



INSTITUCION EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES  
SAAVEDRA  
GRADO: 4o  
AÑO: 2021

## GUÍA 2

DOCENTE: EDNA PATRICIA GARCÍA CRISTANCHO  
PERIODO: 1      AREA:      CASTELLANO      GRADO: 4°  
FECHA DE INICIO: 22 de FEBRERO      FECHA FINAL: 5 DE MARZO

**FIN EN MENTE:** Comprendo y produzco textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

## MOTIVACIÓN

Buen día padres y estudiantes espero se encuentren muy bien deseándoles una excelente semana de estudio en casa, como siempre con gran compromiso y dedicación con todas las actividades propuestas para el logro de nuestro fin en mente.



En esta guía aprenderás acerca de los géneros narrativos y su estructura, sus características, de igual manera a producir textual y oralmente los mismos.

## EXPLICACION

### LOS TEXTOS NARRATIVOS

Nos cuentan la historia de uno o varios personajes, puede ser real o imaginaria, Se caracteriza por presentar un inicio un desarrollo

y un final, Dentro de los textos narrativos encontramos el cuento, el mito, la fábula entre otros

## LOS TEXTOS NARRATIVOS TIENEN UNA ESTRUCTURA



En las narraciones la descripción y el dialogo resalta las cualidades de los personajes, objetos y los lugares donde suceden los hechos mira el ejemplo para describir a un animal:



## ¿Cómo soy?

Nombre: \_\_\_\_\_

Lo que come: \_\_\_\_\_

Tamaño: \_\_\_\_\_

Cantidad de patas: \_\_\_\_\_

color: \_\_\_\_\_



observa el ejemplo de un dialogo:

### El padre enfermo y su hijo

Preocupado al ver a su padre enfermo, el hijo le dice:

- padre debemos llamar ahora mismo al médico.
- ¡Ay, hijo, después! No hay afán -contesta el padre.
- No, padre, lo haremos ahora mismo....

Observa los **signos de puntuación** utilizados en una narración, tenlos en cuenta a la hora de producir tus textos.

Dentro de los textos narrativos se encuentra **el cuento**:



El cuento es una narración corta, en la que intervienen personajes, que realizan acciones (en un lugar y en un tiempo determinado).

observa el ejemplo:

## El baúl del tesoro

Autora: **María José Alarcón Cárdenas**  
Curicó, Región del Maule

Ilustración: **Verónica Rodríguez**

Había una vez, en un lugar muy lejano en medio del bosque, una linda casita, donde vivía el pequeño Felipe.

A él le gustaba salir a jugar con los animales: lindos corderos, grandes vacas y muy coloridas mariposas.

Un día, Felipe jugando se tropezó con algo y cayó al suelo.

Al levantar su cabeza, se encontró con un gran baúl.

Se imaginó que había un tesoro.

Feliz, lo abrió y adivinen lo que encontró.

Sólo había un libro viejo.

Muy triste se fue a su casa. No había lo que él esperaba.

Al otro día, cuando despertó, rápidamente se vistió y fue donde estaba el baúl.

Tomó el libro viejo y lentamente lo abrió.

Comenzaron a salir colores y sonidos.

Era un libro mágico.

Felipe se dio cuenta que realmente había encontrado un gran tesoro.

¡Y colorín, colorado este cuento se ha acabado!



Dentro de la narración también se encuentra

## la fabula



Abre el enlace lee y escucha la fabula

[https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/nas/public/ContenidosAprender/G\\_2/L/L\\_G02\\_U01\\_L01/L\\_G02\\_U01\\_L01\\_03\\_03.html](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/nas/public/ContenidosAprender/G_2/L/L_G02_U01_L01/L_G02_U01_L01_03_03.html)

De la misma manera **EL MITO** hace parte de los textos narrativos observa la explicación dando clic al video

<https://www.youtube.com/watch?v=i8IRVGGYekI>

piensa **¿Qué historias conoces o has escuchado de tus padres o abuelos?**

¿Para qué sirven los mitos?

Los mitos son usados por las comunidades para dar sentido

a las cosas, para justificar la causa o razón de ser de algún acontecimiento cuyo origen es incierto. Por ejemplo: el amor, el odio, el origen del mundo, de la luz, de la tierra, de la luna o del sol.

Lee el siguiente mito  
tolimense

Ibanasca, también conocida como Dulima era una valiente cacica pijao nacida cerca al volcán Machín que habitaba hace mas de 400 años en los montes del cañón del Rio Cutumay, cerca del Nevado el Ruiz.

Ibanasca era la sacerdotisa y líder de su tribu los Dulimas, indígenas que habitaban la zona del Cañón del río Combeima, también era su protectora medicinal, como una especie de chaman. Defendió fielmente su raza y su tierra mostrando sus cualidades de guerrera cuando los españoles llegaron a tierras tolimenses y quienes acusándola de bruja la quemaron viva. Es la diosa de las nieves que duerme en las profundidades del Nevado del Tolima, donde descansan los sabios.



Ibanasca

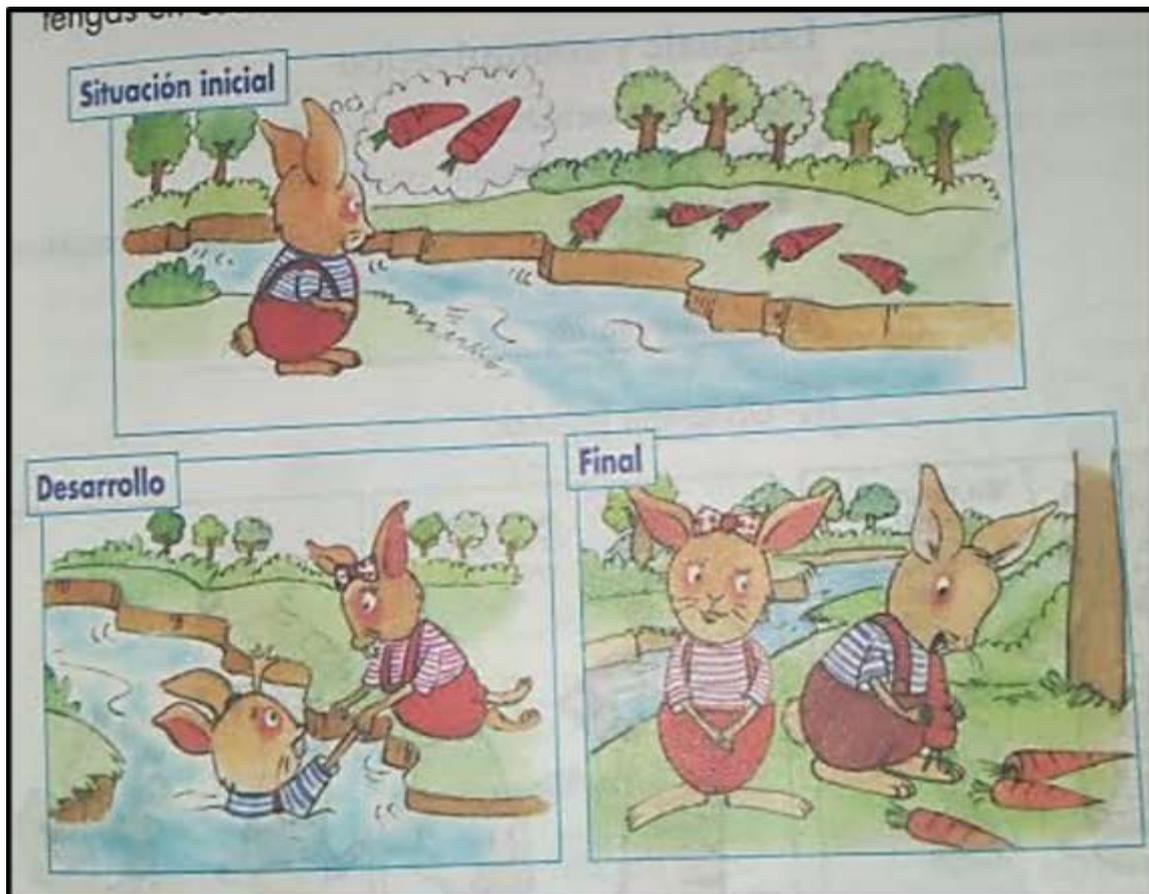
**para tener en cuenta!**

cuando escribas una narración ten en cuenta los siguientes interrogantes;

En la situación inicial (Inicio)	En el desarrollo (Nudo)	En el final (desenlace)
<p>¿Cuándo sucede la historia? Quien es el protagonista?</p>	<p>¿A qué problema se enfrenta el protagonista? ¿Qué actitud asume el personaje principal frente al problema que tiene?</p>	<p>¿Cómo se resuelve el problema? ¿Cómo se sienten los personajes al final del cuento? ¿Qué sucede al final?</p>

## ACTIVIDADES

1. Realiza una descripción a una persona que quieras mucho y compártela en clase con tus compañeros
2. Inventa un dialogo corto entre tres personas y escríbelo. Ten en cuenta la coherencia del escrito, la ortografía y los signos de puntuación
3. Ahora desarrolla tu producción textual observa la imagen y escribe un cuento de tres párrafos teniendo en cuenta cada escena.



## Antes de escribir y cuando escribas:

- Piensa en un título
- Utiliza palabras para el inicio como: **Había una vez, Érase una vez.**
- Imagina muchos detalles para tu narración.
- Revisa varias veces el escrito
- Incluye sinónimos para no repetir palabras
- Utiliza frases al final como: **colorín colorado...al fin**
- Utiliza bien los signos de puntuación y una buena ortografía

4. Teniendo en cuenta la estructura de una narración crea un cuento y deja volar tu creatividad. Realiza el dibujo y extrae la lista de personajes, para su elaboración utiliza palabra como;

- ✓ **Todo empezó**
- ✓ **De pronto**
- ✓ **A continuación**
- ✓ **Todo acabó**

5. Escribe en tu cuaderno un sinónimo para cada palabra

feliz	encontrar	gracioso	bonito
-------	-----------	----------	--------

6. Desarrolla tus competencias lectoras leyendo la siguiente fabula

## La lombriz inteligente

Situación inicial



Una lombriz muy juiciosa salió a pasear un día y anduvo y anduvo tanto que la barriga se le peló.

“Caramba, otra vez se me peló la barriga –pensó– ¿Qué hago?”

Un pollo que por allí pasaba, le dijo:

–¿Otra vez se te peló la barriga, lombricita?

–Sí. ¿Por qué?

–Es que... yo podría ayudarte, ¿sabes?

–¿Y cómo podría ayudarme un simple pollo como tú?

–Bueno, es que yo te puedo meter en mi barriga un ratito y allí te aliviarás muy rápido. ¿Quieres que lo intentemos?

Desarrollo



Final

–Nooo, pollito. Conmigo ese cuento no funciona. Prefiero aliviarme solita y no llenarte la panza.

LAURA CAMILA FA...

7. Escribe la fábula y responde las preguntas en el cuaderno de castellano
8. Realiza un dibujo que represente la fábula
9. ¿Cuáles son los personajes que participan en la historia?
10. ¿Qué le sucede a la lombriz?
11. ¿Por qué ella es inteligente?
12. Escribe un antónimo para la palabra **engañar**

\_\_\_\_\_

13. Lee el enunciado y marca la opción correcta.
- a. La parte de la historia donde la lombriz dice que anduvo bastante aparece en:
- El desarrollo
  - El final
  - Al inicio
- b. La barriga se le pelo a la lombriz porque:
- El camino estaba muy caliente
  - Paseo demasiado
  - Era perezosa y delicada
- c. La lombriz no acepta la propuesta del gallo porque:
- El pollo tiene un pico largo
  - La lombriz sabe que es un truco para comérsela
  - La mamá le dijo que no hablara con extraños

14. Piensa y en una situación de tu vida (en casa, colegio, o calle) en la que utilizarías la expresión:

**"conmigo ese cuento no funciona"**

Socialízala en clase.

15. Indaga acerca de cuáles mitos existen en el Tolima

16. Realiza el cuadro comparando la diferencia entre la fábula y un mito.

DIFERENCIAS ENTRE LA FÁBULA Y EL MITO	
Fabula	Mito

Haz terminado la guía, felicitaciones

---

