



3.3 La obra de Bécquer

Algunos críticos consideran a Bécquer el iniciador de la poesía española contemporánea, pues influyó fuertemente en figuras posteriores como Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez. *Rimas*, conformadas por setenta y ocho poemas, es su obra más leída. En esta, logra la más pura expresión del sentimiento (amor, soledad, desesperación) con un lenguaje íntimo y musical. Su estilo es de formas simples, prefiere la asonancia y utiliza con frecuencia estrofas populares. En ellas pueden encontrarse cuatro temas: la poesía, entendida como fusión entre la propia poesía y la mujer; la expresión gozosa del amor, el amor desengañado y el amor idealizado tras el desengaño. En el siguiente poema se evidencia la relación que Bécquer encuentra entre el poeta y la poesía.

Ejemplo



Yo soy el invisible
anillo que sujeta
el mundo de la forma
al mundo de la idea.

Yo, en fin, soy ese espíritu,
desconocida esencia,
perfume misterioso,
de que es vaso el poeta.

Bécquer. *Rima V*. (fragmento). 1871

En la obra de Bécquer se destacan, además, otro tipo de escritos, como los siguientes:

- **Leyendas:** compilación de relatos escritos y publicados por separado a lo largo de la vida de Bécquer. Se caracterizan por la inclusión de elementos fantásticos en medio de una narración verosímil. Al igual que su poesía, su prosa se destaca por la sencillez de su expresión. Estas leyendas se publicaron junto a las *Rimas* en volumen póstumo, bajo el nombre *Rimas y leyendas*.
- Escribió teatro y otras obras, como: *Historia de los templos de España*; *Cartas literarias a una mujer*, donde expone sus teorías sobre la poesía y el amor, y *Cartas desde mi celda*.

Ejemplo



Cuando al despuntar la mañana me veías tomar la ballesta y dirigirme al monte, no fue nunca para perderme entre sus matorrales en pos de la caza, no; iba a sentarme al borde de la fuente, a buscar en sus ondas... no sé qué, ¡una locura! El día en que saltó sobre ella mi Relámpago, creí haber visto brillar en su fondo una cosa extraña... muy extraña... los ojos de una mujer.

Bécquer. *Los ojos verdes*. (fragmento). 1861

Actividades de aprendizaje

Interpreta

- 1 Explica en qué consiste cada una de las siguientes características del posromanticismo.

a. Intimista.

.....

.....

.....

b. Valor del folclor.

.....

.....

.....

c. Inspiración en la cotidianidad.

.....

.....

.....

- 2 Lee completa la leyenda *Los ojos verdes* y explica qué elementos fantásticos encuentras en ella.

Argumenta

- 3 Explica, con tus palabras, cómo afecta formal y temáticamente el Realismo al Posromanticismo.

Propón

- 4 Consulta una biografía de Gustavo Adolfo Bécquer y relaciona algún episodio de su vida con uno de sus poemas más conocidos.

Evaluación del aprendizaje

- ✓ Enumera los elementos y las características de la lírica posromántica. Luego, con los ejemplos de estas páginas ilustra cada una de ellas; si no hay suficiente material, ubica otros textos de la época.