



• hiking
 • snowshoeing
 • playing w/ lemon @ the dog park
 • going for walks w/ lemon, max, alexander + noodle
 • watching max play sports
 • hanging out at Greenlake
 • walking around shopping neighborhood & analyzing stores
 • camping
 • taking lemon to the beach
 • walking to downtown from my parents'

• playing catch w/ max
 • picking a soccer ball crowd with max
 • eating meals outdoors
 • laying in the sun
 • leading a book in the car
 • going to the beach w/ friends
 • playing in the snow
 • walking through woods w/ max alone
 • going to the beach
 • using the

Experimentation
 of your expression of feelings
 WY: 10/11/12
 PRIORITY: 10
 any 10/12

INFORMATION
 They speak, use gestures, through shoulder, with power.
 (see 10/11/12 notes for more info)
 * It is a very important aspect of the process.

LA CRÓNICA

10/11/12
 10/11/12
 10/11/12

DEFINICIÓN

La crónica es un género que es un tanto complicado definir, sin embargo podríamos afirmar que existen dos tipos de crónica: la **periodística** y otra **literaria**.

Ambas se caracterizan por relatar sucesos que han sucedido, en el orden en que lo han hecho.





CARACTERÍSTICAS

En la crónica periodística hay algo que es innegociable, el que no debe contener ni un gramo de fantasía. En cambio, en la crónica literaria, puede darse el lujo de incluir la ficción. En ambos casos quien se encarga de recopilar y narrar hechos se conoce como **cronista**.

La crónica como nota periodística, es publicada en diferentes medios (diarios, revistas, televisión o radio) y toca temas de la actualidad.



La crónica como género literario, narra situaciones reales o ficticias de acuerdo al orden en el que acontecieron real o imaginariamente, apoyándose en testimonios de testigos reales o ficticios.





ASPECTOS IMPORTANTES:

Como cualquier otro género, la crónica es un modo de interesar a un determinado público de un discurso; donde los textos deben reunir una determinada cantidad de condiciones como la forma y que de él se consigan buenos resultados.

ESTRUCTURA DE LA CRÓNICA

El contenido (el hecho que se narra).



La forma (el enfoque que se le da al tema).

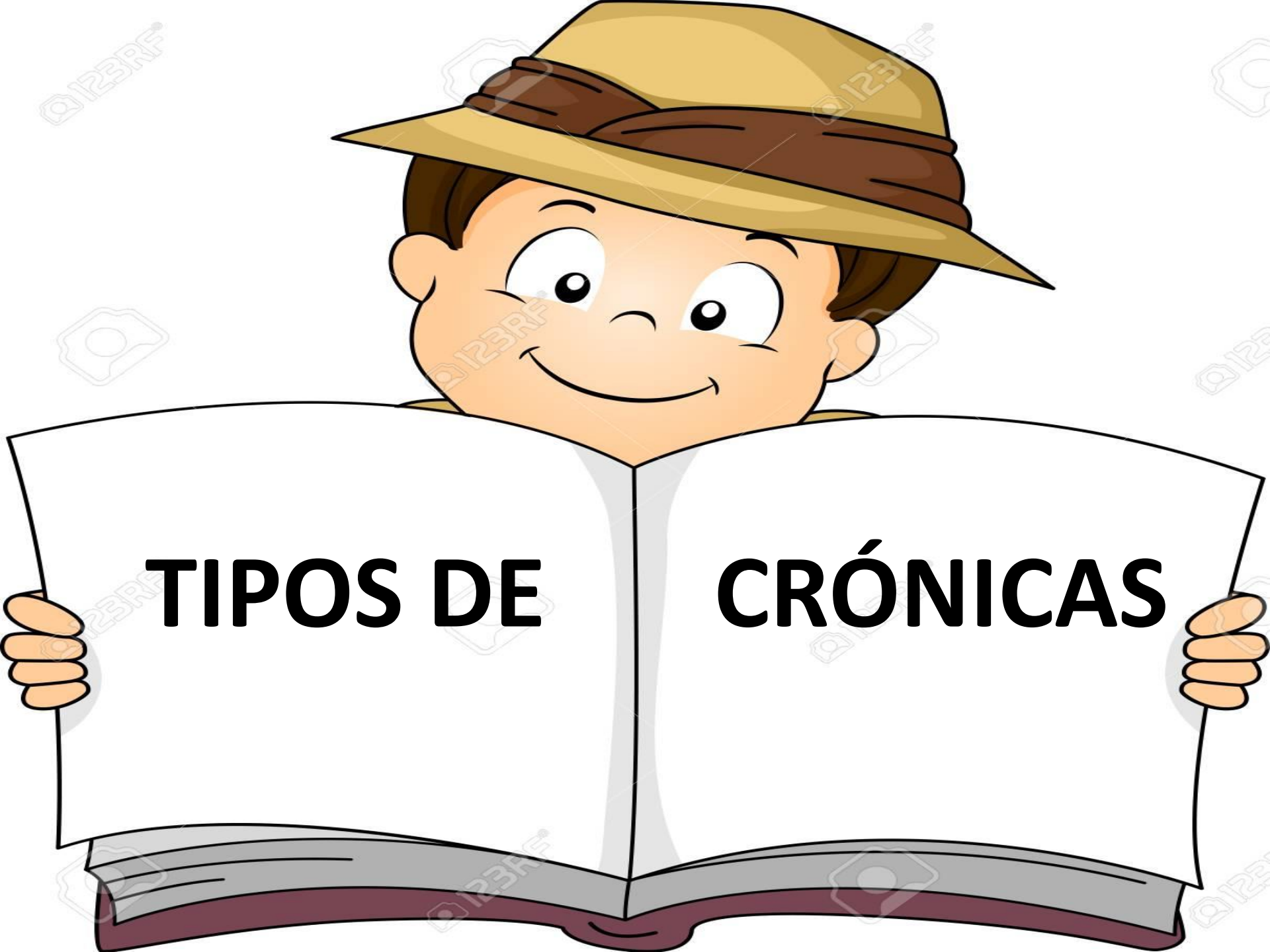


El tono (la manera en la que el cronista se dirige a los lectores).



El efecto (los resultados que esperan obtenerse con el escrito).

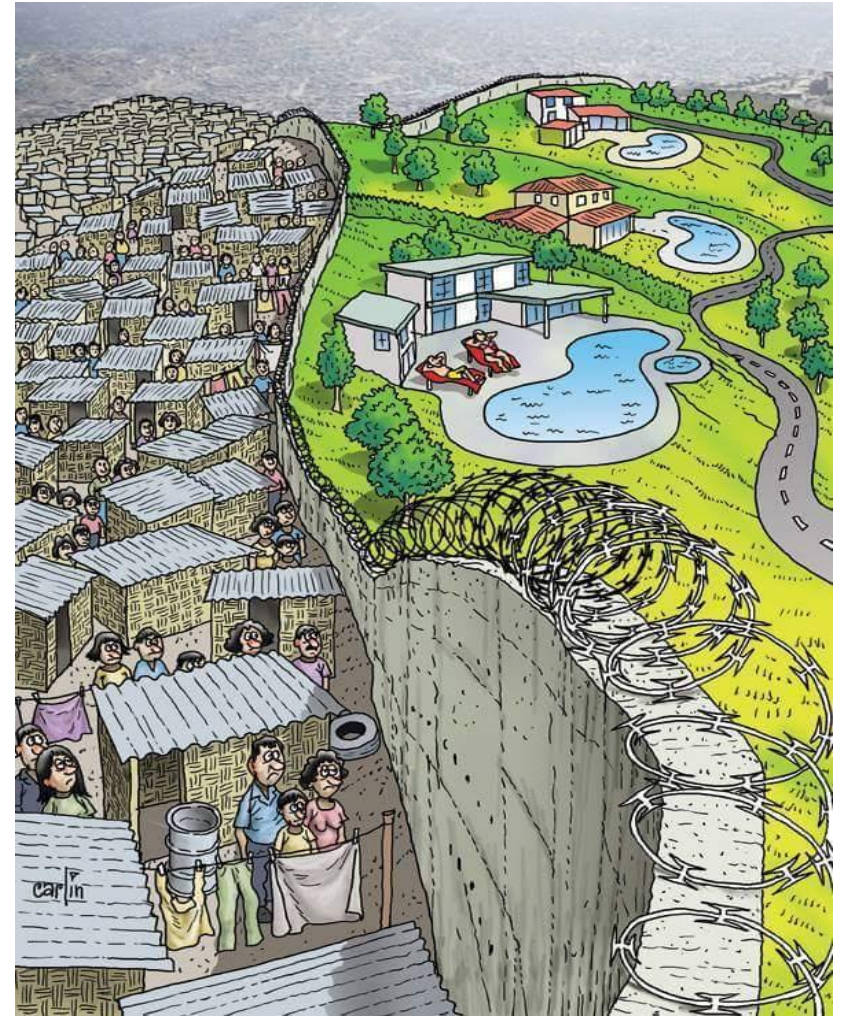




TIPOS DE

CRÓNICAS

1. De interés humano:
Desde un enfoque humanista, se intenta motivar ciertas emociones en el lector a partir de hechos donde personas se interesan por personas; suele encontrarse en temas de interés social, sobre todo catástrofes o acontecimientos dramáticos relacionados con la **vida en sociedad**.



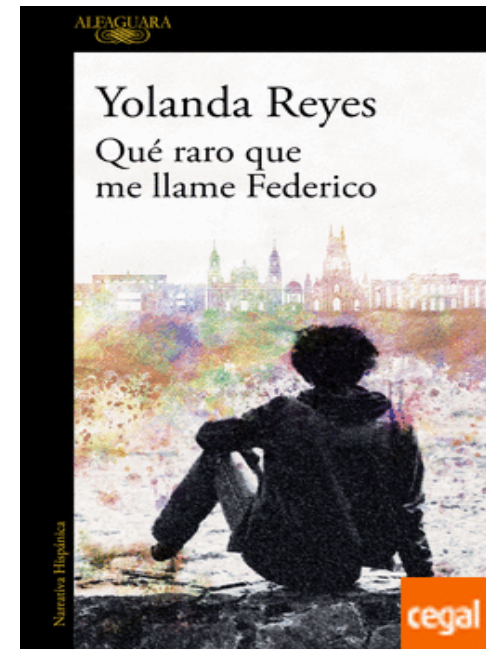
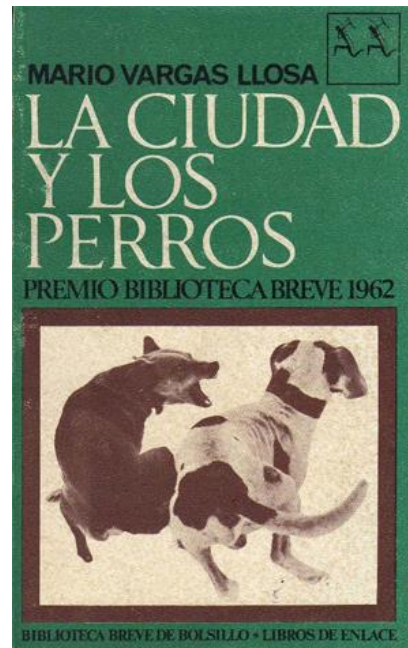
2. De interés social: Su enfoque es íntimamente social; suele utilizarse para tocar temas como los **reclamos sociales**, generalmente oponiéndose al sistema y abriendo una brecha imparable entre poder y pueblo.

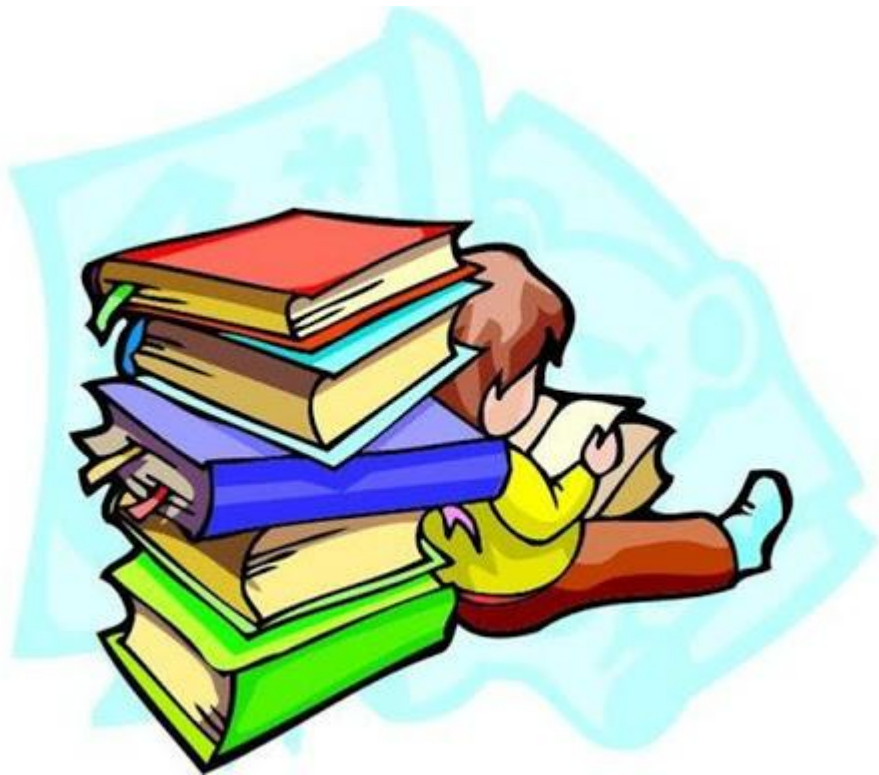


Además, existen otro tipo de crónicas que se relacionan íntimamente con un tema en particular, por ejemplo la **crónica deportiva** (muestra sucesos del deporte sin involucrarse con otros aspectos de la vida en sociedad), la **crónica judicial** (analiza los hechos desde el punto de vista de las leyes), etc.



La crónica como **género literario**, la crónica puede servir a ciertos autores con una estructura clara para contar una historia ficticia que roza la realidad. Existen muchos **escritores** que han cultivado el género, algunos de forma asombrosa y que han permitido que se asienten las bases de este tipo de texto literario. Ejemplos:





¡GRACIAS!

WEBGRAFÍA



- Autores: Julián Pérez Porto y Ana Gardey. Publicado: 2008. Actualizado: 2012.
Definicion.de: Definición de crónica (<https://definicion.de/cronica/>)