



INSTITUCIÓN TÉCNICA EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
AREA DE CASTELLANO
TALLER DE LA CANCIÓN "MALINCHE"
GRADO: NOVENO

Propósito:

- Analizar la canción La Maldición de Malinche.
- Acercamiento a la historia de Malinche.
- Reflexionar ante la situación de los indígenas desde el descubrimiento hasta nuestros días. ¿Cuál es su legado mítico cultural?

¿Sabe que es malinchismo?
¿Qué sabe sobre la cultura mexicana?
¿Quien fue el conquistador de México?



- **Antes de escuchar la canción "Malinche" Reflexionemos.**

Que sabe sobre la historia de la conquista de México?-----

¿Cómo considera la situación de los indígenas en la actualidad? ¿Cual es el trato que se les proporciona?-----

- Contar historia de Malinche-
- Escucha atentamente la canción de "Maldición de Malinche" y sigue la lectura de la letra de la canción.
- Enumera cada estrofa.

MALDICIÓN DE MALINCHE

<https://www.youtube.com/watch?v=77CzZIGcrCQ>

mis hermanos emplumados,
eran los hombres barbados
de la profecía esperada.

Se oyó la voz del monarca
de que el Dios había llegado
y les abrimos la puerta
por temor a lo ignorado.

Iban montados en bestias
como Demonios del mal,
iban con fuego en las manos
y cubiertos de metal.

Sólo el valor de unos cuantos
les opuso resistencia
y al mirar correr la sangre
se llenaron de vergüenza.

Porque los Dioses ni comen,
ni gozan con lo robado
y cuando nos dimos cuenta
ya todo estaba acabado.

Y en ese error entregamos
la grandeza del pasado,
y en ese error nos quedamos
trescientos años de esclavos.



de brindar al extranjero
nuestra fe, nuestra cultura,
nuestro pan, nuestro dinero.

Y les seguimos cambiando
oro por cuentas de vidrio
y damos nuestra riqueza
por sus espejos con brillo.

Hoy en pleno siglo XXI
nos siguen llegando rubios
y les abrimos la casa
y los llamamos amigos.

Pero si llega cansado
un indio de andar la sierra,
lo humillamos y lo vemos
como extraño por su tierra.

Tú, hipócrita que te muestras
humilde ante el extranjero
pero te vuelves soberbio
con tus hermanos del pueblo.

Oh, Maldición de Malinche,
enfermedad del presente
¿Cuándo dejarás mi tierra
cuando harás libre a mi gente?

PREGUNTAS

¿Les gustó la canción? ¿encuentra parecido con la historia?

1. En la primera estrofa, ¿A quiénes se referían?

2. ¿Porque los indígenas le abrieron las puertas y les dieron buen trato a los españoles?
Justifique.

3. ¿En la tercera estrofa a quienes están describiendo?

4. ¿En la quinta estrofa dicen “los Dioses ni comen, ni gozan con lo robado” ¿a qué se refiere? Justifique.

5. En la actualidad vemos cómo la **emigración** a España y Estados Unidos crece por parte de los latinos, contrario a lo que sucedía durante la Conquista. ¿crees que reciben un trato justo quienes van a estos países? ¿por qué sí, o por qué no?

6. ¿Qué conoces sobre el término de **Xenofobia**? Consulta.

7. ¿Cómo interpretas la actitud de Susanita (¿la amiga de Mafalda? ¿es común encontrarla en otras personas? describe la situación.



8.

9. Explica con tus palabras lo que interpretas de las estrofas 8 y 9.

10. Consulta las palabras desconocidas. e incluye las palabras nuevas dentro de tu vocabulario.

11. ¿Qué mensaje en común quieren dar las siguientes imágenes?



12. ¿Por qué cree que estos temas han servido de inspiración a los artistas del siglo XX y XXI?