

TEMA: PROBLEMAS SOCIALES EN COLOMBIA

Grado: Ciclo Vi° Área: Filosofía

Objetivo: Caracterizar la Ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón, considerando sus principales ideas tales como el ordenamiento constitucional, la separación y el equilibrio de poderes del Estado, los principios de libertad, igualdad y soberanía popular y la secularización, y fundamentar su rol en la crítica al absolutismo y en la promoción del ideario republicano.

Motivación:

El siguiente video sobre La Ilustración | El Siglo de las Luces y la Enciclopedia, permitirá una comprensión panorámica de su importancia en diferentes campos del saber. https://www.youtube.com/watch?v=P6EEB_HAq7w

Explicación:

El Siglo de las luces, XVIII.

Siglo de las Luces, término utilizado para describir las tendencias en el pensamiento y la literatura en Europa y en toda América durante el siglo XVIII previas a la Revolución Francesa. La frase fue empleada con mucha frecuencia por los propios escritores de este periodo, convencidos de que emergían de siglos de oscuridad e ignorancia a una nueva edad iluminada por la razón, la ciencia y el respeto a la humanidad.

1-. ¿Cuál es el contexto que se vivía en Europa en el siglo XVIII?

El antiguo régimen, estructura social presente en el siglo XVIII, estaba lejos de ser perfecta y era constantemente criticada por los pensadores ilustrados. Los “filósofos ilustrados”, grupo de pensadores del período, aplicaron un análisis crítico a la sociedad, denunciaron los males de las estructuras sociales y de la política de su época (desigualdad social y la concentración del poder en las manos del rey).



2-. La Ilustración

La Ilustración es una corriente de pensamiento que se originó en Francia, y se difundió por Europa en el siglo XVIII. La Ilustración se basó en la idea de que la razón humana podía guiar la vida de los individuos hacia la felicidad y hacia el progreso de toda la sociedad. En este sentido, la Ilustración ofreció un modo de entender al hombre, la naturaleza y la sociedad, en la racionalidad y el método científico y alegado de las ideas del dogmatismo y la superstición.

Fue el movimiento cultural que marcó la frontera entre dos épocas diferentes: La Edad Moderna y La Edad Contemporánea. El movimiento ilustrado surgió como una forma de llevar a la práctica la idea de René Descartes: “que el único conocimiento valido era el obtenido por la razón”.



¿Qué es la Razón?

es la facultad del ser humano de pensar, reflexionar para llegar a una conclusión o formar juicios de una determinada situación o cosa. Con esta capacidad se nos permite comprender la realidad. Por esto la educación es

3-. Características de la Ilustración.

Son variados los elementos que caracterizan esta corriente del pensamiento, entre los más importantes destacan:
→ **El uso de la inteligencia para lograr la felicidad.**

- *Crítica al Antiguo Régimen.*
- *Crítica a la Iglesia Católica.*
- *La razón es el único medio para asegurar el progreso.*
- *Fe ilimitada en la inteligencia humana.*
- *Fue desarrollado por la burguesía y la nobleza.*

LA RAZÓN INSTRUMENTAL:

Es un instrumento dinámico, capaz de ordenar y dar coherencia a la información percibida a través de los sentidos.

LA FE EN EL PROGRESO:

Los ilustrados son hombres con fe en el progreso ligado a la instrucción del pueblo. para ellos la causa de todos los males está en la ignorancia y en los prejuicios. Por ejemplo:
Rousseau es una fisura en este optimismo ilustrado sobre el progreso. Es optimista respecto a la naturaleza humana pero pesimista sobre la sociedad.

LA BÚSQUEDA DE LA FELICIDAD:

- Los ilustrados entienden, que el hombre debe buscar la felicidad.
- Hay una estrecha relación entre felicidad, utilidad, y prosperidad. La felicidad se concibe como algo alcanzable en este mundo, a través del progreso económico, del progreso científico.
- Aquí aparece la educación, para hacer avanzar a los pueblos, para que éstos instruidos, modifiquen las instituciones que se oponen a la felicidad. La instrucción aparece vinculada a la felicidad.

4-. Los principios ilustrados.

EL PENSAMIENTO ILUSTRADO



Confianza en el uso libre de la razón



Libertad



Igualdad



Crítica social y política



Justicia



Rechazo de la revelación cristiana

Las ideas ilustradas vinieron a generar el replanteamiento de muchos aspectos de la vida civil y política de las personas. Lo principal era que el ser humano podía ser capaz de mejorar su entorno y calidad de vida a través del uso de la razón. Esto llevo a que muchos criticaran y cuestionaran acciones, actitudes y regímenes sociales y políticos.



5-. Los exponentes de la Ilustración.

PRINCIPALES EXPONENTES DEL MOVIMIENTO



Además de estos 3 exponentes existieron otros pensadores, filósofos y científicos que entregaron con sus estudios aportes al pensamiento ilustrado, los casos mas emblemáticos son **Rene Descartes** e **Isaac Newton**.

Louis Montesquieu



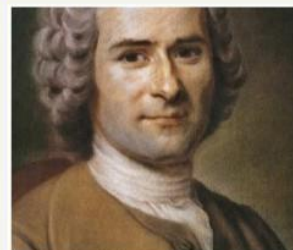
Filosofo francés, su principal aporte a la teoría política radica en la propuesta dividir el poder del estado en 3 partes.

Francois M. Voltaire



Escritor ilustrado francés, se enfocó en escribir sobre la tolerancia y el libre pensamiento. Fue un fuerte detractor de la imposición religiosa.

Jean Jacques Rousseau



Escritor y pensador ilustrado suizo, su gran aporte se encuentra en su obra "el contrato social", en el cual plantea la necesidad de que exista un acuerdo entre las personas, para así garantizar seguridades a las personas.

5.1-. Los principios político de la ilustración.



Ejercicios:

- I. A partir de la información anterior, su propia consulta y lectura realizar una infografía dónde plasme:
 - 🔊 Conceptos centrales de la ilustración
 - 🔊 Características
 - 🔊 Ilustración y visión del ser humano
 - 🔊 Ilustración y educación

Calle 28 N° 4c-115 B/Hipódromo

Tel: 57(8) 5155543

<https://migueldecervantessaavedra.edu.co/>

Correo: correspondencia@migueldecervantessaavedra.edu.co



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Reconocida oficialmente por la Secretaría de Educación Municipal de Ibagué

Según la Resolución N° 2729 del 13 de Octubre de 2017

Código DANE: 173001002475 Nit: 809.001.097-3

- 👂 Influencia del pensamiento ilustrado
- 👂 Principales exponentes del pensamiento ilustrado
- 👂 Mi aprendizaje

II. Exponer la infografía en una video (No superar los 3")

Nota: Usar las herramientas que tenga a su disposición para la realización de la infografía

En clase remota, el docente elegirá aleatoriamente un estudiante el cuál expondrá el desarrollo de la actividad.

Evaluación:

Entrega completa, ordenada y puntual de cada una de las actividades

Argumentación

Asistencia y participación en los encuentros remotos (MEET)

Presentación de de la actividad

Bibliografía:

https://www.youtube.com/watch?v=P6EEB_HAQ7w

http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20190906091850/Pensamiento_de_la_Ilustracion.pdf

https://es.slideshare.net/nousmsm/la-epoca-de-la-ilustracion?qid=9862cdc7-d183-4a72-8e0b-b348f4c0093a&v=&b=&from_search=2

Calle 28 N° 4c-115 B/Hipódromo

Tel: 57(8) 5155543

<https://migueldecervantessaavedra.edu.co/>

Correo: correspondencia@migueldecervantessaavedra.edu.co