**Preguntas con respuestas sobre EL RENACIMIENTO, EDAD DE ORO ESPAÑOL, NEOCLASICISMO**

1. No es característica del Renacimiento:

A) Antropocentrismo

B) Avances científicos

C) Imitación de los clásicos grecolatinos

D) Predominio de la razón

E) Emergen las primeras literaturas nacionales europeas

1. ¿Qué obra no corresponde al Renacimiento?

A) El rey Lear

B) Ensayos

C) El avaro

D) A la vida retirada

E) Hamlet

3. El tema principal de Hamlet es ….. y el personaje que asesinó al rey Hamlet es ……….

A) los celos – Polonio.

B) la traición – Laertes.

C) la duda – Laertes.

D) la duda – Claudio.

E) la ambición – Fortimbrás.

1. No es obra de Shakespeare:

A) El Sueño de una noche de verano

B) El mercader de Venecia

C) La violación de Lucrecia

D) Sonetos

E) Campos de Castilla



1. Escritor renacentista francés, se le considera el creador del ensayo:

A) Rabeláis

B) Stendhal

C) Montaigne

D) Moliere

E) Corneille

1. El Renacimiento surgió en:

A) Francia

B) Inglaterra

C) España

D) Alemania

E) Italia

1. A la Escuela Barroca, también se le llama:

A) Nacionalista

B) Tradicionalista

C) Ecléctica

D) Italiana

E) Salmantina

1. Al barroquismo español, no pertenece:

A) Calderón de la Barca

B) Tirso de Molina

C) Alonso de Ercilla

D) Quevedo y Villegas

E) Góngora y Argote

1. Son calificativos de Miguel de Cervantes Saavedra, excepto:

A) El Boccaccio Español

B) El Manco de Lepanto

C) Ángel de las Tinieblas

D) El Príncipe de los Ingenios Españoles

E) El Manco Sano

1. No forma parte de las Novelas ejemplares de Cervantes Saavedra:

A) La gitanilla

B) El licenciado Vidriera

C) Rinconete y Cortadillo

D) La Galatea

E) El coloquio de los perros

1. ¿Quién llamó a Lope de Vega “El Monstruo de la Naturaleza”?

A) Tirso de Molina

B) Quevedo y Villegas

C) Cervantes Saavedra

D) Góngora y Argote

E) Garcilaso de la Vega

1. ¿Cuál es la obra célebre de Calderón de la Barca?

A) El alcalde de Zalamea.

B) El pintor de tu deshonra.

C) A secreto agravio, secreta venganza.

D) El carro del cielo.

E) La vida es sueño

1. Garcilaso de la Vega no escribió:

A) Salicio y Nemoroso

B) Albanio, Salicio, Nemoroso y Camila

C) En el cristal de tu divina mano

D) Tirreno y Alcino

E) A la flor de Gnido

1. La mejor novela escrita en lengua castellana es sin duda:

A) La Galatea

B) Novelas ejemplares

C) El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha

D) La vida es sueño

E) La perfecta casada

1. Harpagón, hombre maquiavélico y repulsivo, es el arquetipo de:

A) el horror

B) la avaricia

C) la razón

D) la lujuria

E) el poder

1. El Neoclasicismo es un movimiento artístico que surge en oposición al:

A) Realismo

B) Parnasianismo

C) Romanticismo

D) Barroquismo

E) Clasicismo

1. No es obra de Moliere:

A) El misántropo

B) El avaro

C) El contrato social

D) Tartufo

E) Las preciosas ridículas

1. Es una característica del Neoclasicismo:

A) idealismo

B) antididactismo

C) exotismo

D) subjetivismo

E) la razón

1. El clima opresivo de El sí de las niñas se genera debido a la actitud intransigente de:

A) un tío con su sobrino.

B) un sobrino con su tío.

C) una madre con su hija.

D) una hija con su madre.

E) un criado con su amo.

1. Pertenecen al Neoclasicismo francés, excepto:

A) Moliere

B) Rousseau

C) Voltaire

D) Montesquieu

E) Fernández de Moratín