

La **intensidad** o **volumen** me permite diferenciar sonidos **fuertes** como los que hace un avión cuando vuela y sonidos **débiles** como los que hace una mariposa al volar o como los de un susurro al oído.

El **tono** me permite saber si los sonidos que escucho son **agudos** (altos) o **graves** (bajos). Por ejemplo, en los coros las voces de las personas están organizadas según sus tonos: las mujeres que pueden cantar alcanzando los tonos más agudos son sopranos y las que lo hacen en tonos graves son contraltos.

El **timbre** me permite distinguir un sonido de otro, a pesar que tengan la misma intensidad y tono. Por ejemplo, si hablo con alguien por teléfono puedo saber quién es gracias al timbre de su voz o si cierro mis ojos en el salón de clase puedo diferenciar la voz de mis compañeros porque tienen el timbre diferente.

