

1.3 El Romanticismo

El término *romántico* hace alusión al carácter poco normativo de esta corriente aparecida en Alemania y difundida posteriormente en Inglaterra, Francia y España. Los poetas románticos más reconocidos de Europa fueron: Novalis, William Blake, Lord Byron y Victor Hugo. En cuanto a la prosa, sobresalieron Alejandro Dumas, Walter Scott y Mary Shelley.

Algunas características del Romanticismo son:

- Defensa plena de la libertad individual en los ámbitos político, moral y artístico.
- Exaltación del yo y de los sentimientos apasionados, considerados como ideales de vida; esta tendencia provocó un interés por el ser interior y los misterios del subconsciente.
- Ruptura con el mundo cotidiano que provoca evasión al pasado y una fuerte crítica social.
- Exaltación de los valores nacionales a partir del folclor y de los poemas épicos.

Ejemplo



Pies ágiles también y ojos más encendidos
Aquí tuvo Judea en otros tiempos,
Y en el lugar del ya perdido gozo,
Más bellos habitantes hubo un día.
Ondulan en el Líbano los cedros, mas se fueron
Las hijas de Judea, aún más majestuosas.

Lord Byron. *La gacela salvaje*. (fragmento). 1833

1.4 El Realismo

El Realismo, por su parte, manifiesta así sus principales características:

- Representación de la realidad con exactitud. Los escritores presentan un análisis riguroso de la realidad que observan.
- Objetividad en la narración o la representación. Se eliminan aspectos subjetivos o hechos fantásticos.
- En la literatura son recurrentes las descripciones que suelen ser largas y minuciosas.
- Los héroes son personas del común. Forman parte del contexto social de la época.
- En la novela, se interesa por ahondar en los problemas de la existencia humana. Por tal motivo, se describe más el temperamento, el carácter y la conducta de los personajes; además de sus costumbres y motivaciones.
- El novelista denuncia los que considera defectos o contradicciones de la sociedad.

Ejemplo



Esta calle, que se ve ahora poco frecuentada,
cálida en verano, fría en invierno y oscura en
algunos parajes, es notable por la sonoridad
de su empedrado, que está siempre limpio y
seco; por la estrechez de su vía tortuosa y por
la paz de sus casas, que pertenecen a la villa
antigua y que dominan las murallas.

Honoré de Balzac. *Eugenia Grandet*. (fragmento). 1834

Actividades de aprendizaje

Interpreta

1 Identifica las características que pertenecen al Realismo.

- a. Exaltación de los valores nacionales.
- b. Descripción detallada de personajes y paisajes.
- c. Rescate del folclor.
- d. Defensa de la libertad individual.
- e. Los héroes son individuos del común.

Argumenta

2 Explica, frente a cada concepto, la forma como este influyó en la aparición del Romanticismo en Europa:

- a. Industrialización:

b. Liberalismo:

c. Nacionalismo:

Propón

3 Investiga y realiza una exposición en la que expliques cuál es la relación entre la realidad política y social de una época y sus movimientos artísticos.

- Identifica un movimiento artístico de la actualidad y relaciónalo con el contexto en el que se presenta.

Evaluación del aprendizaje

- ✓ Explica las características del Romanticismo y el Realismo a través de un mapa conceptual en el que presentes los elementos de mayor importancia.