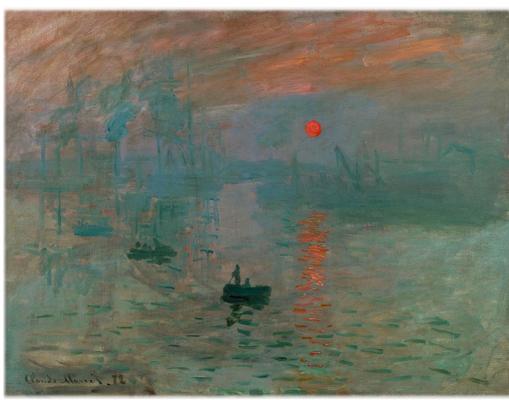




# INICIO DE LAS VANGUARDIAS

A finales de siglo XIX y principios del siglo XX en los países que hoy conocemos de primer mundo, se evidenció un sentir en conjunto el cual era abandonar los pensamientos y dogmas del pasado y ver

La "modernidad" fue el termino que se le dio a la era, ya que estaba profundamente influenciada por los grandes avances tecnológicos e industriales del momento. Estos cambios en la industria produjeron un completo cambio de percepción del mundo, así como nuevas



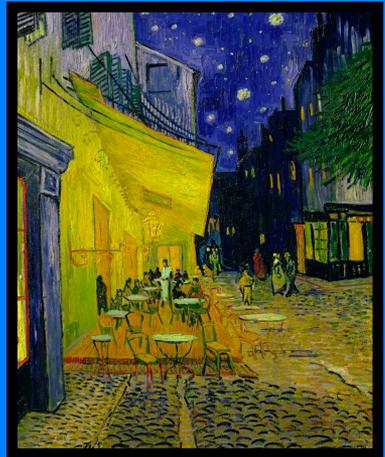
De esta manera y con un alto grado de complejidad se formaba la sociedad de éste entonces, sentían nostalgia por el pasado y rechazaban el uso constante de la "Maquina" la cual reemplazaba al ser humano y todo lo que conllevaba su humanidad, pero por otro lado en muchos sentidos depositaban su fe en las posibilidades e incertidumbre del futuro.

# ENTONCES...¿QUÉ FUERON LAS VANGUARDIAS?

Se conocen como vanguardias históricas a aquellos movimientos artísticos que se dieron en las primeras décadas del siglo XX.

Buscaban romper con las maneras clásicas del arte y de esta manera generando por primera vez una genuina revolución artística.

Los movimientos vanguardistas son mas una filosofía de vida o una posición frente al arte que unos métodos de creación. Se genera un complejo dialogo con el artista y su obra, se busca transgredir despertar la mente del espectador, el arte ya no le debe su existencia a la belleza o la estética, sino que busca desafiarla, enfocándose en nuevos lenguajes.



El término **VANGUARDIA** tiene un origen medieval y es de uso militar . Así que si tomamos este concepto en su sentido literal ya nos conlleva a pensar en ideales de lucha y combate de pequeños grupos destacados del cuerpo



# CONCEPTO DE VANGUARDIA



En el siglo XIX el término comenzó a ser relacionado con el arte y finalmente en el siglo XX se consolidó para describir una de las eras más importantes en la historia del arte.

Al analizar el origen de este termino, cobra mucho sentido el que sea usado para describir el arte desarrollado a inicios del siglo XX, ya que muestra a los artistas como esos grupos de élite de pensamiento avanzado que desafiaban los ordenes sociales preestablecidos.

En muchas ocasiones se presentaron como movimientos artísticos agresivos y transgresores.





EJEMPLOS DE  
ALGUNAS  
VANGUARDIAS



**CUBISMO**



**FUTURISMO**

**SUPREMATISMO**

