



INSTITUCION EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES
SAAVEDRA
GRADO: 5to
AÑO: 2021

GUÍA 2

DOCENTE: EDNA PATRICIA GARCÍA CRISTANCHO
PERIODO: 1 AREA: CASTELLANO GRADO: 5°
FECHA DE INICIO: 22 de FEBRERO FECHA FINAL: 5 DE MARZO

FIN EN MENTE: Comprendo y produzco textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

MOTIVACIÓN

Buen día padres y estudiantes espero se encuentren muy bien deseándoles una excelente semana de estudio en casa, como siempre con gran compromiso y dedicación con todas las actividades propuestas para el logro de nuestro fin en mente.



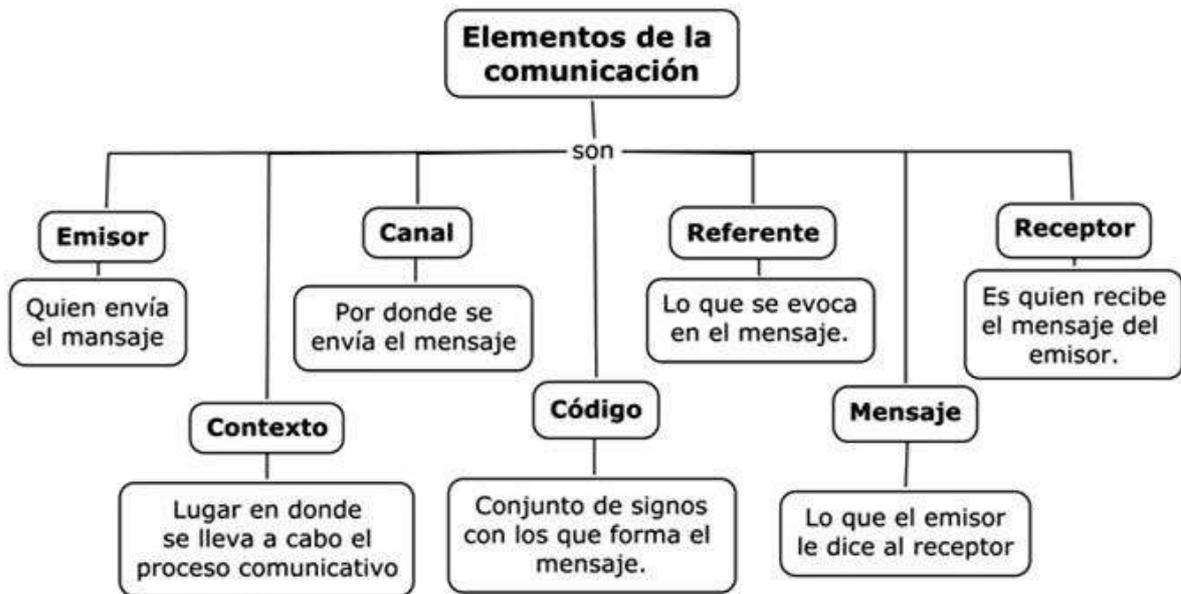
En esta guía aprenderás acerca de los géneros narrativos y su estructura, sus características, de igual manera los textos y las diferentes formas de comunicar.

EXPLICACION

EL TEXTO

Es la mayor unidad de comunicación que existe, esta puede expresarse de forma oral o escrita. Los gestos las imágenes y los sonidos el lenguaje hablado y escrito son las diferentes formas de

comunicación que empleamos a diario, en este proceso de la comunicación encontramos varios elementos



LOS TEXTOS NARRATIVOS

Nos cuentan la historia de uno o varios personajes, puede ser real o imaginaria, Se caracteriza por presentar un inicio un desarrollo y un final, Dentro de los textos narrativos encontramos el cuento, el mito, la fábula entre otros

ESTRUCTURA DE LOS TEXTOS NARRATIVOS

Cuando los escribes debes de tener en cuenta el siguiente orden;
observa la imagen



En las narraciones la descripción y el dialogo resalta las cualidades de los personajes, objetos y los lugares donde suceden los hechos mira el ejemplo para describir a un animal:



¿Cómo soy?



Nombre: _____

Lo que come: _____

Tamaño: _____

Cantidad de patas: _____

color: _____



observa el ejemplo de un dialogo:

El padre enfermo y su hijo

Preocupado al ver a su padre enfermo, el hijo le dice:

- padre debemos llamar ahora mismo al médico.
- ¡Ay, hijo, después! No hay afán -contesta el padre.
- No, padre, lo haremos ahora mismo....

Observa los **signos de puntuación** utilizados en una narración, tenlos en cuenta a la hora de producir tus textos.

Dentro de los textos narrativos se encuentra **el cuento**:



El cuento es una narración corta, en la que intervienen personajes, que realizan acciones (en un lugar y en un tiempo determinado).

observa el ejemplo:

El baúl del tesoro

Autora: **María José Alarcón Cárdenas**
Curicó, Región del Maule

Ilustración: **Verónica Rodríguez**

Había una vez, en un lugar muy lejano en medio del bosque, una linda casita, donde vivía el pequeño Felipe.

A él le gustaba salir a jugar con los animales: lindos corderos, grandes vacas y muy coloridas mariposas.

Un día, Felipe jugando se tropezó con algo y cayó al suelo.

Al levantar su cabeza, se encontró con un gran baúl.

Se imaginó que había un tesoro.

Feliz, lo abrió y adivinen lo que encontró.

Sólo había un libro viejo.

Muy triste se fue a su casa. No había lo que él esperaba.

Al otro día, cuando despertó, rápidamente se vistió y fue donde estaba el baúl.

Tomó el libro viejo y lentamente lo abrió.

Comenzaron a salir colores y sonidos.

Era un libro mágico.

Felipe se dio cuenta que realmente había encontrado un gran tesoro.

¡Y colorín, colorado este cuento se ha acabado!



Dentro de la narración también se encuentra

la fabula



Abre el enlace lee y escucha la fabula

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/nas/public/ContenidosAprender/G_2/L/L_G02_U01_L01/L_G02_U01_L01_03_03.html

De la misma manera **EL MITO** hace parte de los textos narrativos observa la explicación dando clic al video

<https://www.youtube.com/watch?v=i8IRVGGYekI>

piensa **¿Qué historias conoces o has escuchado de tus padres o abuelos?**

¿Para qué sirven los mitos?

Los mitos son usados por las comunidades para dar sentido

a las cosas, para justificar la causa o razón de ser de algún acontecimiento cuyo origen es incierto. Por ejemplo: el amor, el odio, el origen del mundo, de la luz, de la tierra, de la luna o del sol.

Lee el siguiente mito
tolimense

Ibanasca, también conocida como Dulima era una valiente cacica pijao nacida cerca al volcán Machín que habitaba hace mas de 400 años en los montes del cañón del Rio Cutumay, cerca del Nevado el Ruiz.

Ibanasca era la sacerdotisa y líder de su tribu los Dulimas, indígenas que habitaban la zona del Cañón del río Combeima, también era su protectora medicinal, como una especie de chaman. Defendió fielmente su raza y su tierra mostrando sus cualidades de guerrera cuando los españoles llegaron a tierras tolimenses y quienes acusándola de bruja la quemaron viva. Es la diosa de las nieves que duerme en las profundidades del Nevado del Tolima, donde descansan los sabios.



Ibanasca

para tener en cuenta!

cuando escribas una narración ten en cuenta los siguientes interrogantes;

En la situación inicial (Inicio)	En el desarrollo (Nudo)	En el final (desenlace)
<p>¿Cuándo sucede la historia? Quien es el protagonista?</p>	<p>¿A qué problema se enfrenta el protagonista? ¿Qué actitud asume el personaje principal frente al problema que tiene?</p>	<p>¿Cómo se resuelve el problema? ¿Cómo se sienten los personajes al final del cuento? ¿Qué sucede al final?</p>

ACTIVIDADES

1. Identifica los siguientes elementos de la comunicación



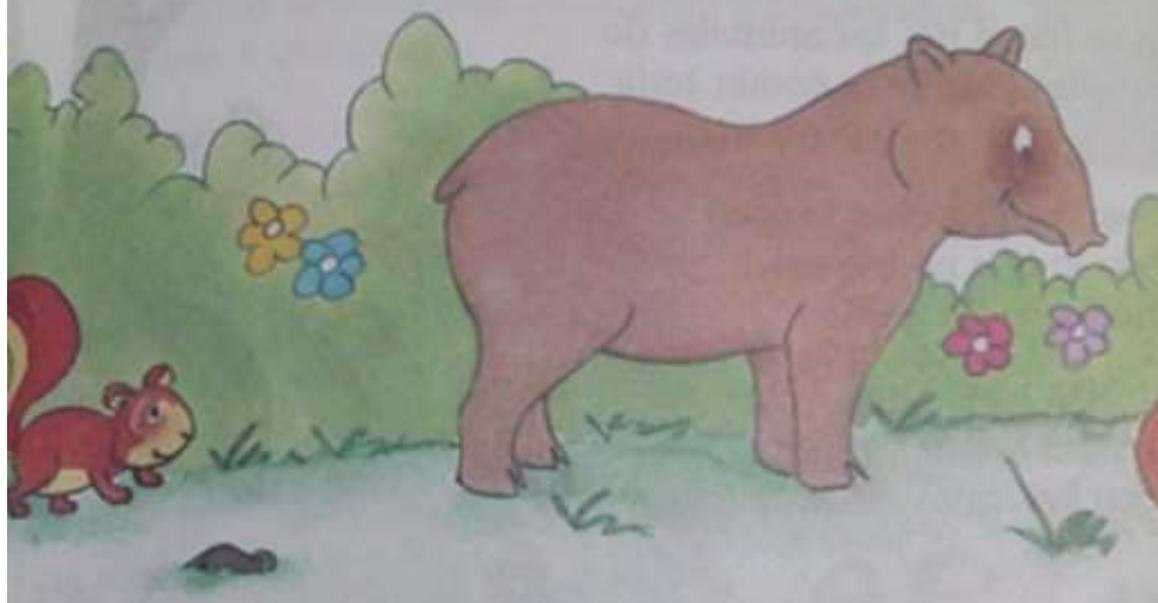
- emisor ▶ _____
- mensaje ▶ _____
- _____
- receptor ▶ _____
- código ▶ _____
- canal ▶ _____

2. Realiza una descripción a una persona que quieras mucho y compártela en clase con tus compañeros

3. Inventa un dialogo corto entre tres personas y escríbelo. Ten en cuenta la coherencia del escrito, la ortografía y los signos de puntuación

4. Ahora lee el cuento y responde:

La gran danta



En lo más profundo de la selva de la Amazonia y la Orinoquia colombiana reinaba la gran danta. Los mangos, piñas, plátanos, granadillas, papayas y aguacates eran un tesoro que sólo ella podía disfrutar.

De vez en cuando hacía sonar con fuerza un pito mágico que guardaba en su garganta y con el que aterrizaba a todos los animales para que no se comieran sus frutas.

Así pasaban los días y las noches, hasta que una mañana doña ardilla se le acercó maliciosamente y le dijo:

—Buenos días, señora danta. ¡La invito al río!

La danta, engréida, la miró y le contestó:

—¿Al río? ¡Ni más faltaba! Tengo que cuidar mis frutas.

—Bueno... ¡Si quiere que su piel se vuelva rugosa y fea como la del armadillo, allá usted! —dijo la ardilla.

—¡Un momento, espera! Yo soy y seré —afirmó mientras se acariciaba el pelo— la danta más bella e inteligente de la selva. ¡Vamos a darnos ese baño!

Mientras que la danta se fue al río, los animales de la selva aprovecharon felizmente para comer toda la fruta que quisieron.

A lo lejos la danta empezó a escuchar la gran algarabía y sospechando lo que podría estar pasando salió del río furiosa y les gritó:

—¡Deténganse! ¡Esas frutas son mías y sólo mías! Enseguida, empezó a bramar y todos los animales huyeron con las frutas hacia los escondites.



Atrapó al oso hormiguero y le quitó las tres papayas que llevaba para sus hijos; atrapó a la anaconda y le quitó de una el canasto de guayabas que tenía; al armadillo le arrebató las piñas que cargaba y finalmente miró al mico y le dijo:

—Permítame recordarle, señor mico, que yo soy la dueña de...

—¡Ya sé, de todos los platanales de esta selva!

—contestó el mico tranquilamente y prosiguió diciéndole a la danta:

—Aquí tiene sus plátanos, pero usted que es tan bella, amable e inteligente, ¿podría prestarme el pito de su garganta para consolarme por la pérdida de los plátanos?



La danta —desconfiada— pensó un poco, pero al final accedió a la petición. El mico tomó el pito, y como era muy astuto, al momento de devolvérselo se lo cambió por otro que no servía. La danta cogió e intentó pitar para espantarlos, con tan mala suerte que nadie escuchó.

Todos los animales se empezaron a reír de ella. Luego, el mico hizo sonar el pito que le había quitado y ella salió llorando espantada. Desde entonces el mico es el rey, comparte las frutas con los demás animales, y sólo usa el pito para alejar a los enemigos.

HISTORIA POPULAR AMAZÓNICA (ADAPTACIÓN)

- a. Que sabes de las Dantas? Descríbela
- b. Describe las características del lugar donde se desarrolla la historia
- c. ¿Qué opinas de la actitud de la danta con los demás animales de la selva?
- d. ¿Porque la danta sospecharía lo que estaba ocurriendo con los demás animales?
- e. ¿Porque el mono le tendió una trampa a la danta?
- f. Qué personajes participan en la historia
- g. La parte en la que la danta se pone a llorar se encuentra en:
 - El inicio
 - Desarrollo
 - Final
- h. Que enseñanza te deja esta lectura
- i. Realiza un glosario con aquellas palabras del texto que no entiendas
- j. Encuentra sinónimos y antónimos en el texto y escríbelos en el cuaderno.

5. Teniendo en cuenta la estructura de una narración crea un cuento y deja volar tu creatividad. Realiza el dibujo y extrae la lista de personajes, para su elaboración utiliza palabras como;

- Todo empezó
- De pronto
- A continuación
- Todo acabó

También:

- Piensa en un título
- Utiliza palabras para el inicio como: *Había una vez, Érase una vez.*
- Imagina muchos detalles para tu narración.
- Revisa varias veces el escrito
- Incluye sinónimos para no repetir palabras
- Utiliza bien los signos de puntuación y una buena ortografía

6. Escribe en tu cuaderno un sinónimo para cada palabra

feliz	encontrar	gracioso	bonito
-------	-----------	----------	--------

7. Desarrolla tus competencias lectoras en voz alta lee la siguiente fabula

La lombriz inteligente

Situación inicial



Una lombriz muy juiciosa salió a pasear un día y anduvo y anduvo tanto que la barriga se le peló.

“Caramba, otra vez se me peló la barriga –pensó–. ¿Qué hago?”

Un pollo que por allí pasaba, le dijo:

–¿Otra vez se te peló la barriga, lombricita?

–Sí. ¿Por qué?

–Es que... yo podría ayudarte, ¿sabes?

–¿Y cómo podría ayudarme un simple pollo como tú?

–Bueno, es que yo te puedo meter en mi barriga un ratito y allí te aliviarás muy rápido. ¿Quieres que lo intentemos?

Desarrollo



Final

–Nooo, pollito. Conmigo ese cuento no funciona. Prefiero aliviarme solita y no llenarte la panza.

LAURA CAMILA FA...

8. Escribe la fábula y responde las preguntas en el cuaderno de castellano
9. Realiza un dibujo que represente la fábula
10. ¿Cuáles son los personajes que participan en la historia?
11. ¿Qué le sucede a la lombriz?
12. ¿Por qué ella es inteligente?
13. Escribe un antónimo para la palabra **engañar**

14. Lee el enunciado y marca la opción correcta.
- a. La parte de la historia donde la lombriz dice que anduvo bastante aparece en:
- El desarrollo
 - El final
 - Al inicio
- b. La barriga se le pelo a la lombriz porque:
- El camino estaba muy caliente
 - Paseo demasiado
 - Era perezosa y delicada
- c. La lombriz no acepta la propuesta del gallo porque:
- El pollo tiene un pico largo
 - La lombriz sabe que es un truco para comérsela
 - La mamá le dijo que no hablara con extraños
15. Piensa y en una situación de tu vida (en casa, colegio, o calle) en la que utilizarías la expresión:
- "conmigo ese cuento no funciona"**
- Socialízala en clase.
16. Indaga acerca de cuáles mitos existen en el Tolima
17. Realiza el cuadro comparando la diferencia entre la fábula y un mito.

DIFERENCIAS ENTRE LA FÁBULA Y EL MITO	
Fabula	Mito

Haz terminado la guía, felicitaciones

