

**DEFINICION:**

 Una narración es el desarrollo verbal de una serie de sucesos, relatados de manera ordenada y específica, ya sean reales o no. Una narración puede ser un relato, un cuento, una anécdota y muchos otros términos más específicos, entre los que puede y suele haber distinciones técnicas.

**ORIGEN DE LA NARRACION**

* La narración es**tan antigua como la humanidad misma**- Los primeros relatos surgieron al calor de las fogatas, cuando la tribu primitiva se reunía para comer y escuchar los relatos de la cacería, o los [mitos](https://www.caracteristicas.co/mito/) de origen contados por los viejos sabios.  
  **- Los relatos estaban cargados de contenido mítico y religioso.**- Los relatos**tenían un contenido épico-maravilloso**

**CARACTERÍSTICAS DE LA NARRACIÓN**

* A muy grandes rasgos, una narración se caracteriza por:

1. **Evocar una serie de acontecimientos**, reales o no, mediante el uso del lenguaje verbal, para informar o entretener al receptor.
2. **Presenta un narrador** que se encarga de hilar lo contado, y que puede o no formar parte de la [trama](https://concepto.de/trama/), y unos [personajes](https://concepto.de/personaje/) que son relatados por él y que eventualmente intervienen en forma de [diálogos](https://concepto.de/dialogo/).
3. **Ocupa un espacio de**[**tiempo**](https://concepto.de/tiempo/)**real** (duración), pero también **contiene un tiempo evocado** (tiempo del relato) que puede ser más largo o más breve.
4. **Evoca acciones o eventos que le ocurren a los personajes**, cuyo ordenamiento o manera de presentarlos puede variar para generar suspenso, sorpresa, comicidad, etc.
5. **Posee siempre verosimilitud**, esto es, parecido con la [verdad](https://concepto.de/verdad/), incluso en los casos en que se cuenten eventos fantásticos. Dicho de otro modo, lo que se cuenta se debe narrar siempre como si fuera verdad, cuando lo sea y cuando no.

**TIPOS DE NARRACION**

* ****Las narraciones pueden ser de muchísimos tipos, dependiendo de su contenido. Entre ellos, podemos identificar los siguientes:

1. **Narraciones literarias.**

* Aquellas que se cuentan con el mero fin de contarlas y de disfrutar de su desenvolvimiento, ya sea por diversión, porque proponen ideas novedosas o porque plantean una ficción atrapante. Son el tipo de relatos que componen la narrativa literaria: las [novelas](https://concepto.de/novela/), los [cuentos](https://concepto.de/cuento/), las [crónicas](https://concepto.de/cronica/), etc.

1. **Narraciones periodísticas.**

* Aquellas que, en lugar de ficción, se comprometen con la recomposición de eventos ocurridos en vida real, aspirando al mayor posible criterio de objetividad.

1. **Narraciones lúdicas.**

* Como los [chistes](https://concepto.de/chiste/), los acertijos, los trabalenguas y otras formas seudopoéticas cuyo valor no está tanto en lo narrado, sino en lo que esto suscita entre quien cuenta el relato y quien lo escucha. Forman parte de la cultura popular.

1. **Narraciones cotidianas.**

* Las que articulamos a diario para contar anécdotas, relatar eventos a terceros, compartir chismes, incluso explicar direcciones. Son efímeras y tienen generalmente un objetivo práctico.

### Elementos de la narración

* Cualquier forma de relato posible consiste en los siguientes elementos narrativos:

1. **Narrador.**

* La voz que cuenta la historia, y que no necesariamente es la misma del autor. Puede ser la de uno de los personajes ([narrador protagonista](https://concepto.de/narrador-protagonista/)), o la de alguien que observó los eventos o que los conoce de algún modo (narrador testigo), sea o no que esté involucrado en ellos; o simplemente la de una suerte de entidad que todo lo sabe y todo lo cuenta ([narrador omnisciente](https://concepto.de/narrador-omnisciente/)). Dependiendo de ello, el narrador podrá contar la historia en primera persona verbal (yo) o en tercera (él/ella/ellos). En algunos casos, particularmente experimentales, puede acudir también a la segunda (tú).

1. [**Personajes**](https://concepto.de/personaje/)**.**

* Un relato contiene personajes, que son los actores que lo llevan adelante, haciendo cosas, diciendo cosas o también ocurriéndoles cosas a ellos. Son entidades ficcionales que existen sólo dentro del relato, incluso cuando tengan semejanzas o hayan sido modelados a partir de una [persona](https://concepto.de/persona-2/) real. Los personajes pueden ser protagonistas (a quienes les pasa la historia y a menudo la cuentan), antagonistas (quienes se oponen a los protagonistas) y testigos (quienes simplemente presencian la historia).

1. **Acciones.**

* Todo aquello que se cuenta, es decir, la trama, que ocurre por escenas y episodios y se va desentrañando a medida que transcurre la narración. No puede haber narración sin acciones en ningún caso, y en su conjunto, las acciones componen la trama.

1. [**Espacio**](https://concepto.de/espacio/)**.**

* El lugar en donde ocurren los eventos en la narración, y que puede jugar un papel más o menos importante en la misma, ya sea dándole [contexto](https://concepto.de/contexto/) o simplemente permitiéndola.

1. [**Tiempo**](https://concepto.de/tiempo/)**.**

* La cantidad de tiempo que toma el relato, ya sea para desarrollar sus escenas o acciones básicas, o bien el momento histórico en el cual la misma se inserta, dándole al lector cierto contexto histórico.

1. [**Trama**](https://concepto.de/trama/)**.**

* La totalidad de las anécdotas que componen la historia, articuladas en base a tres grandes momentos (según Aristóteles): el inicio, la complicación y el desenlace.

**ESTRUCTURA DE LA NARRACION**

* Narrar significa **contar una serie de eventos de un modo ordenado, lógico y secuencial**, que construya una unidad total cuando se acerque a su fin, y que tenga sentido de la causalidad y de la verosimilitud, o sea, que sea creíble y tenga sentido.
* En ese sentido, su estructura involucra tradicionalmente tres partes:

1. **Inicio o presentación.**

* También llamado situación de balance o situación inicial, es punto de comienzo del relato, en el que se nos presentan a los personajes y se nos detalla su situación al dar comienzo a la trama.

1. **Medio o complicación.**

* Los personajes son conducidos a una o varias situaciones de complejidad, que amenaza con la satisfacción o insatisfacción de sus deseos, y que replantea los esquemas iniciales en que cada personaje se hallaba.

1. **Final o desenlace.**

* Parte final en que los conflictos se resuelven de una manera u otra, para bien o para mal de los personajes, y éstos se encuentran en una nueva situación de balance.

### TIPOS DE NARRADOR

* ****La elección de un narrador a menudo determina muchas cosas de un relato. En principio, hay dos consideraciones distintas que hacer respecto al narrador:

1. **Persona narrativa.**

* Se refiere a la elección gramatical de la voz del narrador, es decir, si hablará en primera persona (“yo”, “nosotros”) o en tercera persona (“él/ella”, “ellos/ellas”).

1. **Punto de vista.**

* Se refiere al punto de enunciación del narrador respecto a lo que cuenta, pudiendo ser:
  + **Protagonista.** Narra los sucesos que le ocurrieron a él, desde su propio punto de vista.
  + **Testigo.** Cuenta los sucesos que le ocurrieron a un tercero, pudiendo ser él mismo parte de la historia o no.
  + **Omnisciente.** Cuenta los eventos desde el punto de vista de [Dios](https://www.caracteristicas.co/dios/): lo sabe todo, incluso lo que piensan los personajes, y puede contar todos los ángulos de la trama porque lo sabe todo.

### EJEMPLOS DE NARRACIÓN

Los siguientes son perfectos ejemplos de una narración:

* Una novela escrita y publicada como [El Quijote](https://www.caracteristicas.co/don-quijote/) de Miguel de Cervantes.
* Lo narrado por una película cualquiera, como Lo que el viento se llevó.
* El recuento de nuestro día que hacemos a nuestros familiares cuando volvemos a casa.
* El recuento que hace un testigo en un juicio al que ha sido convocado.
* Las crónicas periodísticas que hallamos en el periódico

### IMPORTANCIA DE LA NARRACIÓN

* La narración es un acto fundamentalmente humano. Se dice que junto al descubrimiento del [fuego](https://www.caracteristicas.co/fuego/), el enterramiento de los muertos y el tabú del [incesto](https://www.caracteristicas.co/incesto/), la aparición de la narración es **un elemento fundamental para el surgimiento de la civilización humana**. De hecho, desde los tiempos ancestrales hasta hoy seguimos narrando en muchos de los ámbitos de nuestra vida.