


MATERIAL PARA EL DESARROLLO DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE					
NOMBRE ESTUDIANTE					
NOMBRE DEL DOCENTE		Nehemías Parada Durán			
GRADO	11°	PERIODO	2	AREA	FILOSOFIA
TEMA		LA FENOMENOLOGÍA			
ASPECTO			DESCRIPCIÓN		
Fecha de inicio	Octubre 19		Fecha de entrega	Noviembre 6	
Propósito	 Reconoce la importancia del pensamiento filosófico frente a las problemáticas del mundo contemporáneo e identificar las características principales de la Fenomenología a partir de Edmund Husserl y Max Scheler.				
Competencia	Reconocer los conceptos de ciencia, realidad, método, racionalidad, objetividad, subjetividad y comprender los argumentos de Epistemología, Gnoseología, positivismo, materialismo, vitalismo, Existencialismo, Fenomenología acorde con los filósofos contemporáneos y el contexto juvenil actual.				

EJE GENERADOR: Filosofía contemporánea - Corrientes filosóficas (Conocimiento y ciencia).

EXPLORACIÓN

1. ¿Qué pasos sigue usted cuando desea explicar algo?
2. ¿Por qué es importante tener claridad sobre lo que se estudia o se habla?
3. ¿Para entender al hombre crees que es importante únicamente la ciencia o la filosofía y la religión? Explica por qué.
4. ¿Qué es un fenómeno en sentido filosófico, Religioso o científico?
5. Expresa con sus propias palabras ¿Qué es la Fenomenología?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA

¿Qué es la Fenomenología?: Es una palabra compuesta de fenómeno y logos. Fenómeno viene de un verbo griego que significa "alumbrar con luz propia" y logos significa el ser siendo, manifestándose, apareciendo. Fenomenología viene a significar etimológicamente "la manifestación del ser que aparece con luz propia, en este sentido, la doctrina filosófica que estudia lo que aparece, es decir, los fenómenos. Fue iniciada por el filósofo J.H. Lambert (1728-1777), al investigar sobre el tema de las apariencias. En la modernidad surge en el siglo XX en Alemania con Husserl. "La fenomenología es el estudio de la ciencia del fenómeno, puesto que todo aquello que aparece es fenómeno".

La fenomenología es una ciencia de objetos ideales, por tanto, a priori y universal, porque es ciencia de las vivencias. "Es una ciencia esencialmente nueva, alejada del pensar natural, por lo que tiene de peculiar y por desarrollarse sólo en nuestros días se llama a sí misma ciencia de fenómenos".

La finalidad de la fenomenología es "volver a las cosas mismas" y "hacer de la filosofía una verdadera ciencia" pero, "la ciencia quiere verdades válidas de una vez para todas y para todos", es decir la ciencia debe ser de verdades absolutas.

EDMUND HUSSERL (1859 - 1938): Estudió matemáticas y filosofía. Husserl fue consciente de la problemática que había en su tiempo producido por el materialismo y el idealismo que, por su interés en afianzarse, se niegan mutuamente. El crecimiento de las ciencias positivas como la física, la química, la biología, la psicología experimental, la sociología, fascinaron a los científicos hasta el punto de que quisieron suprimir cualquier explicación de tipo filosófico o teológico-religioso del hombre, para explicarlo únicamente a partir de la ciencia positiva.

El método más apropiado para resolver el problema es la fenomenología, la cual con la reducción pondrá entre paréntesis a unos y otros y así aparecerá el fenómeno humano como una totalidad biológica, psicológica, sociológica, filosófica y religiosa.

PENSAMIENTO:

El fenómeno se produce por el encuentro de un sujeto y un objeto. El sujeto sabe que es sujeto porque piensa, reflexiona, siente, actúa, intuye, puede conocer y clasificar los objetos que se le presentan; en una palabra, es sujeto es conciencia. Sujeto y objeto no son estáticos, sino que tienen una relación dinámica: el sujeto se proyecta hacia el objeto y ésta es la intencionalidad. Por la intencionalidad el sujeto selecciona su objeto y toma conciencia de él; por la intencionalidad el sujeto hace presente al objeto en su conciencia.

Husserl llama a la intencionalidad del sujeto NOESIS y a la proyección del objeto NOEMA.

El fenómeno se da únicamente en la conciencia como contenido de ella, es el objeto que se hace presente en la conciencia. El fenómeno es presencia, y esta presencia es evidencia porque es un ver y un saber de manera inmediata al objeto intencionado. El conocimiento fenoménico es pues, el auténtico conocimiento.

1. La Fenomenología como Método. Lo mismo que Descartes, Husserl quiere darle a la filosofía un método absoluto sobre el cual basa su sistema de verdades. Husserl hace una distinción en la evidencia que aparece a nuestro espíritu, de la cual dice que hay dos clases: Evidencias asertóricas, que se refiere a una verdad, pero no hace imposible que lo contrario sea verdadero, este tipo de evidencias se encuentran en los hechos que continuamente palpamos. Y evidencias apodícticas, es superior a la anterior pues no sólo se refiere a algo verdadero sino a lo necesario, de tal modo que sería absurdo pensar lo contrario como verdadero; este tipo de evidencias lo encontramos en verdades rigurosas como las de las matemáticas.

2. El Centro de la Fenomenología y su Objeto Principal. Son las esencias, dejando de lado que es simplemente fáctico o contingente o singular, interesándose sólo por ese centro o unidad de características que se entrelazan. Pero estas esencias no son de cualquier tipo, sino que son aquellas que caracterizan las vivencias, o sea, a los modos de captar por la conciencia algún objeto.
3. La Reducción. Es un procedimiento por el cual la mente pone entre paréntesis, o pone fuera de fuego, o suspende juicios y conocimientos adquiridos, para facilitar la aparición del fenómeno y con él llegar a un conocimiento más fundamentado. El término central utilizado por Husserl en su fenomenología es el término Reducción o Apojé, que en resumen, es la operación mental por la cual se coloca entre paréntesis o se prescinde o se deja fuera de consideración, algún dato que ordinariamente se presenta. El Apojé intenta centrar la atención en un objeto determinado pero dejando de lado intencionalmente algún dato que generalmente perturbaría la atención y el rigor deseado. Husserl menciona muchos tipos de Apojé pero los principales son: Apojé Filosófica, Apojé Fenomenológica y Apojé Eidética.

Apoje Filosófica: La reducción filosófica por la cual la mente suspende todo conocimiento, sea de tipo filosófico de las ciencias de la naturaleza para aplicar el espíritu a las cosas mismas. Es decir, Consiste en poner entre paréntesis toda teoría filosófica y todo presupuesto, con el fin de enfocar la atención únicamente en los objetos. Husserl considera que no se aprende filosofía estudiando a los filósofos sino yendo directamente a los objetos; además piensa que es necesario dejar de lado los principios lógicos, pues de lo contrario tendríamos que caer en largas discusiones acerca de su validez.

Apoje Fenomenológica: la mente pone entre paréntesis la existencia del mundo natural, real, para dedicarse únicamente al fenómeno o dato de la conciencia. En otras palabras, Consiste en colocar lo accidental, fáctico y contingente, para enfocar en el objeto solamente lo esencial, lo necesario, lo a priori.

Apoje Eidética: La reducción eidética por la cual la mente pone entre paréntesis todo lo que es contingente para recoger la esencia absoluta. Es lo que hasta ahora había practicado Husserl para llegar a una fenomenología pura como intuición de las esencias, constituyendo las diversas ramas de conocimientos eidéticos. Se reduce al fenómeno a su estructura esencial, poniendo entre paréntesis todos los elementos individuales y contingentes, todo lo que no es dado en la pura esencia del fenómeno; muy similar a la abstracción tradicional.

4. La Intencionalidad. Es una propiedad esencial de la conciencia por la cual ésta se tiende hacia un objeto, gráficamente se podría representar como una flecha tendida hacia el objeto. La conciencia no debe entenderse entonces como una substancia sino como una actividad, como un estar lanzado hacia la conciencia, es siempre conciencia de, y cada tipo de objeto tiene siempre un tipo de intencionalidad.

En este tema Husserl distingue entre Noesis que es el aspecto subjetivo de acto de conocer, mientras que el Noema es el aspecto objetivo, o sea, lo captado en el conocer, aunque ambos polos son necesarios en la fenomenología puesto que ésta consiste en pasar del noema a la noesis correspondiente, que en ese momentos e vuelve noema puesto su contenido es lo que se quiere analizar en ese nuevo acto.

FRASES CÉLEBRES:

1. La experiencia por sí misma no es ciencia. Las ciencias meramente orientadas a los hechos hacen que las personas solo se preocupen por los hechos.
2. En todos los ámbitos en los que la vida espiritual de la humanidad está en el trabajo, la época histórica en la que el destino ha colocado nosotros es una época de acontecimientos estupendos.
3. La ciencia genuina, hasta donde alcanza su verdadera doctrina, carece de profundidad. La profundidad es cosa de la sabiduría.
4. Tuve que filosofar. De lo contrario, no podría vivir en este mundo.
5. Las conexiones de las verdades son distintas de las conexiones de las cosas, que son «verdaderas» en aquellas.
6. Los filósofos, en la actualidad, son muy aficionados a la crítica en lugar de estudiar y comprender las cosas por dentro.
7. La meta ideal de la filosofía sigue siendo puramente la concepción del mundo, que precisamente, en virtud de su esencia, no es ciencia. La ciencia no es nada más que un valor entre otros.
8. El juicio, la valoración, la pretensión, no son experiencias vacías que la conciencia tiene, sino experiencias compuestas de una corriente intencional.
9. No reclamo otro derecho que el de hablar de acuerdo con mis mejores luces, principalmente ante mí, pero de la misma manera también ante los demás, como alguien que ha vivido en toda su seriedad el destino de una existencia filosófica.
10. Intuir es un captar, en el sentido más profundo de quien intuye más allá de lo meramente sensible, estructuras y formas de lo que se nos da en la experiencia

MAX SCHELER (1883-1955): Fue un filósofo alemán, de gran importancia en el desarrollo de la fenomenología, la ética y la antropología filosófica, además de ser un clásico dentro de la filosofía de la religión. Fue uno de los primeros en señalar el peligro que implicaba para Alemania el advenimiento del nazismo. Hijo de padre luterano y de madre judía, se convirtió inicialmente al catolicismo, del que más adelante se distanció.

PENSAMIENTO.

1. Su pensamiento, tan agudo y claro no es metafísico en sentido estricto y, además, esto tiene la consecuencia de que carece de unidad sistemática, sus visiones geniales iluminan diferentes zonas de la realidad, usa la

fenomenología como conocimiento de esencias y prepara el camino para una metafísica actual, ha concentrado su atención en los temas del hombre y de su vida.

2. "Max Scheler propugna una ética basada en los valores. Estos valores, en cuantas entidades ideales, se presentan como universales y necesarios. A través de la intuición el ser humano descubre tales valores de un modo natural; el resultado de esta intuición de los valores lo llama Scheler "Sentimiento de Valor". Los valores se nos presentan, pues, de un modo intuitivo, no racional y, además, de forma individual y colectiva".
3. El ser humano asume el sentimiento de un valor y ante ello, puede aceptarlo, criticarlo o realizarlo. Para él, hay en el individuo un sentido dinámico de la persona, en tanto que lleva a cabo aquellos valores que cree útil y necesario realizarlos. La función del valor reside, por tanto, en que da sentido a los actos del ser humano.

FRASES CÉLEBRES

1. La crítica resentida se caracteriza por no querer en serio lo que pretende querer; no critica por remediar el mal, sino que utiliza el mal como pretexto para desahogarse.
2. Las cosas son percibidas, los conceptos son pensados, los valores son sentidos.
3. Nada contribuye tan decisivamente a la bondad humana como la contemplación inmediata de la bondad en otro ser humano.

DESARROLLO DE COMPETENCIAS DESARROLLO DE COMPETENCIAS

1. ¿Cuál era la problemática que Husserl encontró en su tiempo?
2. ¿Cuál es la finalidad de la fenomenología?
3. ¿Cuándo se produce un fenómeno?
4. ¿qué características tiene el sujeto y el objeto?
5. ¿A qué se llama intencionalidad?
6. ¿a qué llama Husserl Noesis y Noema?
7. ¿En dónde se da el fenómeno?
8. ¿qué es la reducción y cuántas clases de reducciones hay?
9. Qué opina usted acerca del método fenomenológico del conocimiento.

FUENTES:

<https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=fenomenologia>

<http://www.philosophica.info/voces/husserl/Husserl.html>