



# INSTITUCION EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

GRADO: 3°

AÑO: 2021

## GUÍA 3

DOCENTE: EDNA PATRICIA GARCÍA CRISTANCHO

PERIODO: 1      AREA:      CASTELLANO      GRADO: 3°

FECHA DE INICIO: **23 DE MARZO**      FECHA FINAL: **16 DE ABRIL**

**FIN EN MENTE:** Comprendo y aplico textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

**MOTIVACION** Bendecido día padres y estudiantes espero se encuentren muy bien deseándoles una excelente semana de estudio en casa, como siempre con gran compromiso y dedicación con todas las actividades propuestas para el logro de nuestro fin en mente.

### EXPLICACION



## LAS TIRAS COMICAS

Son una manera de explicar una historia por medio de dibujos, símbolos y textos.

Pregúntales a tus padres

¿Qué tiras cómicas conocen?

Cuáles prefieren?

Porque les gustan?

## ELEMENTOS DE UNA TIRA COMICA

Cada **cuadro o viñeta** representa un parte de la historia

Los **globos** contienen lo que piensan los personajes



VIÑETA

GLOBOS

## PARA SOCIALIZAR

Cuántas viñetas tiene la tira cómica anterior?

Podría contarse toda la historia en una sola viñeta?

Que función cumplen los globos?

Qué diferencia hay entre los diálogos y las explicaciones?

## OTROS ACTOS COMUNICATIVOS

### LAS TARJETAS



#### EL DESTINATARIO

Es la persona a la **que** se envía una carta o paquete, mientras **que** el remitente es la persona **que** hace el envío.

- Observa la tarjeta anterior y responde
- Quien envía la tarjeta?
- Que mensaje contiene?
- Quien es el destinatario?

## SIGAMOS APRENDIENDO DEL GÉNERO NARRATIVO

En esta ocasión aprenderán acerca de **la leyenda**

Las leyendas son relatos que explican hechos tradicionales. Tienen lugar en sitios reales y conocidos, pero suceden hechos fantásticos, no intervienen dioses sino personajes imaginarios, espantos, fantasmas, duendes.



Lee la leyenda "la calle de olmedo" y responde los siguientes interrogantes

De qué trata la narración?

- ✓ Esta narración tiene una parte real y otra fantástica ¿sabes distinguirlas? Coméntala

Copia en el cuaderno los cuadros y responde de acuerdo a cada momento de la leyenda.

En la situación inicial	En el desarrollo	En el final
¿Cuándo suceden los hechos?	¿A qué problema se enfrenta el protagonista?	¿Cómo termina la narración?
¿Quién es el protagonista?	¿Cómo se siente?	¿Cómo se siente el protagonista al final?

Extrae las **palabras antónimas** de la leyenda

## La calle de Olmedo

Una noche, un fraile que iba por la calle de Olmedo fue sorprendido por un hombre, que le pidió que fuese a su casa a confesar a una moribunda.

Llegaron a la casa húmeda y fría, donde se hallaba una mujer en su lecho y con las manos atadas. El fraile preguntó la razón: el hombre le dijo que luego de su confesión, la mataría.

Consternado, el fraile cumplió su deber: escuchó la larga confesión de aquella mujer, y luego el hombre lo sacó a empellones. Enseguida, se escuchó un grito estridente.

El fraile se marchó hacia el monasterio, pero en el camino encontró al alcalde. Le contó lo sucedido y se dirigieron al lugar junto con otros hombres. Luego de llamar a la puerta varias veces, un vagabundo les dijo que allí no vivía nadie, que sus puertas no se habían abierto en cien años. Decidieron echar abajo la puerta; encontraron la habitación llena de polvo y telarañas. Se acercaron al lecho que el fraile les señalaba, el mismo donde había escuchado la confesión que la mujer le había hecho hacía apenas pocos minutos.

Allí encontraron un esqueleto con ropas de mujer. El fraile gritó horrorizado: "¡He confesado un alma en pena!". Y cayó muerto.

TRADICIÓN ORAL MEXICANA



### IDENTIFICA ELEMENTOS NARRATIVOS

Los hechos sucedidos en la calle de Olmedo ocurren en un lugar real o fantástico?

Quiénes son los personajes del relato?

Por qué el vagabundo dice que la puerta no se ha abierto en cien años?

## LA CREACIÓN DE UNA HISTORIA

Para crear una historia primero debes seleccionar el protagonista de la historia puede ser; un hada, unos niños, animales. Puedes hacer un dibujo y anotar al frente sus características Piensa en un problema al que se enfrente tu personaje.

### OBSERVA EL EJEMPLO

Narra de forma oral las siguientes escenas:

Ordena tus ideas; **cómo empezó? Cual fue el problema? cómo se sintió el protagonista? Cómo acabó la historia?**



Para  
desarrollarla  
ten en cuenta:

Narrar las acciones en el orden que van, utiliza palabras que signifiquen tiempo como: primero, después y al final.

La descripción también hace parte de los textos narrativos y se realiza de diferentes maneras: OBJETOS, ANIMALES O PERSONAS Y LUGARES

Ten en cuenta las siguientes preguntas para describir un objeto. Haz clic en cada una para ver el ejemplo.

### DESCRIPCION DE OBJETOS Y PERSONAS

[https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G\\_3/L/L\\_G03\\_U01\\_L03/L\\_G03\\_U01\\_L03\\_03\\_02.html](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/L_G03_U01_L03/L_G03_U01_L03_03_02.html)

### AHORA DESCRIPCION DE UN LUGAR

[https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G\\_3/L/L\\_G03\\_U01\\_L03/L\\_G03\\_U01\\_L03\\_03\\_03.html](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/L_G03_U01_L03/L_G03_U01_L03_03_03.html)

### PLAN LECTOR

Recordemos que el 22 de marzo es el día mundial del agua para esto aprenderemos más del agua:

## Agua, un oro líquido para todos

Cada año desde 1993, es una celebración de las Naciones Unidas que se centra en la importancia del agua dulce.

Con él se pretende dar a conocer la relevancia de este oro líquido, así como crear conciencia sobre los 2200 millones de personas que viven



sin acceso a agua potable y buscar medidas para abordar la crisis mundial del agua.

Observa el video

<https://www.youtube.com/watch?v=65sSeORF5Ic>

- ✚ Cuéntame la importancia que tiene el agua para la vida de los seres humanos escribe los usos del agua escribe en tu cuaderno
- ✚ Qué pasaría si se llegara a acabar
- ✚ Realiza un conversatorio con tu familia y pongan en práctica buenas acciones para cuidar el agua desde casa, dibujalas

Ahí te dejo algunas ideas



## Actividades

1. Antes de elaborar tus textos observa cómo usar los signos de puntuación:

[https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G\\_3/L/L\\_G03\\_U02\\_L06/L\\_G03\\_U02\\_L06\\_01\\_01.html](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/L_G03_U02_L06/L_G03_U02_L06_01_01.html)

Realiza la actividad propuesta

[https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G\\_3/L/L\\_G03\\_U02\\_L06/L\\_G03\\_U02\\_L06\\_05\\_01.html](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/L_G03_U02_L06/L_G03_U02_L06_05_01.html)

2. Busca en periódicos o revistas una tira cómica recórtala y comparte con tus compañeros.
3. Escribe una tarjeta de invitación recuerda escribir los siguientes datos: a quien va dirigida
  - ❖ para cuando es la invitación
  - ❖ donde es
  - ❖ a qué hora es

No olvides decorarla como más te guste!

4. Busco una leyenda de mi región, la escribo y analizo sus partes: Que ocurrió en el inicio, desarrollo y final
5. Consulta que son hechos tradicionales y presenta tu consulta mediante una tira cómica.

6. escucha con atención la historieta y desarrolla el interactivo

[https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G\\_2/S/S\\_G02\\_U02\\_L02/S\\_G02\\_U02\\_L02\\_03\\_04.html](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_2/S/S_G02_U02_L02/S_G02_U02_L02_03_04.html)

Realiza un afiche para celebrar el día mundial del agua, en el que aconsejes a otros a realizar acciones que inviten a cuidarla. puedes usar diferentes materiales y colores.

