

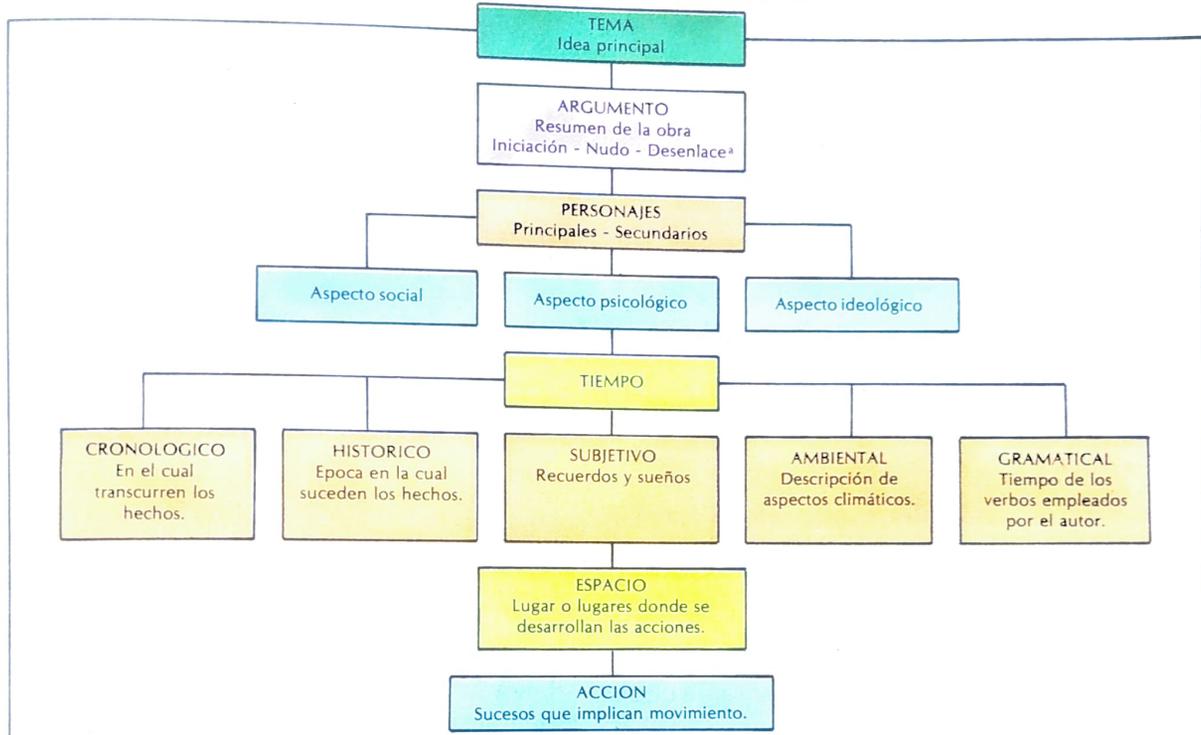
TEORIA LITERARIA

Guía para el análisis de obras narrativas

A través del bachillerato has venido aprendiendo estas técnicas. Aquí te presentamos un cuadro esquemático de los aspectos que deben tenerse en cuenta para que lo apliques en el análisis de las obras que seguramente leerás fuera de clase.

- De acuerdo con tu profesor realiza el análisis de una obra narrativa. El trabajo se puede realizar por grupos. Sugerimos las siguientes obras: Eugenia Grandet de Balzac; Los tres mosqueteros de A. Dumas y El jugador de Dostoyevski.

Análisis de fondo o contenido



Análisis de forma

