

**ANÁLISIS CRÍTICO DE LA OBRA “DONDE ESTÁ LA FRANJA AMARILLA” DE WILLIAM OSPINA.
ENSAYO NÚMERO UNO: LO QUE LE FALTA A COLOMBIA**

Propósito de transformación:

- Desarrollar procesos de lectura y escritura desde una mirada interdisciplinaria, en pro del conocimiento de la historia colombiana y el fomento de valores éticos, sociales, políticos y culturales.
- Escribir con significado un texto argumentativo donde sustente: cuál es el tipo de país en el que a usted y a sus futuras generaciones le gustará vivir y morir.

INSTRUCCIONES:

- Lea cuidadosamente la obra, no olvide aplicar una estrategia de lectura de estudio; subrayado, fichas, u otra que le permita un análisis a profundidad.
- Lea, consulte y responda las siguientes preguntas antes de llegar a la producción del texto final.

CUESTIONARIO

1. ¿Qué aportes otorgó la Revolución Francesa y la Declaración de los Derechos del Hombre a la Humanidad? Consulte y sustente brevemente.
2. Observe cuidadosamente el paratexto de la obra, epígrafe y solapa, ¿qué logra inferir? sustente Analice la frase de García Márquez : “Un hombre que está muriendo de indigencia en un paraíso?”
3. De acuerdo con el contenido del ensayo, ¿cuáles son los principales problemas que enfrenta el país? Sustente.
4. En palabras de Ospina, ¿cuál es el deber ser de un escritor?
5. En la página 14 analice: **“Desde el descubrimiento de América Colombia ha sido una sociedad incapaz de trazarse un destino**

propio” Cuáles son sus argumentos? ¿Los comparte? si/no por qué?

6. Desde el estudio de los valores. Analice:

- **“La razón por la cual a los seres humanos nos cuesta tanto trabajo encontrar las causas de los males es porque lo último que hacemos es mirar nuestro corazón “(pág. 15)**
- **“Toda tiranía se disfraza con la máscara de la respetabilidad” p. 16**
- **“Colombia un país que se ha acostumbrado a la mendicidad” pág. 19**
- **“Permitir que haya miseria es permitir que la sociedad entera se corrompa” pág. 29**

7. Realice un análisis de los valores y antivalores manifiestos en el texto ¿Cómo los ejemplifica el autor?

8. Sustente lo anterior desde la tabla de valores y antivalores que merecen reflexión.

Trabajo, eficiencia, seguridad, libertad, igualdad, fraternidad, filantropía, educación, aseo público, dignidad, promoción social, transformación, sensibilidad, espíritu nacional, justicia, empleo, gratitud, voluntad nacional., voluntad colectiva, autenticidad, identidad, memoria, reflexión, pensamiento crítico, reacción, transformación, , intensidad, reconocimiento del otro(otredad), aceptación del otro, ciudadanía, derechos, etc

Egoísmo, desorden, ineficiencia social, desalojo, atropello, indigentes, mendicidad, privilegios, abandono, injusticia, simulación, exclusión, descalificación, migración , maldad, crueldad, estupidez, insensibilidad, arrogancia, degradación, violencia, guerrillas, criminalidad, inseguridad, ineficiencia estatal, desamparo, pasividad etc

TALLER NÚMERO DOS : COLOMBIA EL PROYECTO NACIONAL Y LA FRANJA AMARILLA.

1. Analice críticamente la frase que la amiga norteamericana concedió al autor “No entiendo... con el país que ustedes tienen, con el talento de sus gentes, por qué se ve Colombia tan acorralada por la crisis social...”.(pág. 41.) Argumente su respuesta
2. Después de leer, comparte los argumentos del autor a la pregunta por el formulada en la pág. 45: ¿Qué es lo que hace que Colombia sea un país capaz de soportar toda infamia, incapaz de reaccionar y de hacer sentir su presencia y su grandeza? Sustente.
3. Refiriéndose a la historia de Colombia, (pág. 46) a qué nos exhorta el autor? sustente.
4. ¿Cuál fue la importancia de la Expedición Botánica? Consulte, amplíe información.
5. Según el autor: Cuál fue el papel de la iglesia y la educación en el siglo XIX? (pág. 51)
6. ¿Desde cuándo y cómo se ha dado la “apertura económica”? cuál ha sido su impacto en la economía del país? Sustente.
7. ¿Por qué se dio la masacre de las bananeras? Pág. 52. Amplíe información.
8. Quién fue Jorge Eliecer Gaitán? Explique en qué consistió el movimiento gaitanista y la marcha por el silencio. pág. 52. 57.
9. Según el autor “entre 1945 y 1965 Colombia vivió una verdadera orgía de sangre” (Pág. 58) después de leer sus explicaciones, porqué concluye que ganó el bipartidismo pág. 60)? Sustente.
10. ¿A qué se denominó Frente Nacional? Cuál fue su impacto social y cultural. Pag, 68-69
11. ¿Cuál fue el origen y las causas de las guerrillas colombianas? pág. 60- 66
12. Por qué y cómo explica William Ospina, la sociedad de consumo y la pedagogía del ejemplo? ¿Comparte sus argumentos? Si/ no por qué? (pág. 67)

13. ¿Cómo explica el surgimiento de la delincuencia común?
Sustente
14. En qué consiste la revolución de la dignidad? pág. 68-71
15. ¿Cuál es la propuesta de proyecto nacional? Sustente. pág. 72-88

TALLER NÚMERO 3.

SOBRE BOGOTA

1. Conoce la ciudad de Santa Fe de Bogotá actual si/no. ¿Cuál es el aspecto que más le ha llamado la atención de esta ciudad? explique
2. ¿Cuáles son las críticas del autor a la cultura de la capital a través de la historia?
3. ¿Cómo ha incido la migración de gente de todas las regiones a la capital? Sustente
4. Elabore un paralelo entre todos los aspectos positivos y negativos de esta ciudad.
- 5.Cuál es la propuesta de William Ospina para la transformación de la ciudad.

TALLER NÚMERO 4-

ESTANISLAO ZULETA

LA AMISTAD Y EL SABER

