

EJERCICIO SOBRE TEXTO POÉTICO/POESÍA LATINOAMERICANA

Grado noveno 2021

Actividad 1:

- a. Lea el poema de PABLO NERUDA que a continuación se le presenta en silencio.
- b. Vuélvalo a leer en voz alta (si tiene la oportunidad de grabarlo con su voz, sería fantástico)

"Alturas de Macchu Picchu" (1945)

Poema XII

Pablo Neruda (Chile)

Sube a nacer conmigo, hermano.

Dame la mano desde la profunda
zona de tu dolor diseminado.

No volverás del fondo de las rocas.

No volverás del tiempo subterráneo.

No volverá tu voz endurecida.

No volverán tus ojos taladrados.

Mírame desde el fondo de la tierra,

labrador, tejedor, pastor callado:

domador de guanacos tutelares:

albañil del andamio desafiado:

aguador de las lágrimas andinas:

joyero de los dedos machacados:

agricultor temblando en la semilla:

alfarero en tu greda derramado:

traed a la copa de esta nueva vida

vuestros viejos dolores enterrados.
Mostradme vuestra sangre y vuestro surco,
decidme: aquí fui castigado,
porque la joya no brilló la tierra
no entregó a tiempo la piedra o el grano:
señaladme la piedra en que caísteis
y la madera en que os crucificaron,
encendedme los viejos pedernales,
las viejas lámparas, los látigos pecados
a través de los siglos en las llagas
y las hachas de brillo ensangrentado.

Yo vengo a hablar por vuestra boca muerta.

A través de la tierra juntad todos
los silenciosos labios derramados
desde el fondo habladme toda esta larga noche,
como si yo estuviera con vosotros anclado.

Contadme todo, cadena a cadena,
eslabón a eslabón, y paso a paso,
afilad los cuchillos que guardasteis,
ponedlos en mi pecho y en mi mano,
como un río de rayos amarillos,
como un río de tigres enterrados,
y dejadme llorar, horas, días, años,
edades ciegas, siglos estelares.

Dadme el silencio, el agua, la esperanza.

Dadme la lucha, el hierro, los volcanes.

Apagadme los cuerpos como imanes.

Acudid a mis venas y a mi boca.

Hablad por mis palabras y mi sangre.

(O. C., I, 347-348)

Actividad 2

- a. ¿De cuántos versos se compone el poema
- b. ¿Presenta rima el poema? ¿de qué clase?
- c. ¿De cuántas estrofas está compuesto el poema?
- d. ¿Cuál es la idea central de cada estrofa?

Actividad 3

- a. Subraye palabras desconocidas y trate de sacar su significado por contexto.
- b. Identifique el tema: De qué trata el poema.
- c. ¿A quién le habla el YO POÉTICO? Explique
- d. ¿Qué características presenta el poema de acuerdo con el movimiento al cual pertenece el poeta?
- e. Identifique al menos cinco figuras literarias en el poema y trate de explicarlas en el contexto del poema.

Actividad 4

Presente su percepción del poema. ¿Cómo lo interpreta desde su YO? (10 líneas máximo)