

MATERIAL PARA EL DESARROLLO DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE					
NOMBRE ESTUDIANTE					
NOMBRE DEL DOCENTE			Nehemías Parada Durán		
GRADO	10°	PERIODO	2	AREA	FILOSOFIA
TEMA	FILOSOFOS RENACENTISTAS				
ASPECTO			DESCRIPCIÓN		
Fecha de inicio	Octubre 19		Fecha de entrega	Noviembre 6	
Propósito	☞ Reconoce y caracteriza aspectos fundamentales de la filosofía renacentista				
Competencia	β Fortalecer las competencias de lecto escritura, interpretación, argumentación y aplicación de saberes				

## LEER EL TEXTO Y DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS ALFINAL

### FILÓSOFOS DEL RENACIMIENTO<sup>1</sup>

#### 1- MONTAIGNE

Los "Ensayos" de Michel Eyquem de Montaigne (1533-1592) tratan distintos temas, desde su opinión sobre las guerras de la época hasta su opinión sobre la crianza de los niños. Sobre este último tema cabe destacar que Montaigne fue uno de los primeros pensadores que escribió sobre pedagogía y sobre el matrimonio como necesario para criar a los niños. En sus ensayos, Montaigne tocó temas como el suicidio, la práctica médica, la sexualidad, el amor y su opinión sobre la conquista, que calificó como barbarie. Cabe destacar que este pensador compartía las ideas del relativismo cultural, es decir que respetaba las diferencias de representantes de otras culturales.

**2- NICOLÁS DE CUSA:** De Docta Ignorantia de Nicolás de Cusa (1401-1464) se considera uno de los tratados más importantes de la época. De Cusa se planteó la posibilidad de que la tierra no era el centro del Universo, idea que luego fue retomada por Giordano Bruno. También este pensador se opuso a ideas ocultistas. Se puede considerar que era un filósofo panteísta, ya que Nicolás de Cusa planteó que Dios no puede ser separado de su creación. Para de Cusa la ciencia humana era conjetural ya que el ser humano en todos sus estudios busca a Dios, pero no es capaz de entenderlo a totalidad.

**3- GIORDANO BRUNO:** El filósofo, astrónomo y matemático Giordano Bruno (1548-1600) en sus tratados Del universo infinito y los mundos y Sobre la causa, el principio y el uno plantea una nueva visión cosmogónica que negaba que la tierra fuera el centro del Universo y que el Sol y otros planetas giraban alrededor de ella. Bruno creía que todo objeto en la tierra se mueve con ella, es decir que el movimiento es relativo e influenciado por ella. Su creencia en la relatividad del movimiento le permitió afirmar que era necesario un sistema de referencia para medir.

**4- ERASMO DE RÓTERDAM:** La Daga de Cristo se considera el tratado más importante de Erasmo de Róterdam (1466-1536). En él este pensador habla sobre los deberes de los cristianos y sobre la importancia de la sinceridad, que es la necesaria para los cristianos. De Róterdam consideraba que el formalismo y el dogmatismo no permitían que la fe llegara a más almas.

<sup>1</sup> Carmen Baez Lopez: Historiadora, traductora y periodista. Autora de publicaciones científicas, se especializa en el BRICS y las relaciones políticas, económicas y culturales de sus miembros. Recuperado de <https://www.lifeder.com/filosofos-renacimiento/>

Este filósofo y teólogo luchó toda su vida contra el dogmatismo, la disciplina cristiana y sus instituciones, lo que lo llevó a ser perseguido por católicos y protestantes y a ser censurado.

El testimonio más importante sobre sus ideas son sus cartas. Erasmo mantuvo correspondencia con muchos de los pensadores más importantes de la época, en especial con Martín Lutero.

**5- MARTÍN LUTERO:** Al clavar las 95 tesis en la puerta de la Iglesia de Wittenberg, Martín Lutero (1483-1546) inició el movimiento que luego se convertiría en el Protestantismo.

En sus tesis, Lutero criticaba el sistema de indulgencias; es decir la posibilidad que daba la Iglesia Católica de comprar el perdón de los pecados, la avaricia de la Iglesia y su paganismo.

Tras haber visitado el Vaticano, Lutero quedó sorprendido por la riqueza del Papado y criticó que este bienestar no era disfrutado por los feligreses. También, Lutero criticó las tradiciones paganas adoptadas por la Iglesia que nada tenían que ver con las tradiciones de los primeros cristianos. El Protestantismo obligó a la Iglesia católica a reinventarse y tuvo como consecuencia la Contrarreforma, que fue un movimiento renovador en la Iglesia católica. En el plano político, la Reforma y el Protestantismo tuvieron gran influencia en el proceso de formación de los Estados europeos, que luchaban contra la influencia de la Iglesia en sus asuntos internos.

**6- ULRICO ZUINGLIO:** Ulrico Zuinglio (1484-1531) desarrolló las ideas del Protestantismo y fue el líder máximo de la Reforma Protestante Suiza. Aunque este pensador llegó a ideas similares a las de Lutero, ambos tenían sus diferencias. El protestantismo suizo se caracterizó por ser más radical. En su tratado De la verdadera y la falsa religión, Zuinglio rechaza la comunión, las imágenes, la misa y el celibato sacerdotal. Este pensador consideraba que las riquezas de la Iglesia debían ponerse al servicio de los pobres. Zuinglio daba mucha importancia a los asuntos políticos y consideraba que un gobernante podía ser derrocado si sus actos contradecían los deberes cristianos.

**7- CALVINO:** El último gran reformador protestante fue Juan Calvino (1509-1564). Este teólogo francés desarrolló las bases del Calvinismo. A diferencia de Lutero, Calvino dejó escritos en su testamento las bases del Calvinismo de manera estructurada.

Calvino creía que era necesario eliminar todos los elementos de la Iglesia que no sean en la Biblia declarados como obligatorios. Su pensamiento era más racional y menos místico que el de Lutero. Sentó la base para el desarrollo de la doctrina de las cinco “Solas” y los cinco puntos del Calvinismo.

**8- MIGUEL SERVET:** Uno de los pensadores humanistas, quien cayó víctima de la Inquisición por sus ideas fue Miguel Servet (1509 o 1511

– 1553). Este pensador desarrolló las ideas del protestantismo. En su tratado De los errores acerca de la Trinidad y Diálogos sobre la Trinidad desarrolló el concepto de cristología, que debía de tomar el lugar de la creencia tradicional en la Trinidad. Al final, sus ideas fueron rechazadas por católicos y protestantes, ya que sus ideas eran cercanas al panteísmo (creencia de que el Universo y Dios son uno).

**9- FRANCESCO PETRARCA:** En la literatura, la poesía de Francesco Petrarca (1304-1374) influyó a escritores como William Shakespeare y creó una corriente literaria que se denominó Petrarquismo. Su prosa fue revolucionaria, ya que en la época no se acostumbraba a escribir sobre el ser humano como protagonista de la historia. Petrarca, en sus escritos daba gran importancia a las biografías de sus héroes, sus sentimientos y detalles sobre ellos. Este estilo humanista ponía al hombre en el centro de la historia. Es importante destacar su aporte al desarrollo de la lengua italiana, ya que este escribió muchas de sus obras en italiano, cuando el italiano se consideraba lengua vulgar y todo tratado u obra literaria se escribía en latín.

**10- NICOLÁS MAQUIAVELO:** En el ámbito político, el tratado más importante de la época fue escrito por Nicolás

Maquiavelo (1469-1527). El príncipe es un tratado político, cuyo objetivo es enseñar a gobernar un Estado. Según Maquiavelo, estos métodos deben ser aplicados para mantener el poder, que es el atributo principal de un gobernante. En otros tratados, Maquiavelo también desarrolla su teoría política: en Historia de Florencia el pensador analiza el gobierno de los Médici y la historia de su ciudad natal hasta el momento y en Del arte de la Guerra, Maquiavelo expone su visión sobre lo que debe ser la política militar de un Estado. En sus tratados, Maquiavelo critica las políticas impuestas por los Médici, los cuales le exiliaron y además da consejos sobre como fundar un nuevo Estado.

**11- TOMÁS MORO:** Otro importante pensador político de la época fue Tomás Moro (1478-1535). Su obra Utopía refleja como sería una sociedad ideal. En su opinión, la sociedad ideal debe ser patriarcal, conformada por ciudades-estado con una ciudad central común. Cada ciudad debía contar con todos los instrumentos posibles para sostener su economía de manera autónoma. La idea de una sociedad inicial dio inicio al pensamiento utopista y a que muchos autores escribieran sobre su propia visión sobre el tema. Uno de estos autores fue Tommaso Campanella.

**12- TOMMASO CAMPANELLA:** La ciudad del Sol es una obra utopista escrita por Tommaso Campanella (1568-1639). A diferencia de Moro, Campanella consideraba que el Estado ideal debía ser teocrático y basarse en principios de ayuda mutua y desarrollo comunitario. En esta ciudad nadie debía ser dueño de nada, sino que todo pertenece a la comunidad. Los ciudadanos trabajarían y los funcionarios distribuirían la riqueza. Se considera que sus ideas influenciaron al pensamiento comunista.

### **13- HUGO GROCIO**

El jurista holandés Hugo Grocio (1583-1645) en sus tratados De Jure Belli ac Pacis, De Indis y Mare Liberum desarrolló ideas que son fundamentales para las relaciones internacionales. Grocio plantea que el mar es un espacio libre que pertenece a todas las naciones, es decir que su tratado Mare Liberum sentó las bases del concepto de aguas internacionales. También Grocio estudió la guerra y desarrolló los principios de la guerra justa. Sus ideas sobre el Estado Absoluto aportaron a los que sería el concepto moderno de Soberanía nacional.

**14- JEAN BODIN:** El fundador del concepto de Soberanía se considera Jean Bodin (1529-1596). En su tratado Les six livres de la République, Bodin explica cuáles son los atributos de un Estado, entre ellos la soberanía. También Bodin se destacó por su tratado Paradoxes de M. de Malestroit touchant le fait des monnaies et l'enrichissement de toutes choses en donde describió su teoría monetaria sobre al alza de los precios de los bienes y productos. En Los seis libros y en la Paradoja de M. De Malestroit se puede decir que este pensador describió los principios económicos del mercantilismo. También Bodin consideraba que la ganancia de una parte no debe basarse en pérdida para la otra, es decir que Bodin se planteó un modelo económico de beneficio para ambas partes.

**15- FRANCISCO DE VITORIA:** El catedrático de la Escuela de Salamanca, Francisco de Vitoria (1483 o 1486 – 1546), destacó por sus ideas sobre el límite del poder político y religioso y la división entre ellos. Fue uno de los pensadores que criticó el trato a los indios en las colonias. En sus tratados planteó que existen derechos naturales que debe disfrutar todo ser humano: el derecho a la libertad personal, el respeto al derecho ajeno, la idea de que los hombres son iguales. Junto a Hugo Grocio, fundó las relaciones internacionales modernas con su tratado De potestate civili. A diferencia de Maquiavelo, Francisco de Vitoria consideraba que la moral limitaba el accionar del Estado.

**16- FRANCISCO SUÁREZ:** El mayor representante de la Escuela de Salamanca, donde trabajaron grandes pensadores del renacimiento, fue Francisco Suárez (1548-1617). Hizo sus aportes más importantes en la metafísica y el derecho. Sus ideas sobre la metafísica contradecían a pensadores importantes como Tomás de Aquino. En su obra, Disputationes metaphysicae (1597), Suárez repiensa la tradición metafísica anterior. Relativo al derecho, Suárez sentó

las bases para diferenciar el derecho natural del derecho internacional. En la Universidad Suárez recibió el título de Doctor Eximius y fue uno de los profesores más influyentes.

**17- LORENZO VALLA:** El filósofo y educador italiano Lorenzo Valla (1406 o 1407-1457) desarrolló la crítica histórica y filosófica y el análisis lingüístico. En su tratado Sobre la Donación de Constantino Valla demostró que este documento, que supuestamente demostraba que el Vaticano era patrimonio del Papado, era un decreto falso. Valla, basándose en un análisis lingüístico de las palabras usadas en el documento, demostró que este no pudo haber sido escrito en el Siglo IV. La curia romana se basaba en este documento para demostrar la primacía de la Iglesia Católica sobre la Iglesia Ortodoxa y demás vertientes de la Iglesia.

**18- MARSILIO FICINO:** Otro de los centros del pensamiento humanista, a parte de la antes mencionada Universidad de Salamanca, fue la Academia Platónica Florentina. Marsilio Ficino (1433-1499) encabezó la Academia y se destacó por haber traducido todos los tratados de Platón. Las obras completas de Platón ayudaron a desarrollar el pensamiento neoplatoniano. Por otro lado, este pensador profesaba la tolerancia religiosa, lo que le hizo destacar sobre otros pensadores. La teoría del amor platónico de Ficino es muy popular.

**19- GIOVANNI PICO DELLA MIRANDOLA:** Ficino fue mentor de Giovanni Pico della Mirandola (1463-1494). Este pensador humanista consideraba que todas las escuelas filosóficas y religiones pueden ser unidas en el Cristianismo. En su Discurso sobre la dignidad del hombre este pensador defendió la idea de que cada hombre se crea a si mismo y es responsable de sus actos. Toda su filosofía está resumida en las tesis de este tratado. En otros trabajos, Pico della Mirandola analizó problemas relacionados con la astrología, la cosmogonía cristiana y la metafísica.

## ACTIVIDAD

### CONTESTE CON SUS PALABRAS EN FORMA BREVE:

1. ¿En qué consiste el "humanismo renacentista"?
2. El Renacimiento trajo consigo, también, un nuevo concepto de la naturaleza: ¿cuál era la diferencia respecto a la Edad Media?
3. Las nuevas ideas no fueron siempre bien recibidas por la Iglesia. Un ejemplo dramático es lo que sucedió con Giordano Bruno: ...
  - a. ¿qué afirmaba Giordano Bruno?
  - b. ¿Cómo actuó la Iglesia contra él?
4. ¿Cuáles fueron los 4 grados de saber de Nicolás de Cusa?
5. ¿Qué le sucedió a Giordano Bruno? Explique qué y porqué
6. Explique ¿Por qué el Renacimiento fue un cambio profundo y que significó la vuelta a lo natural?
7. En un Cuadro especifique de acuerdo a la información dada del vídeo y los dos complementos:
  - A. Nombre de cada uno de los principales representantes del Renacimiento
  - B. Aportes
8. Defina con sus palabras una vez haya indagado:
  - a. Teocentrismo
  - b. Geocentrismo