**ENCUADRE PEDAGÓGICO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO : Quinto** | **ASIGNATURA: Lengua Castellana** | | | | | **PERIODO: Uno** | | |
| **SEMANAS: 20** | **INICIO: 1 de febrero de 2021** | | | | | **FIN: Junio 20 de 2021** | | |
| **DOCENTE**: ADRIANA MARCELA PÉREZ RODRIGUEZ | | | | | | **IHS** | **5** | |
| **ESTÁNDARES:**  Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto | | | | | | | | |
| **PROPÓSITO:** Que el estudiante reconozca a través de la comprensión lectora diferentes posibilidades para establecer semejanzas y diferencias entre diversos textos reconociendo los elementos particulares en cada uno. | | | | | | | | |
| **NIVEL DE DESEMPEÑO:**  Escribe textos informativos, descriptivos, argumentativos, narrativos y de referencia que responden a su intención comunicativa con base en un plan textual. | | | | | | | | |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO:**  Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.  Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo | | | | | | | | |
| **TEMAS:**   * El cuento, sus características y sus elementos * El narrador: clases * La fábula: características y elementos * La personificación * La leyenda: características y elementos * El mito: características y elementos | | | | | * El mito y sus clases * El poema: versos y estrofas El poema: ritmo y rima (Rima asonante y rima consonante) * El párrafo : Párrafos expositivos y descriptivos * Los conectores * El verbo | | | |
| **ACUERDOS** | | | | | | | | |
| ***ACTITUDES***  ***(SER)*** | | **AUTOEVA**  **LUACIÓN**  **(Valoración cuantitativa)** | | ***PROCEDIMIENTOS***  ***(SABER HACER)*** | | | | ***AUTOEVALUA***  ***CIÓN (*Valoración cuantitativa)** |
| 1. Asisto puntalmente a clase y cuando fallo, o tengo problemas de conexión, me excuso y me adelanto. | |  | | 6. Practico lectura, de tal forma que ahora leo de manera adecuada con la entonación y pausas correspondientes. | | | |  |
| 2 Respondo asistencia por medio de un audio, o en la plataforma que se esté trabajando, en el momento oportuno. | |  | | 7. Respondí de manera asertiva al proceso de retroalimentación cuando fue necesario, para enriquecer mi saber | | | |  |
| 3. Permanezco con buena actitud y disposición de trabajo durante toda la jornada virtual. En el trabajo asincrónico, aprovecho al máximo el tiempo. | |  | | 8. Trabajo durante la clase y participo si se da el espacio para hacerlo; corrijo las actividades desarrolladas, entendiendo que es la mejor manera de retroalimentar aquellos puntos débiles de mi proceso de aprendizaje | | | |  |
| 4. Manifiesto respeto hacia mis compañeros(as) y hacia mi profesora., en las clases virtuales, siguiendo el protocolo establecido desde el mes de abril. Y respetando el grupo para el fin que fue creado | |  | | 9. Elaboro siempre mis actividades independientemente que me corresponda enviar la foto (Evidencia) o no, porque soy consciente de que así refuerzo el tema visto en clase. | | | |  |
| 5. Realizo siempre actividades, tareas y evaluaciones completas, presentándolas durante el tiempo estipulado. Superando posibles obstáculos que se me presenten | |  | | 10. Aplico las normas de ortografía trabajadas durante el periodo y aquellas que la docente orienta. | | | |  |
| Total | |  | | Total | | | |  |
| **NOTA: ACEPTO CUMPLIR CON TODOS LOS ASPECTOS ESTIPULADOS**  **EN EL PRESENTE ACUERDO. Además, acatar todas las disposiciones del pacto de convivencia DE LA INSTITUCIÓN.** | | | | | | | | |
| **FIRMA ACUDIENTE** | | | **FIRMA ESTUDIANTE** | | | | | |
| **FECHA FIRMA DEL ACUERDO** | | | Ibagué, febrero 2021 | | | | | |