EVALUACION PLANTEAMIENTO DE HIPOTESIS

1. Qué título le dio a su cuento? ( Vale por 1 punto)
2. Según la Historia o trama, ¿A qué clase de cuento pertenece su producción? ( Vale por 1 punto)
3. En el cuento que creaste, cuál es el problema a solucionar? ( Vale por 1 punto)
4. Cuál fue la solución dada a la problemática planteada? ( Vale por 1 punto)
5. La macro-estructura del cuento contiene:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_y\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( Vale por 1 punto)

1. Una con una línea lo que se corresponda ( Vale por 2 puntos)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. FICCION | 1. Resuelven casos de crímenes, delitos, donde hay sospechosos y culpables. |
| 1. TERROR | 1. Los sentimientos del corazón y emociones |
| 1. FANTÁSTICO | 1. La realidad está enmarcada por seres mágicos. |
| 1. POLICIACO | 1. Situaciones imaginarias, que se presentan como reales y traspasan las fronteras de la imaginación. |
| 1. ROMANTICAS | 1. Priman el miedo y la sensación de impotencia ante situaciones utilizadas por el autor. |

7. En una narración, se puede identificar: ( vale por 3 puntos)

a. Narrador, quien es :

b. Personajes, quienes son:

c. Lugar y tiempo que hace parte de:

d. Historia o trama que está conformada por:

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_