

LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES HISTÓRICAS

MESOPOTAMIA

MARIA LUCERO

MONJE ANDRADE

BABILONIOS



- Los registros son de naturaleza arqueológica en arcilla, limitados de muchas maneras.
- 500,000 tablillas de arcilla que son fuente principal de la cultura babilónica
 - 500 son de interés para las matemáticas.
- El sistema de escritura fue cuneiforme descifrado a mediados del siglo XIX.
- La aritmética mas desarrollada fue la



ORGANIZACIÓN

Social

Se crea el llamado Código de Hammurabi: expresión máxima del orden social

Primer código de leyes que funcionaba bajo la premisa: "ojo por ojo, diente por diente"

La sociedad estaba dividida en: hombres libres (awilu), subalternos (mushkenu) y esclavos (wardu)

Política

El rey, poseía la autoridad máxima

El poder era absoluto y hereditario pero el rey solo era un intermediario entre los dioses y súbditos

Era el primer sacerdote, dirigía el ejército, administraba el estado y era asesorado por un grupo cercano de sacerdotes

Económica

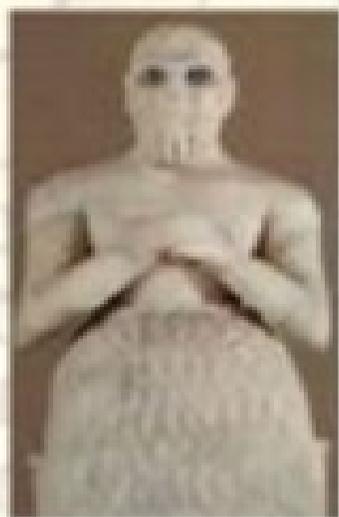
Se cultivaban distintas clases de cereales y palmeras

Los productos de las plantas servían para alimentación y algunas fibras para tejer

Prosperó el ganado vacuno y lanar

Aspecto Religioso

Dioses



AN



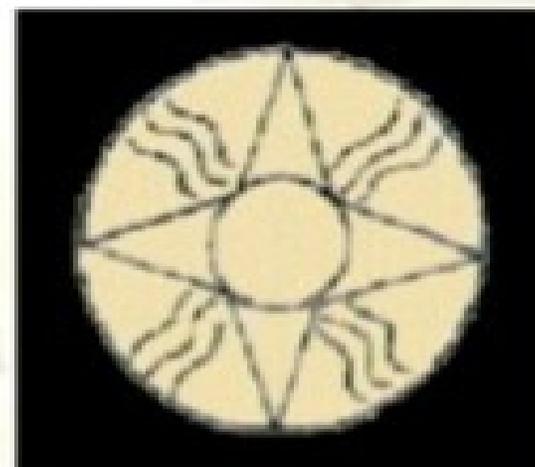
ENLIL



ENKI

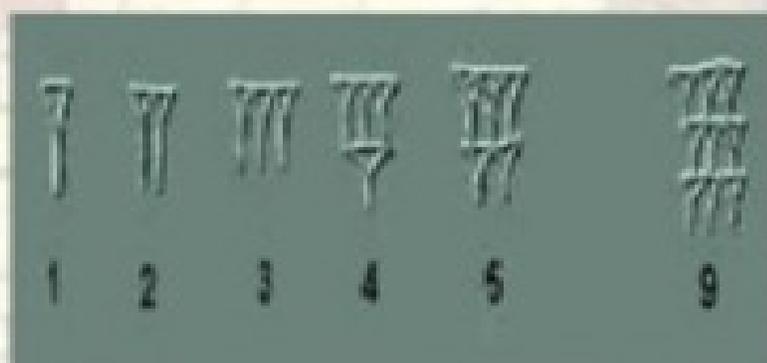


CORONA
DE
CUERNOS



RUEDA
SOLAR

Sistema numérico babilónico



Para la unidad se usaba marca vertical
Se hacía con el punzón en forma de cuña.



Usaban los que fuera necesario, completando con unidades hasta llegar a 60.

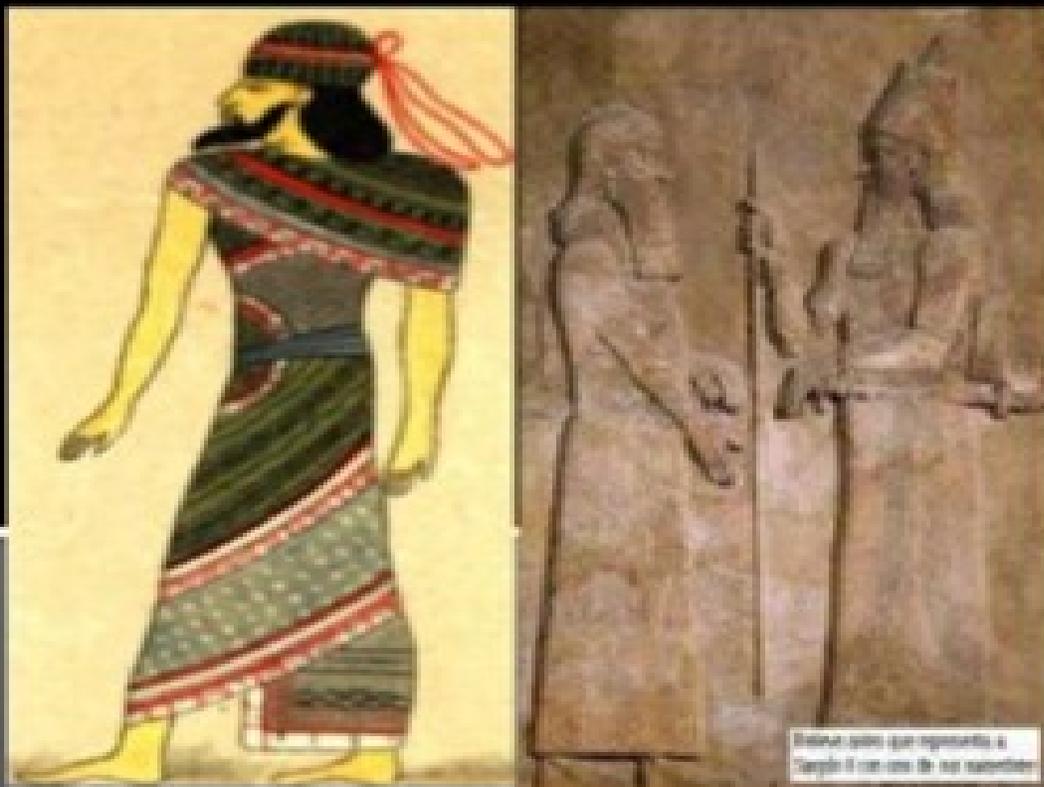


Usaban sistema posicional en el que los grupos de signos iban representando el número de unidades.

- LOS
JARDINES
COLGANTES
VERSIÓN 1



ASIRIO.



Ubicación

- La zona donde habitaron los asirios fue un país en la antigüedad del suroeste de Asia en Mesopotamia a las orillas del río Tigris, junto al templo de la divinidad Assur, y este era justamente el nombre de la ciudad. habitaban entre tierras desérticas y con climas secos y con abrumadores calores

Cultura

- En este sentido estos indicios de la cultura asiria fueron encontrados en las arenas de las dunas de Nimrud y Khorsabad.
- Los asirios poseen una lengua similar a la de Babilonia así como también su escritura. Ésta última la llevaban a cabo en tablillas de arcilla.
- **Su dios Assur.**

- Los asirios practicaban la ganadería y agricultura y creaban chozas de arcilla para vivir.
- El monumento más importante en el arte asirio es el palacio, morada del rey. El rey es el personaje más importante del pueblo asirio, es el dominador y el caudillo, por tanto su casa debe ser construida con magnificencia.

ARTE

El periodo temporal que se extiende entre los siglos XVIII

Temáticas religiosas y profanas.

La cima del arte asirio: los relieves.

técnicas conocidas como

“bajorrelieve” y “altorrelieve” la

mayor parte de los relieves

representan escenas de guerra y

batalla, caza, o bien del monarca de

turno estableciendo contacto con

diversos genios y divinidades



Escultura

- Técnica escultórica llegó a alcanzar un grado del altísima calidad, hasta el punto de que algunas de las obras resultan prácticamente impecables. Los reyes asirios gustaban mucho de adornar las paredes de sus palacios con este tipo de brillantes decoraciones
- El auge de este tipo de esculturas se debe a la gran abundancia de alabastro verdadero en la parte más alta del río Tigris.

Arquitectura

- En las paredes de estos palacios los escribas dejaban constancia de la historia de sus reyes mediante tablillas de arcilla, bajorrelieves, esculturas y pinturas.



Pintura

- Decora gran cantidad de muros de los palacios, también reviste los relieves. También las familias aristocráticas utilizan pinturas en sus mansiones. Destaca el Palacio de Til-Barsip, donde hay gran profusión de pinturas.

