



ESTUDIANTE \_\_\_\_\_

RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 Y 2 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:



Elementos de historiografía del arte y arte rupestre: la historiografía es la teoría que se ocupa de los problemas relacionados con la escritura de la historia. También lo hace la teoría del arte, porque contribuye a definir el arte y a identificar lo común tras la diversidad de manifestaciones artísticas a lo largo del tiempo. El tema principal del arte rupestre son los animales, que aparecen en algunos casos interactuando con seres humanos. Por eso es significativo que los pigmentos óxidos, rojizos y negruzcos —que presentan— hayan sido hechos, fijados y aglutinados justamente con grasa animal. El significado que se le atribuye al arte rupestre es mágico, en un sentido propiciatorio o chamánico asociado a la cacería y a la reproducción, por lo que para comprenderlo a fondo es preciso imaginar o reconstruir teóricamente el vínculo esencial y cotidiano entre el hombre prehistórico y la naturaleza.

Componente: Historia y cultura
Competencia: Pensamiento social

1. La imagen muestra una pintura rupestre en las cuevas de Altamira. Estas obras artísticas de la Prehistoria son valoradas por la historiografía, en tanto son

- A obras artísticas que con sus técnicas y estética dieron inicio al arte moderno.
B fuentes de la historia que expresan las relaciones sociales y mágicas de los pueblos prehistóricos.

- C evidencia de los progresos en la organización social, al dar cuenta de la división y especialización del trabajo.
D el mecanismo de comunicación que usaron los hombres de la Antigüedad para plasmar su relación con el mundo.

Componente: Historia y cultura
Competencia: Interpretación y análisis de perspectivas

2. De acuerdo con la información se puede plantear que desde el punto de vista histórico es necesario valorar también las representaciones artísticas porque

- A estas permiten la reconstrucción histórica e interpretación de culturas y prácticas ancestrales, en muchos aspectos ajenas a nuestra propia experiencia del mundo.
B el arte constituye una pieza fundamental en el desarrollo de los ritos de caza y otras prácticas ligadas en la historia al desarrollo de la humanidad.
C las representaciones históricas no son fieles al desarrollo de las diversas culturas y sus prácticas sociales, ni con sus relaciones con el mundo.
D solamente las representaciones artísticas pueden ser una fuente fiable de los diversos modos de relaciones entre el hombre primitivo y su medio natural.

Componente: Historia y cultura
Competencia: Interpretación y análisis de perspectivas



Hoz Hacha Huso Molino



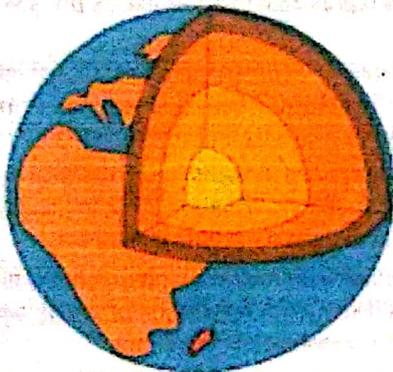
Vasija cerámica Collar y Brazalete

La variedad de usos de la madera, la cerámica, la piedra y la piedra pulimentada, permite plantear que en estos pueblos de la prehistoria

- A el antecedente de la vida sedentaria y el desarrollo de la agricultura se dio de manera rudimentaria.
- B las nuevas necesidades que se presentaron con el transcurrir del tiempo provocaron la degradación del entorno.
- C se produjeron progresos técnicos y tecnológicos en la utilización de los recursos naturales y demás prácticas significativas.
- D se produjo una especialización del trabajo, evidenciada en los diversos oficios que requieren los artículos producidos.

**Componente:** Espacial-ambiental  
**Competencia:** Interpretación y análisis de perspectivas

4.



La imagen muestra la estructura interna de la Tierra. Si se asignan siglas letras a una de sus partes, así, Manto (M), Corteza terrestre (CT), Núcleo interno (NI) y Núcleo externo (NE); se puede decir que el orden de estas estructuras en la imagen, desde el interior hacia el exterior de la Tierra, sería:

- A CT, M, NE, NI.
- B NE, NI, M, CT.
- C NI, NE, M, CT.
- D M, NI, NE, CT.

**Componente:** Espacial-ambiental  
**Competencia:** Interpretación y análisis de perspectivas

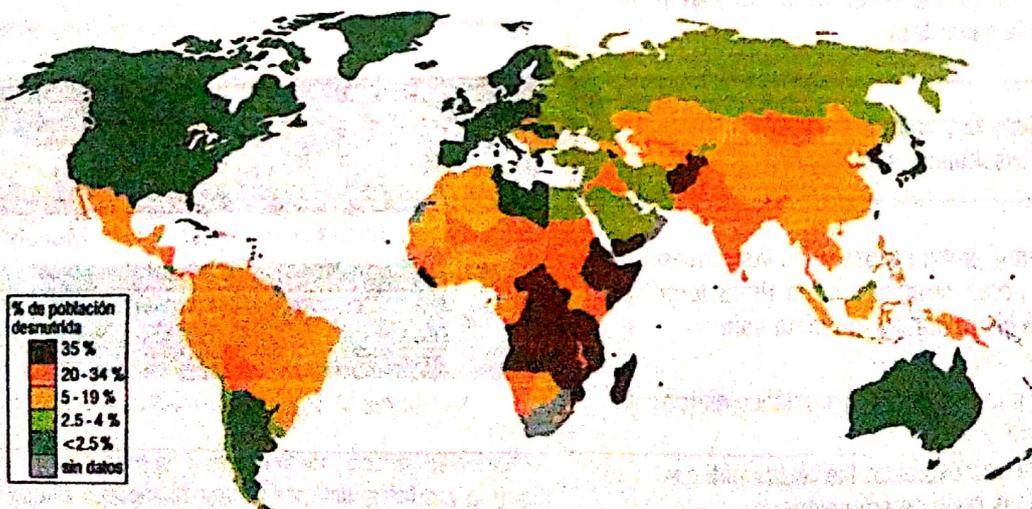
5. Los centros de elaboración cartográfica hoy tienen la posibilidad de observar cualquier punto de la tierra y ubicar en ellos detalles de todo orden. En este sentido, la geografía se fortalece gracias a la tecnología satelital, sin embargo, algunos sectores de la sociedad ven en ello un potencial peligro para la seguridad de los diferentes Estados del mundo.

De acuerdo con la información, se puede inferir que el principal peligro que perciben las personas en el uso de estas tecnologías radica en la posible

- A dependencia de la tecnología.
- B violación de la privacidad.
- C privatización del saber.
- D ubicación de recursos.

**RESPONDE LAS PREGUNTAS 6 A 8 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:**

**Índices de desnutrición mundial en el año 2018, según cifras de la ONU**



**Componente:** Espacial-ambiental  
**Competencia:** Interpretación y análisis de perspectivas

6. De acuerdo con la información suministrada en el mapa se puede concluir que
- (A) los países ubicados sobre la línea ecuatorial están identificados mayoritariamente con el color amarillo.
  - (B) Norteamérica y Europa tienen una población del 2,5 % con respecto al resto del mundo.
  - (C) Para el año 2018 de los índices de desnutrición en la mayoría de países América Latina estuvo entre el 5 y 19 %.
  - (D) Los índices de desnutrición en América Latina superaron los de África en el año 2018.

**Componente:** Ético-político  
**Competencia:** Pensamiento reflexivo y sistémico

7. Según el mapa, en Colombia entre el 5 % y el 19 % de la población colombiana en un tiempo determinado estaba en condiciones de desnutrición, este fenómeno está ligado a los altos índices de desigualdad social y pobreza. Entre las probables soluciones que los gobiernos pueden implementar para solucionar este problema se encuentra(n)
- (A) el fortalecimiento del sector agrario y ganadero del país, para asegurar un abastecimiento constante de estos sectores de la economía.
  - (B) una mejor redistribución de la riqueza y el apoyo estatal para los proyectos productivos de las comunidades.
  - (C) campañas asistencialistas para recoger alimentos y llevarlos a estas comunidades.
  - (D) campañas de prevención de la desnutrición porque en muchos casos no es por falta de alimentos.

**Componente:** Ético-político  
**Competencia:** Pensamiento reflexivo y sistémico

8. De acuerdo con la imagen, son los países de Norteamérica y Europa los que poseen menores tasas de

desnutrición. En cambio, África presenta los mayores niveles de desnutrición en el planeta. Esto se debe fundamentalmente a que

- (A) los países del hemisferio norte cuentan con mayor cantidad de tierras que los del continente africano.
- (B) los países africanos históricamente han sido explotados por el colonialismo europeo, lo que los ha conducido a la pobreza.
- (C) en África no se desarrolló una industria como en los países del hemisferio norte, los cuales tienen una larga tradición industrial.
- (D) en Norteamérica y Europa se encuentran las economías más desarrolladas y los gobiernos brindan mayor bienestar a sus ciudadanos.

**Componente:** Espacial-ambiental  
**Competencia:** Pensamiento social

9.



La imagen muestra una escena típica de los pueblos sedentarios. El sedentarismo fue el proceso por el cual las comunidades se establecieron en lugares fijos para el aprovechamiento de los recursos del entorno. Se entiende como una consecuencia negativa del sedentarismo con respecto a la vida de los pueblos nómadas, la siguiente:

- (A) La disminución de los recursos naturales por el abastecimiento constante de los pueblos sedentarios.
- (B) La ocupación de los territorios en los que desarrollaban la caza y la recolección de los nómadas.
- (C) La pérdida de las tradiciones, las costumbres y los valores que fundan a los pueblos nómadas.
- (D) Los conflictos bélicos por los recursos naturales para la sobrevivencia de los pueblos.