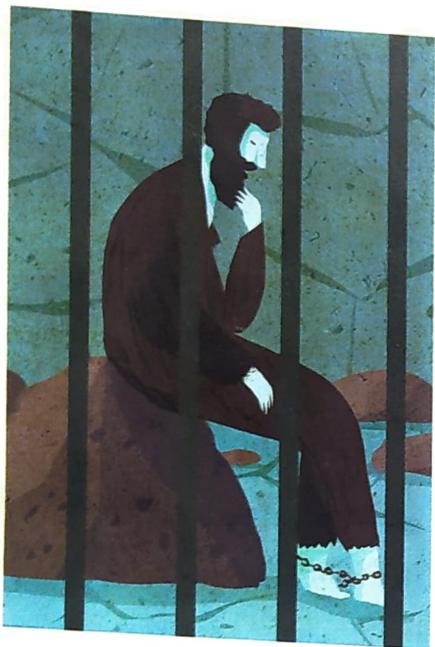


## Saberes previos

- Observa la ilustración, identifica qué emoción expresa el personaje y responde: ¿qué significa para ti que algo sea romántico?, ¿has leído obras literarias colombianas que pueden calificarse como románticas?, ¿qué las caracteriza?



## El Romanticismo

Durante el siglo XVIII, el desarrollo de la técnica hizo que predominara el uso de la razón sobre las emociones. Esto da origen al Romanticismo en el siglo XIX, una postura que se opone a la anterior, recurriendo a lo espiritual.

El Romanticismo en Colombia se da a lo largo de todo el siglo XIX, principalmente entre 1830 a 1870. En la literatura, los autores hacen énfasis en el lirismo, lo emotivo, el yo que expresa su interioridad y la proyecta en el mundo objetivo.

### 1.1 Contexto histórico

Después de la Independencia, la nueva república vive la oposición ideológica y violenta entre aquellos que se hicieron al poder. Algunos de los aspectos que marcan esta etapa del país son la inestabilidad política, con uniones y separaciones de provincias y departamentos; la ruptura de la relación Iglesia-Gobierno; la creación de los partidos políticos Liberal y Conservador, y la guerra civil ocurrida entre 1860 y 1863.

### 1.2 Características del Romanticismo

El movimiento romántico en Colombia se caracterizó por:

- Tomar a la naturaleza como modelo o punto de referencia para la creación.
- Valorar lo local antes que lo universal, aumentado esto por la búsqueda de identidad que tiene su origen en el sentimiento patriótico.
- Intentar una nueva concepción del arte, que hace de lo feo y lo grotesco una categoría estética; en consecuencia, el dolor tiene un sentido positivo.
- Asumir una actitud rebelde y libertaria frente a las normas sociales.
- Intentar olvidar los modelos culturales clásicos.

### Ejemplo

Era la Taberna del “pilar”, lugar mui concurrido de los parroquianos del barrio en donde unos eran consumidores del afamado licor que se preparaba allí i otros asistían según el consabido proverbio: “Ya que no bebo en la taberna huélgome en ella”.

Sonaba el reloj la hora de las ocho: era de noche y estaba como boca de lobo i una llovizna glacial era **impelida** fuertemente por un ventarrón que silvaba medrosamente. —En la calle reinaba el mas pavoroso silencio, i solo era interrumpido por el **tañido lastimero** de las campanas de la vecina iglesia que convidaba a los fieles a rogar por el alma de los finados.

José Antonio de Plaza, *El oidor de Santa Fe. Romance del siglo XVI*, (fragmento), 1850

El relato se centra en un lugar local.

Lo que era considerado feo y grotesco se vuelve una categoría estética.

La descripción de la naturaleza hace vívida la narración.



### Enriquece tu vocabulario

**impelido.** Que empuja de tal modo que se produce movimiento.

**lastimero.** Que inspira lástima o compasión.

**tañido.** Toque o sonido de un instrumento musical de cuerda o percusión.