

Saberes previos

- Observa el retrato e indica si sabes algo sobre este personaje. Si no lo reconoces, sugiere a qué época crees que pertenece y a qué oficio se dedicó.



Gustavo Adolfo Bécquer

Analiza y conoce

El posromanticismo fue un movimiento cultural e intelectual que apareció en la segunda mitad del siglo XIX, en Francia. Gustavo Adolfo Bécquer es considerado el principal representante de este movimiento en España.

3.1 Posromanticismo en España

En los últimos años de la década de 1840 y primeros de la siguiente, se produce la incorporación de algunos escritores que no vivieron el espíritu romántico, pero que descubren el sentimentalismo y la exploración interior. Entre ellos, el más sobresaliente fue Bécquer.

Algunas características del posromanticismo son:

- A diferencia del realismo, se dio continuidad a algunas características del movimiento romántico, entre estas, la expresión del poeta como individuo.
- Es intimista y auténtico, con un lenguaje menos ornamentado que el romántico.
- Recupera el folclor en la poesía, como en los Romanticismos alemán e inglés.
- Aunque los sentimientos del poeta y su individualidad sobresalen, la poética posromántica se inspira en la cotidianidad ya que es paralelo al Realismo.

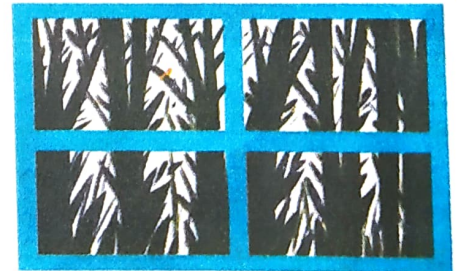
Los asuntos más usuales en el posromanticismo son las emociones y sentimientos íntimos reflejados en la naturaleza, con un tono melancólico, como evidencian los versos de Rosalía de Castro, otra de sus representantes.

Ejemplo

A orillas del Sar I

A través del follaje **perenne**
que oír deja rumores extraños,
y entre un mar de ondulante verdura,
amorosa mansión de los pájaros,
desde mis ventanas veo
el templo que quise tanto.

Rosalía de Castro (fragmento). 1866



3.2 Gustavo Adolfo Bécquer

Este poeta sevillano nació en 1836. Debido a la muerte de sus padres durante su niñez, creció en la casa de una de sus tías, donde tuvo a su disposición una gran biblioteca en la que halló su pasión por la literatura. Estudió Humanidades y pintura, por lo que trabajó como dibujante más que como poeta; se casó y tuvo tres hijos, sin embargo, la tuberculosis causó su muerte a los 34 años. Entre 1861 y 1865 compuso la mayor parte de sus *Leyendas* y escribió crónicas periodísticas.

Bécquer vivió apasionadamente sus emociones y sentimientos y supo encontrar la palabra exacta, la delicadeza que hace de su poesía un mundo con el que el lector se identifica. Además, logró depurar el lenguaje romántico, pues lo despojó de recursos artificiosos y frases grandilocuentes, y lo adecuó a la expresión de las emociones.

El tema amoroso es frecuente en su poesía, normalmente contiene un sentimiento de desengaño, tal vez inspirado en los amores frustrados que vivió. Aunque también estuvo casado, no se sabe si sus poemas y el amor que describen se relacionen con su esposa o con alguna de las mujeres presentes a lo largo de su vida.

Enriquece tu vocabulario

perenne Continuo, incesante, que no tiene interrupción.