con las condiciones anteriores

ACENTUACIÓN EN PALABRAS GRAVES

Las palabras graves son las que llevan el acento en la penúltima sílaba. Se les marca tilde cuando terminan en consonante diferente de **n o s**

Pronuncia con más fuerza de voz la sílaba acentuada de cada palabra:

CARA DEBIL CHOZA CASA CORTINA

ARBOL PINTURA LAPIZ FACIL

		Última sílaba
Antepenúltima sílaba	Penúltima sílaba	(Sílaba acentuada)
pin	tu	ra

Verifica si las palabras anteriores cumplen con la condición de acentuación

ACENTUACIÓN DE PALABRAS ESDRÚJULAS

Las palabras esdrújulas son aquellas cuya sílaba tónica (la que se pronuncia con más énfasis) es la antepenúltima. siempre llevan tilde.

Por ejemplo: te-lé-fo-no, cé-lu-la. Para que exista una palabra esdrújula es necesario que la palabra tenga al menos tres sílabas.

Doña **máquina** de escribir
Un cuento pequeño invento
En el país de las palabras
Don **esdrújulo**
Con doña **esdrújula** se caso

Su madrina doña **sílaba**
Muchos **lápices** les regalo
Y al final de la fiesta
A una **película** los invito

Las palabras en **negrita** pertenecen a esdrújulas, ubícalas en la tabla

Antepenúltima sílaba	Penúltima sílaba	Última sílaba (Sílaba acentuada)
má	qui	Na

TEXTOS INFORMATIVOS

La noticia y la carta son textos informativos dan a conocer al lector datos precisos sobre un hecho: qué ocurre, dónde y cuándo.

- La noticia se publica en los medios masivos de comunicación.

- La carta es de carácter personal

OBSERVA LA NOTICIA

Una aventura por “El país de Nunca Jamás”

14 de junio

El Teatro Arlequín celebra sus 20 años reviviendo las hazañas de Peter Pan, en El país de Nunca Jamás.

El Teatro Arlequín celebra sus 20 años con la impresionante puesta en escena de Peter Pan, en el país de Nunca Jamás. Con más de 50 actores, escenografía y música en vivo, la producción transportará al espectador a un mundo de fantasía habitado por piratas, sirenas, hadas y niños perdidos.

Los asistentes al evento, podrán vivir de cerca las aventuras de Peter Pan, Garfio, Wendy y sus hermanos menores.



La obra se llevará a cabo en el Teatro Arlequín todos los sábados y domingos del mes de julio a las 3:00 p.m.

ASI SE REALIZA UNA CARTA, observa cada una de sus partes



Lima, 26 de octubre de 2012. ← Lugar y fecha

Saludo → Querido papá:

Cuerpo → { Desde aquí te mando muchos besos felicitándote por tu cumpleaños. Espero que al terminar tu trabajo en esa ciudad, regreses pronto a casa para alegría de todos.

Despedida → { Me despido deseando que la pases muy bien y esperando tu regreso.

Tu hija que te ama.

Gloria. ← Firma

Mediante los medios masivos de comunicación (**LA RADIO, LA TELEVISIÓN, LA PRENSA, EL TELEFONO, EL INTERNET**) nos enteramos de lo que está pasando en nuestro alrededor.

¿has escuchado una transmisión de futbol? Por qué medio

¿Cómo hablaba el locutor?

¿Qué hacía para llamar la atención de los oyentes?

¿Qué programas de televisión disfrutas con tu familia?

CONOCE ACERCA DE LA RADIO

La radio es un medio de comunicación masivo que permite la transmisión entre quienes están encargados de la realización de un programa radial y la sociedad, de manera tal que se pueda establecer una dinámica informativa. La importancia de la radio es la de comunicar a través de todo el espacio territorial, fácilmente alcanza todo el terreno enviando informaciones. Se desconoce ciertamente quien fue el inventor de la radio, sin embargo, se destacan grandes avances científicos producidos, que en suma resultaron dando origen a la radio. Por ejemplo, se destaca el estudio del físico James Clerk Maxwell quien formuló la teoría de las ondas electromagnéticas, y quince años más tarde se dio el descubrimiento de las ondas de radio por parte del científico alemán Heinrich Hertz. Nicola Tesla luego, en 1894, será el primero en realizar la demostración de la primera transmisión radiofónica.



UN LOCUTOR es un profesional de la comunicación. Sus funciones abarcan desde presentar programas y narrar diferentes textos (noticias, informes, documentales, etc.)

Abre el link y escucha el locutor en la emisora radial

<https://5016.m.letio.com/all/r.aspx?gs=5016&sn=Tolima%20FM&gsm=5016&type=live.m3u8>

LA TELEVISION

es un sistema para la transmisión y recepción de imágenes y sonidos a distancia que simulan movimientos, que emplea un mecanismo de difusión.

La transmisión puede ser efectuada por medio de ondas de radio, por redes de televisión por cable, televisión por satélite. El receptor de las señales es el televisor.



Revisa este link para conocer la evolución de la señal de televisión a través de los tiempos

<https://www.youtube.com/watch?v=41oUhvQkccA>

Presentador de televisión

Un presentador de televisión es una persona que presenta o recibe programas de televisión, documentales de hechos, eventos en vivo y el deporte. Ellos se encargan de darle vida a los programas, si quieres ser uno de ellos debes estudiar mucho para ser el mejor.



INTERPRETA UN AFICHE



¿A qué se invita?

¿Dónde se realiza el evento?

¿Cuándo es?

¿A quién invita?

El afiche es un texto informativo que tiene como fin transmitir un mensaje al público en general.

ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

Son aquellos que permiten el intercambio de información:
el emisor, el mensaje, el receptor, el canal o medio de difusión



Observa la siguiente situación. completa el cuadro con los elementos de la comunicación presentes en ella:



¡Hola, amiguitos!
¡Soy Candú! Ya estoy
en la ciudad. ¡Vengan a
verme todas las tardes
desde las 6:00!

Elementos de la comunicación
Emisor:
Mensaje:
Receptor: La familia que ve el programa de televisión.
Canal:

EL PÁRRAFO



Un **párrafo** es un fragmento escrito que se caracteriza y diferencia de otros párrafos por tener un punto y aparte. Es decir, un párrafo puede estar constituido por una o más oraciones, pero lo que lo diferencia de otro párrafo es el *punto aparte*.

EJEMPLO:

"Sofía había ido a hacer algunas compras cuando se encontró con Rocío, su prima y amiga. Juntas decidieron ir a la tienda de ropas para ver las "grandes ofertas" que allí se promocionaban.

Cerca de las 13 horas, y cuando ya el comercio se disponía a cerrar sus puertas, Sofía "recordó" que no había comprado aquellas cosas que su madre le había encargado esa mañana.

Rápidamente salió de la tienda de ropa y comenzó a recorrer los comercios a fin de comprar todo lo que su madre le había solicitado, pero estos comenzaban a cerrar sus puertas ya, así que Sofía regresó a su casa solamente con la mitad de las cosas solicitadas por su mamá".

En este ejemplo, encontramos 3 párrafos (el primero en azul, el segundo en verde y el tercero en bordó).

¿Cuántas oraciones tiene cada uno de esos párrafos?

El primer párrafo tiene 2 oraciones.
El segundo párrafo tiene 1 oración.
El tercer párrafo tiene 1 oración.

Lo que diferencia a un párrafo de otro es el punto y aparte, y la idea que contiene cada uno.

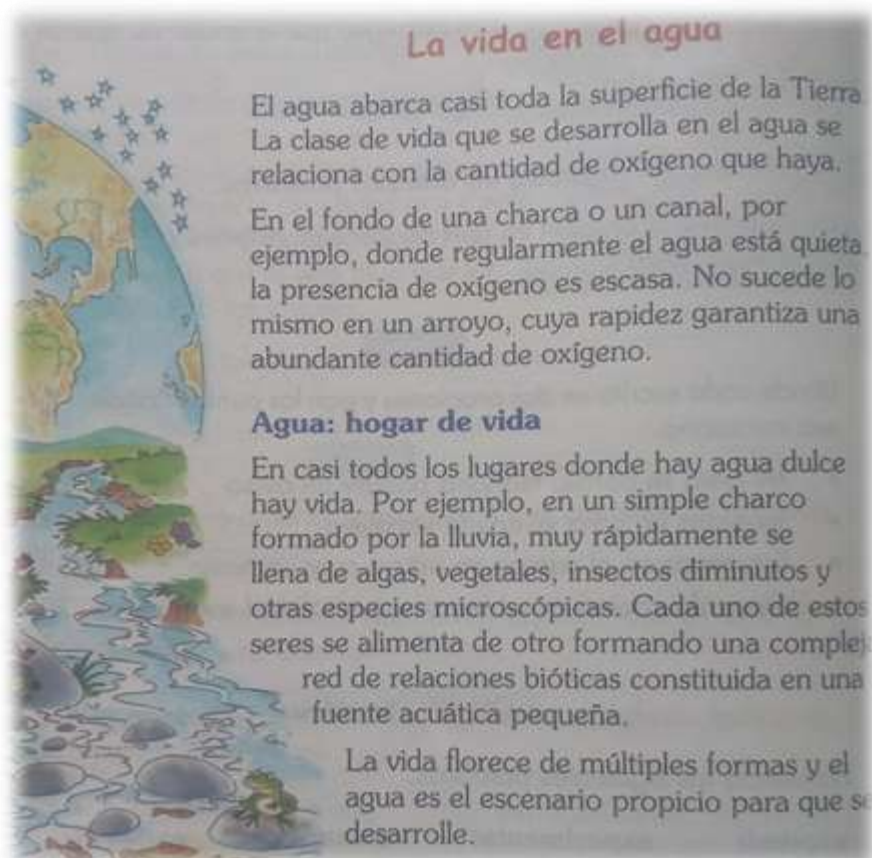


TEXTOS EXPOSITIVOS

https://www.youtube.com/watch?v=iB6_ylsb2F8

El propósito fundamental de los textos expositivos es transmitir información, es decir, aportar un conjunto de conocimientos claros y directos sobre a una amplia lista de contenidos generales o específicos, La redacción del texto es objetiva, Se escribe en tercera persona y hace uso de un lenguaje claro y preciso, su estructura está formada como la mayoría de los textos, por introducción, un desarrollo y conclusiones.

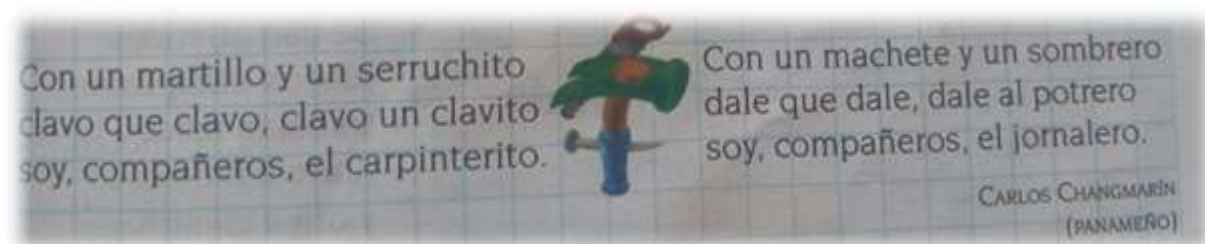
Ejemplo:



ACTIVIDADES



1. Escribe una oración para cada una de las anteriores expresiones
2. ¿A cuáles de las siguientes palabras agudas se les marca tilde? Escríbelas en el cuaderno: cienpies, televisor, nariz, mani, canción, violín, jardín, rezar, cortar, trotar.
3. Escribe el siguiente poema y subraya las palabras graves.



4. Observa los siguientes grupos de palabras. Encierra en un círculo las que no corresponden y explica por qué.

Agudas	Graves	Esdrújulas
robot	pollo	hipopótamo
monopatín	hamburguesa	rinoceronte
balón	paleta	pájaro
cohete	postre	murciélago
jugar	maracuyá	víboras

5. Lee el siguiente texto y encuentra el mensaje que contiene



Clarita y su mamá fueron a la papelería a comprar un estuche.

–Quiero un estuche de cuero o de madera –dijo Clarita.

–Lo siento –respondió el vendedor–, solo tenemos estuches de plástico. Mira: son muy lindos, tienen dibujos y cierre de cremallera.

–Sí, pero yo quiero un estuche de cuero o de madera. No de plástico.

–Si compras esta maleta que anuncian por la tele, te regalamos un estuche.

–Clarita –le dijo su mamá–, no seas así. A caballo regalado no se le mira el diente.

–A mí nadie me está regalando un caballo –respondió Clarita–. Además, los estuches no tienen dientes.

"Algún día se le pasará esta costumbre de aclararlo todo –pensó la mamá–. ¿En qué momento se me ocurrió ponerle Clarita a esta niña?"

TOMADO Y ADAPTADO DE "COMPRENSIÓN DE LA LECTURA 1",
MABEL CONDEMARIN Y OTROS. ED. ANDRÉS BELLO

Durante la lectura

1. ¿Qué quiere comprar Clarita?
2. ¿Qué le ofrece el vendedor para que compre la maleta?

Tu opinión

3. ¿Debe ella dejar de comprar lo que en realidad quiere, solo porque le regalan un estuche? ¿Por qué?

Interpreta mensajes con criterio resuelve y completa las siguientes preguntas teniendo en cuenta el texto anterior:

- a. Que quiere comprar clarita _____
- b. Que le ofrece el vendedor para que compre la maleta _____
- c. Clarita y su mamá fueron a una _____
- d. Completa el refrán; "a caballo regalado no se le mira _____

6. Lee y desarrolla el siguiente tema relacionado con los textos informativos
7. Teniendo en cuenta como se realiza una carta responde las siguientes preguntas

[https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G 3/L/L G03 U02 L01/L G03 U02 L01 03 01.html](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G3/L/LG03U02L01/LG03U02L010301.html)

- | | |
|--|--|
| <p>▶ Responde.</p> <p>1. La carta es:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Un jugueteb) Un medio de comunicaciónc) Un entretenimientod) Una llamada de atencióne) Una evaluación escrita <p>2. Se escriben cartas las personas que se encuentran:</p> <ul style="list-style-type: none">a) En un mismo lugarb) En el colegioc) Lejosd) Cercae) En Júpiter | <p>3. ¿A quién le puedes escribir una carta?</p> <ul style="list-style-type: none">a) A un amigob) A tu maestrac) A tus padresd) A tu compañero de clasee) Todas las anteriores <p>4. La carta se envía en:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Aviónb) Burroc) Camellod) Un sobree) Una caja |
|--|--|

8. Escribe el nombre de 2 periódicos que circulen en tu región

9. Presenta una noticia mediante un corto video, ten en cuenta su estructura.

10. Escribe el nombre de 3 presentadores de televisión que más te llaman la atención y realiza una corta biografía con aspectos más relevantes.

11. Lee e interpreta el siguiente afiche y responde:

a. ¿A qué se invita?

b. ¿Dónde se realiza el evento?

c. ¿Cuándo es?

d. ¿A quién invita?



12. Elabora un afiche bien creativo teniendo en cuenta su estructura.

13. Escribe los elementos de comunicación a la siguiente imagen



14. realiza comprensión lectora, y desarrolla las preguntas teniendo en cuenta el siguiente texto.

ASPECTOS POSITIVOS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Las características positivas de los medios de comunicación residen en que posibilitan que amplios contenidos de información lleguen a extendidos lugares del planeta en forma inmediata, como pueden ser noticias, avances tecnológicos, descubrimientos científicos, etc. De esta forma más personas tienen acceso a este tipo de información de manera inmediata. Los medios de comunicación, de igual manera, hacen posible que muchas relaciones personales se mantengan unidas o, por lo menos, no desaparezcan por completo a medida que facilitan la comunicación en tiempo real.

1. el anterior texto es un texto:
 - a) t. descriptivo
 - b) t. narrativo
 - c) t. informativo
 - d) t. expositivo
2. los medios de comunicación hacen posible que la relación entre personas permanezca:
 - a) verdadero
 - b) falso
3. permiten que la información llegue a extendidos lugares del planeta en forma inmediata:
 - a. el presentador
 - b. los medios de comunicación
 - c. las noticias
 - d. el locutor

4. las noticias, los avances tecnológicos, los descubrimientos científicos, entre otras se dan a conocer mediante:
- a) la visita de un amigo
 - b) un viaje a la playa
 - c) los medios de comunicación
 - d) todas las anteriores

15. lee el siguiente ejemplo de párrafo y luego responde.

LA NIÑA QUE SE LA PASABA VIENDO LA TELE

Alicia se pasaba todo el día viendo la tele. No quería hacer otra cosa. No le gustaba pintar, ni montar en bici, ni patinar, ni hacer puzles ni jugar con sus muñecas.

Cuando Alicia iba a casa de sus amigas no quería jugar con ellas. Se sentaba delante de la tele y casi no les hacía caso. Y cuando las amigas de Alicia iban a su casa, ella les ponía alguna de las últimas películas que le habían regalado. A sus amigas al principio les gustaba, pero con el tiempo se fueron aburriendo de hacer siempre lo mismo.

- Tienes que esforzarte por ser más simpática y amable con tus amigas o te quedarás sin ellas Alicia -le decían sus padres.

Poco a poco, Alicia empezó a estar más y más sola y triste. Y se convirtió en una niña muy sola con la que no quería estar nadie. Ninguna niña de clase le invitaba a su casa a jugar ni tampoco nadie quería ir a casa de Alicia cuando ella las invitaba.

Un día a Alicia sus papás le regalaron un perrito. Era un cachorrito precioso, muy simpático y juguetón. Al principio Alicia no le hacía caso, porque reclamaba su atención mientras ella veía la tele.



- ¡Déjame, chucho! -le gritaba.

Pero al perrito se divertía mucho haciendo rabiar a Alicia, aunque la niña le tirara los cojines del sofá para apartarlo o le encerrara en su cuarto durante horas para que no le molestara.

Un día, la mamá de Alicia fue a buscarla al colegio iba con su perrito. A todas las amigas de Alicia les encantaba su nueva mascota. Pero la niña no decía nada. Ella solo pensaba en llegar a casa y poner la tele.

Después de varias semanas, el perrito probó a sentarse con Alicia a ver la tele. Se acurrucaba entre sus brazos para que le acariciara y veía la tele en silencio. A la niña empezó a gustarle la compañía del cachorro y pasó a estar más contenta con todo el mundo. Cuando salía del cole y se encontraba con su perrito, Alicia jugaba con él, y sus amigas también se acercaban a tocar al cachorro.

Las niñas empezaron a invitar a Alicia otra vez a sus casas, y también iban a jugar con ella a la suya. Veían un ratito alguna peli divertida junto con el perrito y luego jugaban a representar lo que habían visto en la película y a inventarse historias nuevas. El perrito de Alicia también tenía su papel. Era un gran actor.

Alicia dejó de ser una niña sola y se convirtió en la niña más simpática de su colegio. Y, aunque sigue viendo la tele de vez en cuando, ha aprendido a disfrutar de otras muchas cosas.

RESPONDE:

¿Cuántos párrafos tiene _____

¿Cuál es la idea principal? _____

¿Qué diferencia uno del otro? _____

¿Cuántas oraciones tienen los párrafos más grandes? _____

¿Qué le pasó a la niña _____

¿Cuántas horas al día veía la televisión? _____

¿Cuáles son las consecuencias de mirar tanta tv? _____

Realiza la comprensión lectora del siguiente texto completando cada pregunta;

PERIÓDICO ESTUDIANTEL
"PILOS Y PILAS"

Honda, 20 de agosto de 2007.

POR LA RECUPERACIÓN DEL RÍO MAGDALENA

Informa: Daniela Rincón Q.

Preocupados por el estado de contaminación y el descuido en que se encuentra el río Magdalena, un grupo de jóvenes ambientalistas de la región ha organizado una campaña de sensibilización y recuperación de esta valiosa fuente de agua, a orillas de la cual se han desarrollado importantes centros de comercio y progreso en el país.

Con este fin se invita a todos los niños y jóvenes, interesados en el tema a participar en la primera reunión que se llevará a cabo el próximo 12 de octubre en el salón Blanco de la Alcaldía Municipal.



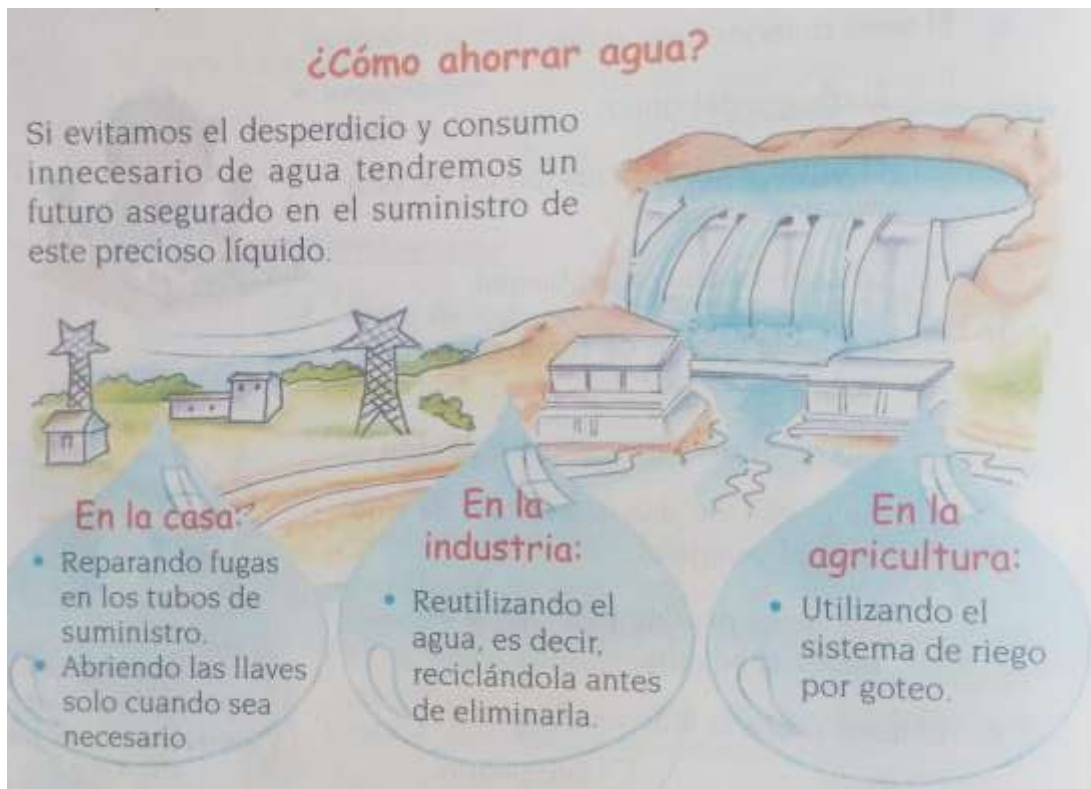
Entre las propuestas de solución están el dragado del río y la vigilancia de protectores ambientales, quienes cuidarán todo este valioso recurso.

Una acción importante que se debe realizar consiste en efectuar campañas de educación para que las personas le den buen uso al río.

- a) Quien informa: _____
- b) A quien está dirigida la información _____
- c) Que informa _____
- d) Cuando lo hace _____
- e) Que medio presenta la información _____
- f) Qué intención tiene quien informa _____
- g) Las preguntas anteriores deben llevar un signo de ortografía cual debe ser, ubícalo donde corresponda en cada pregunta
- h) La idea principal del texto es:

- i) La idea secundaria del texto es:

Lee e interpreta el siguiente texto, luego responde:



1. El anterior texto es:
 - a. Informativo
 - b. Expositivo
 - c. Instructivo
 - d. Ninguno de los anteriores
2. Cuántas de sus partes se inician con un subtítulo:
 - a. 2
 - b. 3
 - c. 4
 - d. 1
- 3.Cuál es el mensaje que se quiere dar a conocer:
 - a. Como cuidar el agua
 - b. Como ahorrar el agua
 - c. Pasos a seguir para cuidar el agua
 - d. Todas las anteriores

Desarrolla la prueba saber a continuación



RESPONDE LAS PREGUNTAS 49 A 54 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

EL ENGAÑO A PINOCHO

Un día caminaba Pinocho muy apresurado, de pronto, vio a la zorra y al gato, viejos amigos suyos.

—¿Para dónde vas tan de prisa? —preguntó la zorra.

—¡Unos bandidos me quieren robar cuatro monedas de oro que tengo!

—dijo Pinocho.

—En lugar de esas cuatro monedas podrías tener mil o dos mil, amigo. Vamos al campo de los milagros, allí las siembras y mañana encontrarás un árbol, que a cambio de hojas tendrá monedas de oro —dijo la zorra.

—¡Vamos! —respondió Pinocho.

Los tres caminaron hacia el bosque, y al llegar, la zorra le pidió a Pinocho que hiciera un hoyo con sus manos y sembrara sus monedas, luego le dijo que fuera hasta el río y trajera agua en su zapato para rociar las monedas sembradas y Pinocho obedeció.

Después de un rato la zorra y el gato se despidieron de Pinocho, él

agradecido les dio un abrazo. A la mañana siguiente, muy temprano

regresó al lugar y no encontró ningún árbol de monedas, así que pensó

que le faltaba más agua a su planta y se disponía a ir al río cuando de pronto escuchó una carcajada.

—¿De qué te ríes? —preguntó Pinocho.

—Me río de aquellas personas inocentes que piensan que el dinero se puede sembrar y recoger como el maíz —contestó un papagayo que estaba en la rama de un árbol.

Entonces Pinocho buscó y buscó sus monedas pero no las encontró.

—¿Y mis monedas? —preguntó.

—Ayer cuando te fuiste la zorra y el gato las sacaron y se fueron muertos de risa —respondió el papagayo.

Pinocho pensó: “¡Qué ingenuo fui al creer que el dinero se podía sembrar!”

Así, no tuvo más opción que regresar a casa con los bolsillos vacíos.

Tomado y adaptado de: *Lenguaje significativo 5o*. Proyecto de Comprensión Lectora Editorial Libros y Libros



Tomado y adaptado de:

<http://www.adisney.com/personajes/pinocho/>

49. Los personajes que aparecen en el texto son

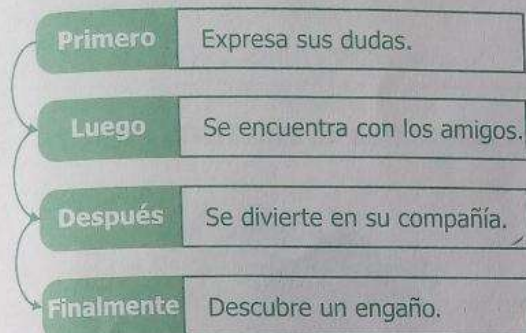
- A. la zorra, el papagayo, el león y el gato.
- B. la zorra, el gato, Pinocho y el papagayo.
- C. Pinocho, el tigre, el papagayo y el gato.
- D. Pinocho, la zorra, el tigre y el gato.

50. En la expresión “¡Qué ingenuo fui al creer que el dinero se podía sembrar!”, los signos de admiración permiten expresar

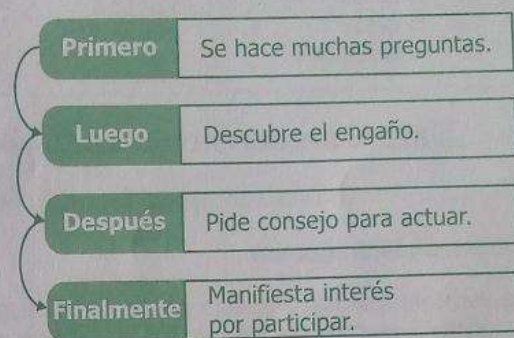
- A. la desilusión de quien lo dijo.
- B. la indecisión del personaje.
- C. el gusto del protagonista.
- D. el valor del antagonista.

51. En la historia, a Pinocho le sucede lo siguiente:

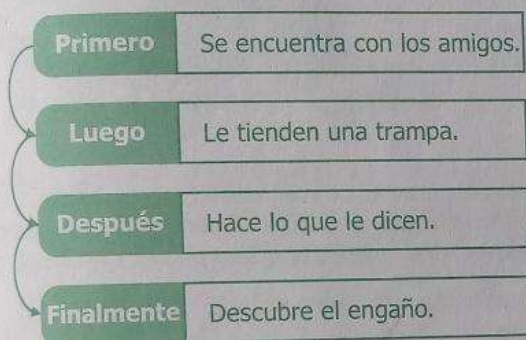
A.



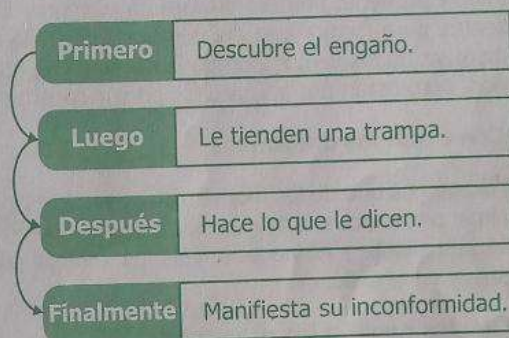
B.



C.



D.



52. En el texto, quien dice “*en lugar de esas cuatro monedas podrías tener mil o dos mil...*” es

- A. Pinocho.
- B. el papagayo.
- C. la zorra.
- D. el gato.

53. Las acciones “*caminaron, despidieron, sacaron, fueron*” indican que la historia

- A. no ha sucedido.
- B. está sucediendo.
- C. va a suceder.
- D. ya sucedió.



RESPONDE LAS PREGUNTAS 67 A 72 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

EL GIGANTE EGOÍSTA (fragmento)

Cada tarde, después de la escuela, los niños se iban a jugar al jardín del Gigante. Era un jardín amplio y hermoso, con muchos arbustos. Entre la hierba se abrían margaritas luminosas como estrellas, y había árboles que durante la primavera se cubrían con delicadas flores color rosa, y al llegar el otoño se llenaban de ricos frutos. Los pájaros posaban en las ramas de los árboles, y cantaban con tanta dulzura que los niños dejaban de jugar para escuchar sus cantos.



—¡Qué felices somos aquí! —decían los niños.

Un día, el Gigante regresó, no le gustó ver a los niños jugando en el jardín y dijo con voz fuerte:

—Este jardín es mío; no dejaré que se metan a jugar aquí. Los niños al verlo tan ogro escaparon asustados.

Inmediatamente, el Gigante construyó una pared muy alta, y puso un cartel que decía: "Entrada Prohibida".

Cuando la primavera volvió, el pueblo se llenó de pájaros y flores. Sin embargo, en el jardín del Gigante egoísta permanecía el invierno todavía. Como no había niños, los pájaros no cantaban y los árboles se olvidaron de florecer.

Una mañana, cuando el Gigante estaba acostado, oyó una música que llegaba desde afuera y que sonaba muy dulce. El gigante se levantó y descubrió que era un pajarito que estaba cantando frente a su ventana y, sin duda, le pareció escuchar la música más bella del mundo.

—¡Qué bueno! Parece que al fin llegó la primavera —dijo el Gigante.

Vio por la ventana que los niños habían logrado entrar, se habían trepado a los árboles y estos estaban tan felices de verlos, que se habían cubierto de flores y balanceaban sus ramas sobre sus cabecitas. Los pájaros revoloteaban cantando alrededor de ellos, y los pequeños reían. Era realmente un espectáculo muy bello.

Tomado y adaptado de: *Cuentos Oscar Wilde*. Editorial Panamericana. 1997

67. En el texto se afirma que

- A. el Gigante era bondadoso con todos los visitantes.
- B. los niños pasaban buenos momentos en el jardín.
- C. los pájaros disfrutaban el verano del pueblo.
- D. el invierno era más largo que la primavera.

68. ¿En la historia cómo era el Gigante para los niños?

- A. Amable y amistoso.
- B. Gritón y vagabundo.
- C. Ogro y envidioso.
- D. Cordial y divertido.

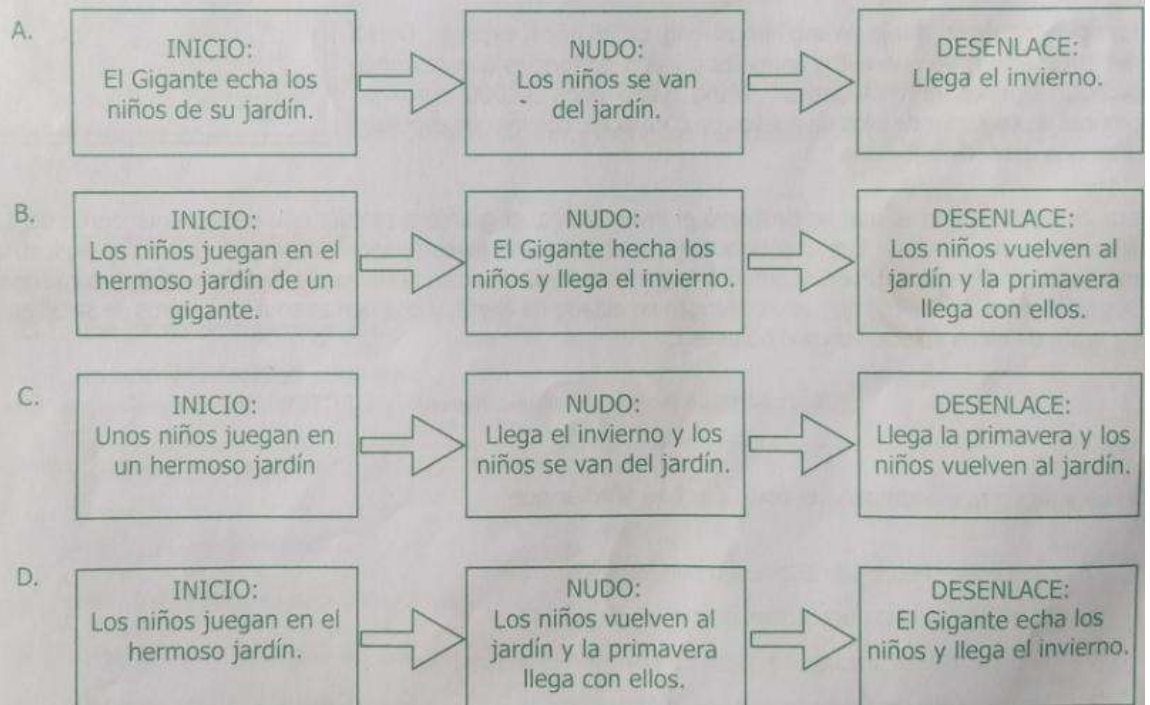
69. En el texto, principalmente se

- A. explica cuánto medía el Gigante Egoísta.
- B. enumeran las clases de pájaros que iban al jardín del Gigante.
- C. describe cómo era el jardín del Gigante Egoísta.
- D. narra cómo el Gigante se volvió Egoísta.

70. El Gigante construyó un muro porque

- A. le gustaba vivir encerrado en su propio jardín.
- B. le gustaba estar en compañía de los árboles.
- C. no le gustaba que los pájaros silbaran bonito.
- D. no le gustaba que los niños jugaran en su jardín.

71. ¿Cuál de las siguientes secuencias nos dice lo que ocurrió en la historia del Gigante Egoísta?



¡Has terminado!

Lo has logrado

FELICITACIONES!!!

