

Interpreta

- 1 Las siguientes afirmaciones son erróneas; corrígelas a partir de lo aprendido.
 - a. La novela de La Violencia tiene como temática las guerras que ocurrieron a lo largo de la historia de Colombia.
 - b. Las novelas escritas en la década de 1950 son valoradas por su calidad estética e innovación formal.

Argumenta

- 2 Explica, ¿cuál es la importancia social y literaria de la narrativa de La Violencia en Colombia?

Propón

- 3 Consulta sobre las novelas colombianas contemporáneas *Los ejércitos* de Evelio Rosero y *Satanás* de Mario Mendoza. Entonces, realiza un paralelo en el cual señales las diferencias y similitudes que encuentras con la narrativa de la época de La Violencia.

- 4 Presenta en clase la biografía de uno de los siguientes autores colombianos de esta época.



Álvaro Cepeda Samudio



Eduardo Caballero Calderón



Hernando Téllez

Evaluación del aprendizaje

- ✓ Indaga con tus familiares sobre cómo fue su vida durante La Violencia, cómo esta afectó a la familia, en qué región del país vivían. Luego, elabora un relato breve a partir de su testimonio. Después, léelo en clase y coméntalo con tus compañeros. Al escribir tu relato, ten en cuenta las consideraciones de los autores de la narrativa de La Violencia.

Educación para la sexualidad y la ciudadanía

En la década de los 1950, las mujeres casadas eran consideradas propiedad de sus esposos y estaban restringidas al hogar, mientras que los hombres tenían mayores libertades y en el conflicto estaban obligados a ir al combate. ¿Qué cambios tienen estos estereotipos de género en la actualidad?