

**EL COLOR** ES UNO DE LOS FENÓMENOS NATURALES MÁS INTERESANTES QUE INFLUYEN NUESTRO DIARIO VIVIR, LA PERCEPCIÓN SE VE CONSTANTEMENTE INFLUENCIADA POR ÉSTE.

AL MOMENTO DE PENSAR EN UNA IMÁGEN CINEMATOGRAFICA, LOS COLORES PUEDEN DETERMINAR LA ATMOSFERA DE LA MISMA.



## SIGNIFICADO DE LOS COLORES

|              |
|--------------|
| PASIÓN       |
| AVENTURA     |
| FELICIDAD    |
| CRECIMIENTO  |
| TRANQUILIDAD |
| CREATIVIDAD  |
| ELEGANCIA    |

Su propósito tanto en el arte como en la fotografía es comunicar sensaciones y sentimientos, por medio del impacto psicológico de éstos en el cerebro humano.

Se convierte en una herramienta para comunicar y expresar de manera más efectiva.

# PSICOLOGÍA DEL COLOR Y COMPOSICIÓN DE LA IMÁGEN

## COMPOSICIÓN:

POR MEDIO DE LA COMPOSICIÓN SE PUEDEN ESTABLECER LAS JERARQUÍAS DE LA IMÁGEN, ASÍ MISMO SE REVELA LA INTENCIÓN DE LOS OBJETOS A DISPOSICIÓN.

NINGÚN OBJETO QUE SE MUESTRA EN EL ENCUADRE ESTÁ ALLÍ POR CASUALIDAD, TODOS TIENEN UN PROPÓSITO, TIENEN UN CONTENIDO QUE REVELAR

