

**BUENAS NOCHES
PRESENTO TRABAJO
TIPOS DE CUENTO
MARÍA FERNANDA
PAREDES CRUZ
CICLO 5-3
2021**

Tipos de cuento

Sabones Previos =

7. Piensa en una situación o anécdota que te parezca interesante, puede ser divertida, amigable, extraña, dolorosa, fantástica, imagina que escribes con ella un cuento. Piensa en el título, el tema, el argumento (inicio, nudo y desenlace).

Solución =

El dragón de las palabras

Hace mucho, mucho tiempo... a finales de la era de los dragones y los castillos, circulaba una leyenda en torno a una bruja tremendamente malvada.

En muchos lugares se había oído y asegurado su existencia y, aunque nadie recordaba haberla visto jamás, todos parecían saber cosas de ella, había en un castillo, lejos de Europa, pero se decía que era tan poderosa que a todas partes del mundo podía hacer llegar su malicia.

Convencida de que las libras conducían a los hombres al progreso y a la libertad, aquella malvada bruja no quería que el pueblo llegase a la lectura y al dragón de su castillo, todas y cada una de las libras que se escribían en el mundo, le hacía tragar.

La bruja tenía miedo de que la gente leyese
y aprendiese a pensar y, tras ella, la
destruyesen de su castillo, de su poder y de
toda su maldad.

Aun, fueron pasando los años y los hombres,
poco a poco, se olvidaron de leer y pensar.
Los niños, por su parte, crecieron comunican-
dose por señas, arribaceando palabras aisladas
que tampoco veían escritas en ningún lugar,
y cuyo significado no llegaban a comprender
y nadie les sabía enseñar ya.

El dragón de la horrible bruja, que observaba
con profunda resistencia de frustración lo que
había conseguido finalmente, y hasta donde
había llegado su maldad, decidió luchar contra
ella y poder devaluar así a los hombres su
dignidad. Frente a la bruja, el dragón
abrió sus fauces decidido a que había hecho,
antes de morir, cada uno de los libros roídos
por la bruja en la boca de su estómago.

pero de la boca del dragón no salió fuego,
lo que provocó una carcajada de tal magni-
tud en la bruja malvada, que según dice
la leyenda, dio origen a varios terremotos en
la tierra. El dragón del temido castillo sólo
expulsaba palabras, de tantos libros como de
había comido.

Creación

2. Elige los personajes y con ellos inventa una
fábula, escríbela en tu cuaderno, no olvides
utilizar personificaciones y moraleja.

- a. un saxofón y un pit de árbitro de fútbol
b. un perro de pura raza y uno de la calle
c. una tarjeta de crédito y una moneda de doscientos pesos

Solución

Tema escogido: un perro pura raza y uno de la calle.

Los dos perros

Un hombre tiene dos perros en su hogar. A cada uno le asignan un rol distinto, el primero cumple el perro de perro guardián que es el de raza, y al otro se lo lleva de caza ya que es un perrito de la calle. De regreso, el hombre siempre le otorgaba al guardián una presa de todo lo que cazaban. Esto molestó al perro de la calle, ya que primero se quedaba en casa haciendo nada. Cuando tuvo la oportunidad se lo reclamó y el perro guardián de raza le contestó: no es a mí a quien debes reclamar, si no al amo. Nunca me enseña a cazar, pero si a vivir del trabajo ajeno.

Moraleja:

Pide a tus mayores que te enseñen a prepararte para un trabajo digno para afrontar tu futuro y asegúrate de aprenderlo correctamente.

3. Lean el cuento Vanka, del escritor ruso Anton Chaj C incluido en esta antología, y especifiquen en el cuaderno.

9. personajes principales y secundarios y algunas de sus características.

Solución=

Personajes principales=

Vanka: Es un joven vagabundo que trabaja como aprendiz de zapatero. Sufre abusos, pasa hambre y frío. Su único deseo es volver a su antigua vida con su abuelo al que le escribe cartas.

Personaje secundario=

1. **Constantino Makarich**= Es el abuelo de Vanka. Trabaja en la aldea alrededor de Moscú. Es la única familia que le queda a Vanka.

2. **Ferre Canolo.**

3. **derpiente.**

4. **Zapatero aljín**= Quien le enseña a Vanka a ser zapatero.

6. **Tema**

Respuestas

Es el maltrato y la marginalidad que sufrían muchos niños huérfanos en la sociedad europea de la segunda mitad del siglo XIX.

C. Argumento.

Respuesta=

Una noche buena Vanja Zhúkov (Vanja es el diminutivo de Ivan), un niño huérfano de 9 años, comienza a escribir una carta dirigida a su abuelo desde la casa del zapatero Aliagin en Moscú. En ella, Vanja le cuenta las penurias que está pasando (el maltrato del zapatero, la miseria en la que vive, la soledad que siente) y finalmente le ruega poder ir a vivir con él a su abuela.

Investigación=

4. lee con atención el siguiente comienzo del cuento "El papá de Simón", del autor francés Guy de Maupassant.