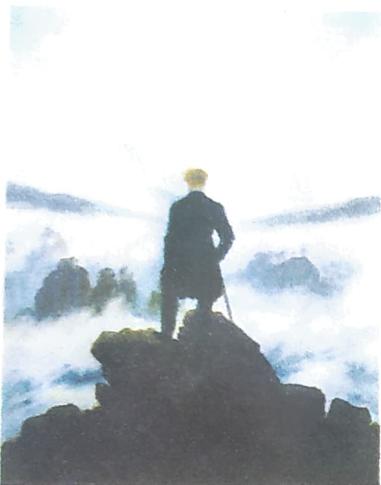


1 Romanticismo y Realismo

Saberes previos

- Observa la pintura y responde: ¿crees que refleja la realidad o que la idealiza?



Caspar David Friedrich. *Caminante sobre el mar de niebla.*

Analiza y conoce

El arte, más que un reflejo de la realidad, es la forma como los seres humanos expresan las sensaciones y experiencias que esta evoca.

El **Romanticismo** y el **Realismo** son dos corrientes artísticas que tienen visiones opuestas del mundo y del arte.

1.1 Liberalismo y nacionalismo

El periodo en el que se enmarca el movimiento cultural conocido como el Romanticismo inicia con la derrota de Napoleón en 1815 –que había dado lugar a una serie de guerras debidas a su política expansiva– y el restablecimiento de las monarquías absolutas en Europa. Este sistema perduró hasta cuando se dio en Francia la revolución de 1830, lo que impulsó nuevamente a las corrientes liberales, que, poco a poco, fueron implantándose en Europa. El esquema con el que coincidieron el Romanticismo y, luego, el Realismo, estuvo marcado entre otros, por los siguientes factores:

- **Proceso de industrialización.** La Revolución Industrial que irrumpió en el continente europeo significó la consolidación de la burguesía como clase dominante y la aparición de una sociedad de clases, ya que la población activa empieza a configurarse de dos formas: los jornaleros, que trabajan las tierras de los burgueses; y los proletarios, que trabajan en las fábricas. Al tiempo, se consolida la oligarquía latifundista.
- **Aparición del liberalismo.** Esta doctrina política defendía la libertad, la igualdad y la soberanía nacional. En España, mientras el poder estuvo en manos de los liberales se inició la modernización del país.
- **Nacionalismo.** La difusión del liberalismo provocó la aparición del nacionalismo, entendido como una doctrina basada en el sentimiento de pertenencia a una comunidad y en el derecho de los pueblos a constituirse como naciones.

El nacionalismo tuvo dos vertientes: una liberal y democrática que inspiró los movimientos revolucionarios del siglo XIX; la otra, de corte conservador, que ligó la idea de nación a la raza, la lengua o el folclor, entre otros aspectos. El continuo enfrentamiento entre estas dos facciones creó una profunda inestabilidad política.

1.2 Contexto político

El nacionalismo encontró una manera de expresarse en el Romanticismo, pues se opuso al racionalismo de la Ilustración, con una visión basada en el sentimiento de libertad individual. La naturaleza fue concebida como el escenario para evocar paraísos perdidos.

Posteriormente, el Realismo surgió como una respuesta al Romanticismo. Ante el desgarro del carácter sentimental y trascendental que caracterizó el arte romántico, se propuso una visión del mundo más sociológica e historicista.

La aparición del Realismo se relaciona directamente con la consolidación de la burguesía a raíz de la industrialización creciente de los países europeos. En España, la nobleza se integró a la burguesía y es despojada de sus bienes, lo que también afectó al clero.

Una de las diferencias principales entre el Romanticismo y el Realismo es que los artistas y autores de la segunda corriente dejaron de enfocarse en un sentir personal, para tomar como objeto de sus obras las problemáticas sociales. Además, el realismo se enfoca en el presente y no en un pasado idílico, como lo hacían los románticos.

Educación para la sexualidad y la ciudadanía

Juan y Andrés discuten en clase por una diferencia de ideas. Al finalizar la jornada se reúnen para resolver su conflicto. Inicialmente piensan en pelear, pero deciden dialogar para hallar una solución. Redacta un párrafo en el que menciones cómo la realidad que nos rodea afecta nuestras emociones y vínculos que establecemos con los demás.