

### Señala y lee

- Observa el cuadro y describe las características de las personas que aparecen en él.



Ramón Torres Méndez.  
*Episodio de Mercado*. Litografía

### Analiza y conoce

Aunque la literatura colombiana previa al costumbrismo describía personajes y escenarios en cuadros de costumbres, no lo hizo en sí como un fin.

El costumbrismo evita las efusiones líricas y se centra en lo objetivo y en la descripción externa de los hechos. Este movimiento es una de las primeras expresiones culturales de la tradición literaria en Colombia.

Los textos costumbristas se caracterizan por:

- Representar tipos humanos (el gamonal, el llanero); profesiones u oficios (la trapichera, el carreista); labores y faenas agrícolas (la trilla del trigo, la siembra); bailes (bambuco y torbellino); fiestas populares (San Juan y San Pedro, el Corpus Christi); comidas típicas (el puchero, el chocolate), y describir lugares icónicos (el salto del Tequendama).
- Expresar el deseo de conocerse mejor a sí mismos.
- Usar un lenguaje expresivo que incluye modismos del habla popular.
- Tocar de soslayo el tema político. Aunque en la novela es un tema central.

### Ejemplo

Estaba un día Peralta solo **en grima** en dichosa la casa, haciendo los montoncitos de plata pa reparar, cuando, ¡tun, tun! en la puerta. Fue a abrir, y... ¡mi amo de mi vida! ¡Qué **escarramán** tan horrible! Era la Muerte, que venía por él. Traía la güesamenta muy lavada, y en la mano derecha la **desjarretadera** encabada en un palo negro muy largo, y tan brillante y cortadora que s'enfriaba uno hasta el cuajo de ver aquello. [...] “Vengo por vos”, le dijo a Peralta. “¡Bueno! –le contestó éste–. Pero me tenés que dar un placito pa confesame y hacer el testamento”.

Tomás Carrasquilla. *En la diestra de Dios Padre* (fragmento). 1935

A todo lo largo del fragmento se ve el estilo directo de la narración.

El lenguaje usado es típico de los campesinos de Antioquia.

Es manifiesto el respeto por la religión.



Tomás Carrasquilla

Los textos representativos del costumbrismo y sus principales autores son:

- **Los artículos y cuadros de costumbres:** relatan pequeñas anécdotas regionales o describen características locales. José María Vergara los recopiló en su *Museo de cuadros de costumbres, variedades y viajes* (1866).
- **Las novelas costumbristas:** son obras breves que usan un tema trivial para describir los acontecimientos locales, sociales y políticos. Las principales obras son *Manuela* (1858), de Eugenio Díaz; *Tránsito* (1886), de Luis Segundo Silvestre, y *Olivos y aceitunos todos son unos* (1868), de José María Vergara.

### Enriquece tu vocabulario

**en grima.** Abandonado.

**escarramán.** Personaje rufianesco usado por Quevedo.

**desjarretadera.** Hoz de la muerte.