

BUENAS NOCHES:  
ENTREGO ACTIVIDAD  
MARÍA FERNANDA PAREDES CRUZ  
CICLO 5-2

## Actividad de aprendizaje

1. Realiza una sopa de letras donde sobresalgan los nombres de los amos que tuvo el lazarillo.

Respuesta:

E	A	Q	X	B	A	A	E	G	E	F	E
I	A	Z	P	U	O	I	L	L	I	r	L
P	E	E	C	O	D	A	C	O	B	g	E
I	K	A	A	O	F	L	I	U	A	I	S
n	U	I	R	E	e	g	E	C	D	I	C
t	H	O	C	r	B	U	g	U	E	e	U
o	Q	J	I	C	E	C	O	U	C	m	D
r	I	g	D	F	D	I	S	T	F	e	S
D	O	6	r	I	H	I	R	U	g	r	R
S	ñ	t	e	n	g	L	Q	x	H	c	O
L	O	n	J	J	K	A	P	Y	I	e	n
U	V	O	+	ñ	m	Z	O	ñ	J	d	m
B	I	C	a	p	e	I	I	a	n	K	L
X	m	Y	O	r	e	d	I	U	B	I	E

- |                  |                           |
|------------------|---------------------------|
| 1. El pintor     | 7. El fraile de la merced |
| 2. El arcipreste | 8. El ciego               |
| 3. El clérigo    | 9. El capellán            |
| 4. El buldero    |                           |
| 5. El aguacil    |                           |
| 6. El escudero   |                           |

2. Que características debe tener una obra picaresca según lo que entendiste de la lectura.

Respuesta:

1. El lazarillo es el protagonista:

Es esencial que en una novela picaresca el lazarillo sea el protagonista de la historia y resalta por utilizar la astucia y los enredos para mantenerse con vida, además simboliza el deshonor en una época en la que el gntonimo es lo más importante para la sociedad. También destaca por estar fuera de los valores, pensamiento e ideas de las clases más altas y su libertad está supeditada por su origen modesto.

2. Relato de forma autobiográfica:

La novela picaresca se narra de manera autobiográfica ya que el protagonista cuenta en primera persona su vivencia desde el comienzo, por lo que se llega a la conclusión

de que el pícaro aparece de dos formas distintas, ya como personaje principal de la novela y otra como el autor de la misma.

### 3. Carácter satírico y crítica social:

tiene un carácter satírico por que el protagonista siempre está sometido a las ordenes de sus amo con lo que narra la actitud que tienen estas personas, como los mojes y los clérigos que son envidiosos, malignos y envidiosos. Esto lo hace desde un punto de vista crítico ya que quiere demostrar los comportamientos sociales de aquella época, eso si sin englobar a todo el mundo.

### 4. Carácter moralizante:

de narra una cantidad de desventuras que están fundamentadas en la predicación religiosa que es la devaluada en aquellos momentos. Además se ejercen sanciones a las individuos que quebrantan la voluntad divina, social o cultural, y el protagonista representa esa conducta por la que finalmente obtiene un castigo.

### 5. Estructura abierta:

El Lazarillo tiene el objetivo de mejorar su situación en la vida pero realmente fracasa o como mucho logra un estado de felicidad y tranquilidad, y para lograr esto cuenta distintas aventuras que se pueden leer de manera separada siendo el conector el protagonista.

3. Realiza un cuadro comparativo entre la obra La Celestina y el Lazarillo con diferencias y similitudes.

	Diferencias	Similitudes
La Celestina	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se presentan espacios muy bien caracterizados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Varias hechas están ligadas por un tema que sirve de eje para la obra.</li> </ul>
Lazarillo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es escrito en forma muy breve.</li> <li>Un solo acontecimiento se presenta en tres etapas básicas.</li> <li>Hay pocos personajes y son superficialmente retratados como modelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puede mezclarse narradores objetivos y subjetivos los diálogos son más extensos.</li> <li>Es usualmente objetivo y los diálogos son cortos.</li> </ul>

#### 4. Resumen del video LAZARILLO:

Lazarillo quien va atravesando muchas aventuras de la que va tomando el verdadero valor que tiene el buscar una mejora en su vida. El protagonista va atravesando un sinnumero de infortunios comenzando por la perdida de sus padres y un condena legal por robo.

Entre junto a otras situaciones hacen que su

Madre decide partir hacia otros rumbos dentro de la misma España. Efectivamente ella consigue trabajo y hasta comienza una relación con un hombre de piel oscura con el que tiempo después tiene un hijo.

A vivir todas estas experiencias Lázaro no siente pena alguna ni molestias si no que esta transula con todas la decisiones que su madre ha tomado. Todo esto hasta que toda la paz de Lázaro se ve interrumpida cuando su padre otro es acusado por robo y llevado a prisión.

En ese momento y por petición de su madre, Lázaro comienza a trabajar con un hombre viejo y de malas experiencias empieza a llegar.

La primera de ellas fue sufrir la separación de su madre de la que ha de sobe man habla en lo que queda de historia.

Cuando cada vez más malas experiencias Lázaro comete robos, trampas, peleas, perdiendo así todos sus escrúpulos. Sufría el hambre cruel y traiciones dolorosas a nivel sentimental. Sin embargo logra enamorarse y lucha por su relación hasta conseguir ser feliz.

Un personaje que vemos desde el principio de la historia buscar su propia felicidad hasta que la consigue dejando todas sus malas experiencias en el pasado.

