

**MODULO SINAPSIS.**  
2020.

# PROPÓSITOS DEL PROGRAMA

Los estudiantes y docentes requieren un espacio de trabajo organizado, que les permita comunicarse de forma apropiada para guiar los aprendizajes a distancia. Creemos que el docente es el elemento más importante en el proceso del aprendizaje del alumno, y apoyándonos en la tecnología, generamos espacios donde la comunicación del material didáctico fluya de manera coordinada.

El programa sinapsis, apoya el aprendizaje virtual al presentar de manera secuencial y lógica los diferentes recursos didácticos creados por el docente en internet, como: videos interactivos, lecciones, evaluaciones, talleres, lecturas, para facilitar los mecanismos de comunicaciones estudiante-docente.

La plataforma contiene la malla curricular desarrollada por nosotros según los parámetros establecidos por el Ministerio de Educación para las áreas fundamentales, conectadas con los derechos básicos de aprendizaje y la matriz de referencia. También permite incluir las diferentes asignaturas que maneje cada institución.

Estándares		Compo		Niveles de desempeño				
Enunciado identificador	Subprocesos	Operaciones (¿qué hacer?)						
Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.</li> <li>• Elabro y socializo hipótesis predictivas acerca de contenido de los textos.</li> <li>• Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.</li> <li>• Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.</li> <li>• Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.</li> <li>• Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.</li> </ul>	<p>Comprender es significar e interiorizar conocimientos, traducirlos al propio lenguaje (mediación) y transferirlos con su aplicación o reflexión.</p> <p>Se pueden establecer tres niveles de comprensión lectora:</p> <p>a. Comprensión literal, que supone el reconocimiento del primer nivel de significado del mensaje y se evidencia cuando el lector reconoce las palabras del texto, parafrasea, glosa o resume lo que lee, es decir, aquello que aparece explícito. Se activan aquí las macro-reglas, enunciadas por Van Dijk (1980), necesarias en toda comprensión de texto, que consisten en generalizar, seleccionar, omitir e integrar la información fundamental.</p> <p>b. Comprensión inferencial, que supone involucrar el conocimiento previo y realizar deducciones y presuposiciones sobre el texto, involucrando aquello que está implícito. El lector restablece relaciones y asociaciones de significado y de contenido, que le permite identificar las distintas formas de implicación, de inclusión o exclusión, presuposición, causa-efecto, espacialidad, temporalidad, etc., inherentes al texto.</p> <p>c. Comprensión crítico-intertextual: que supone la puesta en red de saberes de múltiples procedencias. Involucra desde la reconstrucción de la macro-estructura semiótica, pasa por la diferenciación genérico-discursiva y desemboca en el reconocimiento de los puntos de vista tanto del enunciador textual como de la intención del receptor, como de las intencionalidades del autor y el lector, en un momento valorativo del mismo texto en relación con los otros textos de la cultura.</p>	<p>Fase afectiva: desarrollar actitud lúdica y creativa.</p> <p>Fase cognitiva: reconocer e identificar elementos textuales.</p> <p>Fase expresiva: relacionar y comprender elementos textuales.</p>	Bajo	Reconoce	textos narrativos como la fábula y el cuento.		
				Básico	Identifica	elementos textuales de	la fábula y el cuento.	
				Alto	Relaciona	lúdicamente	elementos textuales de	la fábula y el cuento.
				Superior	Comprende	creativamente	elementos textuales de	la fábula y el cuento.



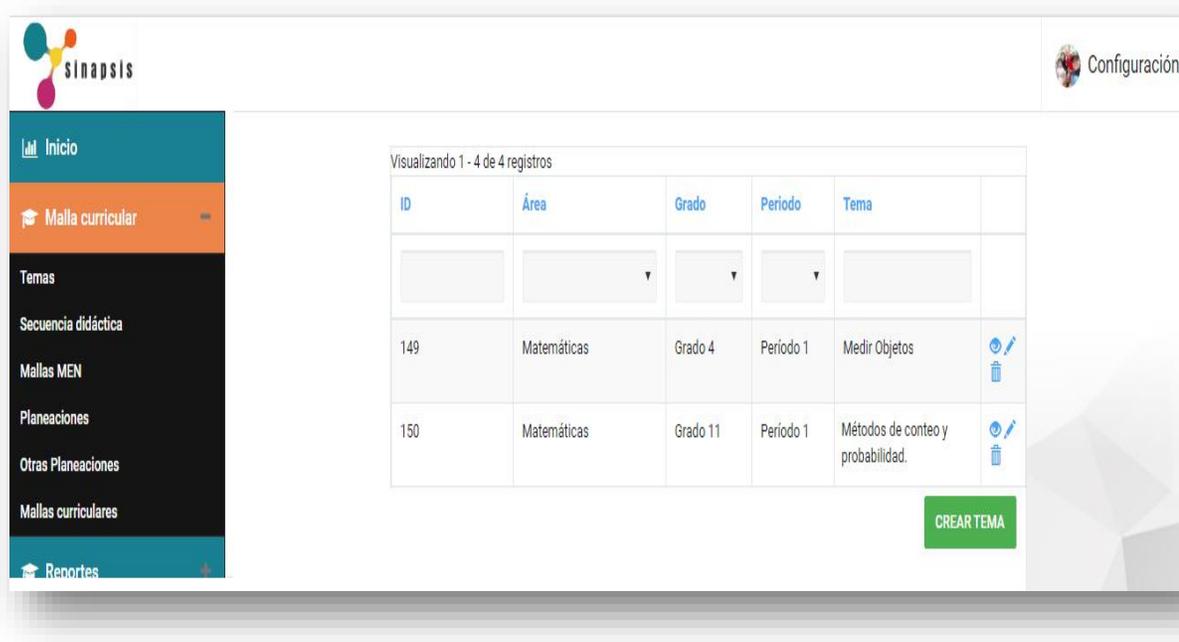
## USUARIO DOCENTE:

Los docentes cuentan con un panel de control donde pueden observar:

- Crear las sesiones de trabajo (Tema y Secuencia didáctica)
- Hacer seguimiento al cumplimiento de trabajo de los estudiantes
- Crear evaluaciones en línea

## TEMA

Un tema puede abarcar varias sesiones de trabajo o clases, lo primero que vamos a crear en la plataforma es el tema general que usted quiere abordar. Un tema también puede abarcar un proyecto o la unión de varios temas que va a desarrollar en las sesiones de trabajo. De clic en crear tema y diligencie los siguientes campos:



The screenshot displays the Sinapsis platform interface. On the left is a navigation menu with options: Inicio, Malla curricular, Temas, Secuencia didáctica, Mallas MEN, Planeaciones, Otras Planeaciones, Mallas curriculares, and Reportes. The main content area shows a table titled 'Visualizando 1 - 4 de 4 registros'. The table has columns for ID, Área, Grado, Período, and Tema. Two rows are visible: one for 'Medir Objetos' (ID 149, Área Matemáticas, Grado 4, Período 1) and another for 'Métodos de conteo y probabilidad.' (ID 150, Área Matemáticas, Grado 11, Período 1). A 'CREAR TEMA' button is located at the bottom right of the table area.

ID	Área	Grado	Período	Tema	
149	Matemáticas	Grado 4	Período 1	Medir Objetos	 
150	Matemáticas	Grado 11	Período 1	Métodos de conteo y probabilidad.	 

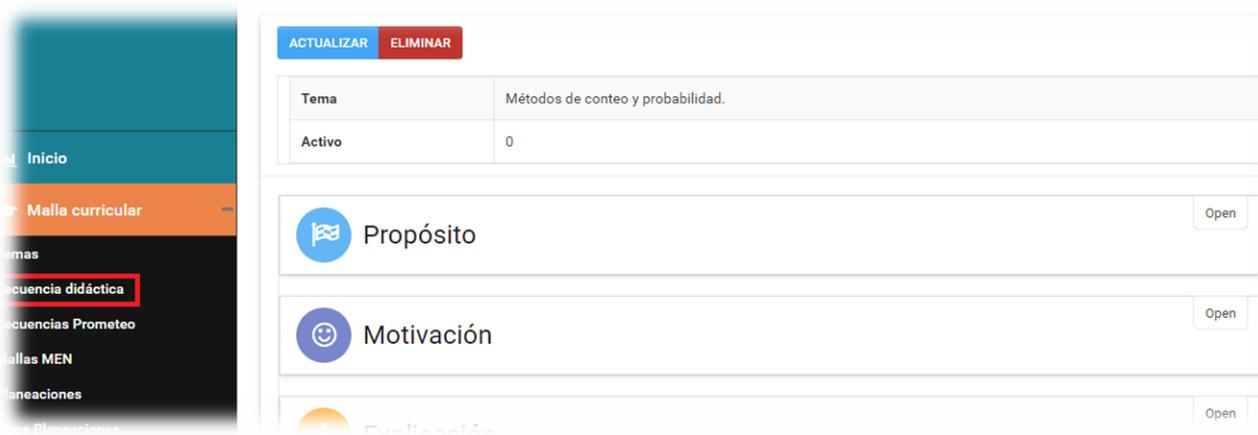
Periodo en el que va a desarrollar el tema / Área / Grado / Malla curricular / Nivel de desempeño. El tema debe estar vinculado a un estándar en la malla curricular y a un nivel de desempeño.

<b>Tema</b>
<input type="text"/>
<b>Definición</b>
<p>&lt;&gt; ¶ B I          </p> <input type="text"/>
<b>Propósito</b>
<p>&lt;&gt; ¶ B I          </p> <input type="text"/>
<b>Recursos</b>
<p>&lt;&gt; ¶ B I          </p> <input type="text"/>

- En la casilla Tema, coloque el nombre. Ejemplo “La leyenda”
- En Definición debe describir que temas y sub-temas quiere desarrollar.
- En el propósito debe describir el objetivo que quiere alcanzar con los estudiantes.
- En recursos, describa los recursos que utilizara para desarrollar este tema, blog, videos, todos los recursos web que sirvan de bibliografía.

# SECUENCIA DIDÁCTICA

En este espacio vamos a crear la clase que van a visualizar los estudiantes, recuerde que un tema puede tener la cantidad de clases que usted necesite:



ACTUALIZAR ELIMINAR

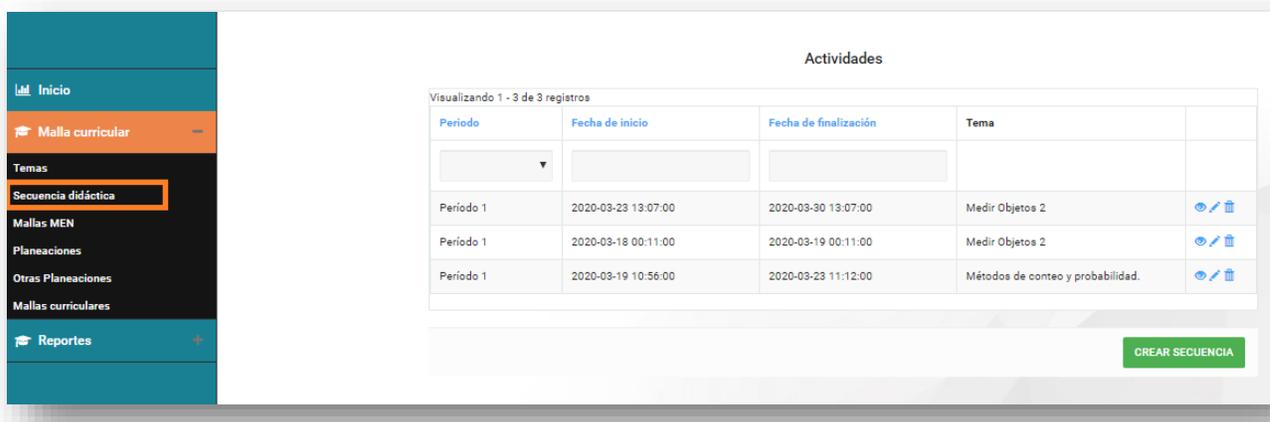
Tema	Métodos de conteo y probabilidad.
Activo	0

Propósito Open

Motivación Open

Evaluación Open

Al hacer click en Secuencia didáctica, le aparece la siguiente tabla:



Actividades

Visualizando 1 - 3 de 3 registros

Periodo	Fecha de inicio	Fecha de finalización	Tema	
▼				
Período 1	2020-03-23 13:07:00	2020-03-30 13:07:00	Medir Objetos 2	👁️ ✎️ 🗑️
Período 1	2020-03-18 00:11:00	2020-03-19 00:11:00	Medir Objetos 2	👁️ ✎️ 🗑️
Período 1	2020-03-19 10:56:00	2020-03-23 11:12:00	Métodos de conteo y probabilidad.	👁️ ✎️ 🗑️

CREAR SECUENCIA

Haga Click en crear secuencia didáctica, encontrara los siguientes datos para diligenciar:

- Año: 2020
  - Periodo: Seleccione el periodo en el que quiere desarrollar la clase. (1,2,3,4)
  - Área: Seleccione el área a la que pertenece la clase a desarrollar.
  - Grado: Seleccione el grado.
  - Tema: Seleccione el tema creado anteriormente
  - Fecha de inicio y fecha de finalización.
- **Propósito:** Es un texto explicativo o un video con el que el docente da cuenta a la estudiante del propósito específico de la sesión. Debe ser conciso, claro, directo, relacionado directamente con los estándares y el nivel de desempeño que quiere alcanzar. Estructura un propósito en función de lo que los niños deberían aprender al finalizar la sesión teniendo en cuenta que acciones esperas que ellos realicen con los contenidos que explicaste por ejemplo: identifica ideas tesis en textos argumentativos, despeja ecuaciones lineales, diferencia las características del estado, etc.
    - Ejemplo: En la sesión del día de hoy aprenderá a caracterizar los relatos mitológicos, así como a reconocer su valor funcional y cultural en tanto que hacen parte de la tradición oral de las comunidades.

## Los propósitos de aprendizaje, idealmente, toman la forma:

**Operación intelectual** + **objeto o contenido** + **contexto** + **vía de acción** + **fin último**  
 (Habilidad de pensamiento) + (instrumento/enseñanza) + (situación/particularidad) +  
 (cómo/método/actitud) + (fin educativo)

- Por ejemplo:

Que los estudiantes **realicen mediciones** de diferentes magnitudes físicas **de objetos de su entorno valiéndose de instrumentos convencionales y no convencionales**, para ampliar así su comprensión y representación del mundo.

Que la estudiante **exprese artísticamente** su opinión **acerca del proceso de paz en Colombia** para aportar a la construcción de una cultura de la paz, la tolerancia y el respeto.

- **Motivación:** Explica el propósito teniendo en cuenta los ámbitos temáticos de interés de los estudiantes, es decir temas de actualidad, películas, deportes, música o programas de televisión con el fin de estructurar la explicación del propósito para esto lo que debes hacer es:
  - Identifica el ámbito temático de interés.
  - Identifica como se relaciona este ámbito temático con las enseñanzas de la sesión
  - Utiliza ejemplos, situaciones e historias para apoyar tu explicación.
  - Recuerda que los ejemplos significativos son la sazón d tus clases.
- **Explicación:** Es un texto o video aclaratorio dirigido al estudiante que define, describe y ejemplifica las enseñanzas contenidas en el desarrollo de la sesión y relacionadas con los estándares y el propósito de la sesión. Debe ser claro, concreto y suficiente para que el estudiante logre comprender. Puede incluir ejemplos cercanos al estudiante.  
Para el estudiante ésta es la fase donde adquiere la “caja de herramientas” que le permiten solucionar problemas, ya que en ella el docente debe exponer las enseñanzas y los procedimientos, por lo tanto responde a la pregunta ¿Cuáles son los instrumentos de conocimiento que voy a usar en la competencia?

El propósito de esta fase, consiste en apropiar a los estudiantes de los instrumentos de conocimiento necesarios para el aprendizaje de la competencia, explicándoles a través de diagramas, como los mentefactos y los flujogramas, en qué consiste cada uno de estos instrumentos. En este punto de la secuencia didáctica tanto el docente como el estudiante son ingenieros y constructores de conocimiento por lo cual es fundamental la ejemplificación y metacognición.

Puede incluir una etapa de modelación o ejemplificación respondiendo a la pregunta ¿Cuáles son y por qué, los pasos que el estudiante debe seguir para adquirir la competencia?, por lo tanto las acciones que el docente realiza en esta fase le dicen al estudiante “mira cómo lo hago” y “por qué lo hago así”. La responsabilidad del docente radica en que los estudiantes

comprendan el procedimiento que determina la aplicación de la competencia, razón por la cual el profesor deberá explicarlo a través de la representación y argumentación de cada uno de los pasos que lo componen. De igual forma, es necesario que dentro de esta fase, también se genere metacognición y se complemente la explicación determinando posibles errores que se cometerían al poner en práctica el procedimiento y las estrategias para corregirlos.

Al finalizar esta fase, los estudiantes deben comprender completamente el procedimiento, identificando los pasos y la secuencia en que debe ejecutarse, comprendiendo por qué la situación problema debe solucionarse de esa manera y no de otra y la actitud necesaria para cumplir con su objetivo.

- **Ejercicios:** Esta fase responde a la pregunta ¿Cómo logro destreza en la competencia? Lo que se hace a través de la repetición de la habilidad pero sin la supervisión constante del profesor. Los estudiantes deben desarrollar la solución a los problemas de manera autónoma, poniendo en práctica los consejos y observaciones realizadas por el profesor, en esta medida, el profesor debe establecer las metodologías (reglas, tiempos, instrucciones) e ir aumentando el grado de dificultad del logro más no el logro.
- **Evaluación:** Esta fase responde a la pregunta ¿Mi estudiante hace evidente el haber adquirido la competencia? La enseñanza de competencias, es un proceso que necesita ser evaluado constantemente, sin embargo, es en la demostración cuando el estudiante llega al final del proceso, al tener que demostrar cómo pone en práctica lo aprendido dentro de un contexto determinado, es decir, dar muestra de que está en la capacidad de transferir lo aprendido a problemas reales.

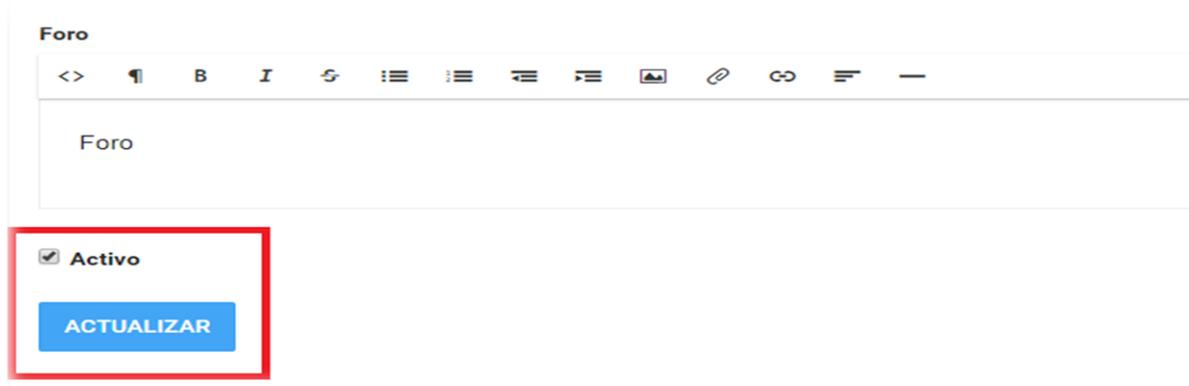
El estudiante puede enviar los talleres o evaluaciones a través del espacio tarea.

- **Foro:** Espacio virtual para para intercambiar ideas, opiniones o diversas dudas sobre el desarrollo de la clase.

En este espacio puede invitar a sus estudiantes para realizar un encuentro por video llamada o realizar un chat para resolver dudas. Si realiza video llamada, grabe la clase en la plataforma que esté utilizando y suba el archivo, para apoyar los estudiantes que no lograron conectarse sincrónicamente, ellos al observar el video pueden resolver dudas.

El chat del foro es permanente para cada clase, garantizando constante comunicación estudiantes y docentes.

- **Activar la clase:** Por defecto todas las clases quedaran ocultas hasta que usted decida que están listas para que sus estudiantes las vean, para activarla debe dar click en el cuadro activar que se encuentra debajo del foro.



The screenshot shows a web interface for a forum. At the top, there is a header labeled "Foro". Below the header is a rich text editor with various icons for text formatting (bold, italic, underline, list, link, etc.). Below the editor is a text input field containing the word "Foro". At the bottom of the interface, there is a control panel with a checked checkbox labeled "Activo" and a blue button labeled "ACTUALIZAR". A red rectangular box highlights the "Activo" checkbox and the "ACTUALIZAR" button.

Por último, no olvide guardar los cambios haciendo click en el botón azul "ACTUALIZAR"

## ***MATERIAL COLOMBIA APRENDE***

Para facilitar la construcción de las clases de los docentes, organizamos el material de Colombia aprende, bajo la misma estructura de sesiones de trabajo. Usted puede duplicar y editar para trabajar con sus estudiantes.

Actividades

Visualizando 1 - 20 de 42 registros

Periodo	Área	Grado	Fecha de inicio	Fecha de finalización	Tema	
▼	▼	▼				
Periodo 1	Lenguaje	Grado 6	2020-04-13 15:18:00	2020-04-20 15:18:00	Exposición	
Periodo 1	Lenguaje	Grado 6	2020-04-13 18:59:00	2020-04-20 18:59:00	Superestructuras	

Diríjase a Malla curricular / secuencia didáctica seleccione la clase y haga click en el botón duplicar. De esta forma la clase queda bajo su usuario y la puede editar. Le aparece la siguiente ventana.

Haga click en el botón azul “ACTUALIZAR” para habilitar la edición y no olvide guardar y activar.

## SEGUIMIENTO TAREA O TALLERES DE LOS ESTUDIANTES:

En la parte inferior de cada secuencia didáctica, le aparecerá un cuadro de reporte donde la plataforma le informa la fecha y que estudiantes ya devolvieron la tarea, en ese mismo cuadro puede descargar el archivo.

ID	Nombre	Fecha de actualización	
7	Edwar Alfonso Viancha Estudiante 1	2020-03-22 17:39:48	
8	Estud2	2020-03-25 14:56:31	

Ejercicios Open

Evaluación Open

Soluciones

Showing 1-2 of 2 items.

ID	Nombre	Fecha de actualización	
7	Edwar Alfonso Viancha Estudiante 1	2020-03-22 17:39:48	
8	Estud2	2020-03-25 14:56:31	

Al hacer click en el ojo, abre una ventana nueva donde puede descargar el archivo enviado por el estudiante.

<b>Fecha de actualización</b>	2020-04-27 10:05:42
<b>Solución</b>	<p>Tarea Ejercicio Juan Gómez.doc</p> <p>Respuesta Evaluación Juan Gómez.ppt</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=_3a0sueffUw">https://www.youtube.com/watch?v=_3a0sueffUw</a></p>
<b>Nota</b>	
<b>Retroalimentación</b>	

Puede retroalimentar y colocar una nota o calificación de ser necesario.

## USUARIO ESTUDIANTE:

- El estudiante encontrara toda la información a trabajar de forma organizada en una sola pantalla, permitiendo que los docentes trabajen con diferentes recursos virtuales, pero todo se unifique.
- Se establecen fechas de inicio y finalización para cada lección. Ayudando a estudiantes y padres de familia en el proceso de horarios de estudio.

Para ingresar a las actividades el estudiante hace clic en el ojo.

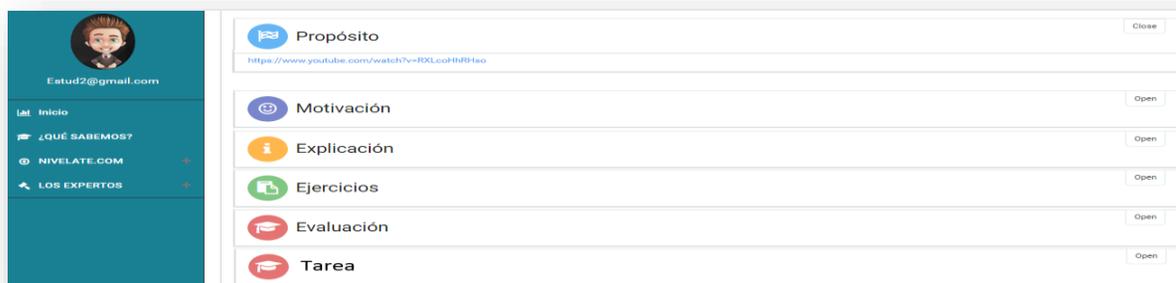


The screenshot shows the Sinapsis interface for a student. The top navigation bar includes the Sinapsis logo and a 'Configuración' button. The main content area is titled 'Actividades' and displays a table with the following data:

ID	Año	Periodo	Área	Grado	Fecha de inicio	Fecha de finalización	Tema	Solucionado
11	2020	Periodo 1	Matemáticas	Grado 11	2020-03-19 10:56:00	2020-03-23 11:12:00	Métodos de conteo y probabilidad.	2020-03-25 14:56:31

A red box highlights the eye icon in the 'Solucionado' column for the first activity.

Internamente se diferencian los momentos de la secuencia didáctica, para facilitar el aprendizaje y presentación de los contenidos. Propósito, motivación, desarrollo de la enseñanza, ejemplos, explicación, ejercicios, evaluación y solución o tarea que debe desarrollar del estudiante.



The screenshot shows the Sinapsis interface for a student. The main content area displays a list of activity components:

- Propósito (Close)
- Motivación (Open)
- Explicación (Open)
- Ejercicios (Open)
- Evaluación (Open)
- Tarea (Open)

Los estudiantes hacen click en Open y se despliega el material que haya vinculado el docente, recuerde puede ser un video, un archivo, un link o una imagen.

Para vincular la tarea, el estudiante hace click en Open y se despliega una ventana que **dice registrar solución**, al hacer click aparece un cuadro donde puede: editar, subir un video, un archivo, un link o una imagen. Puede anexar varios archivos, por ejemplo archivo de ejercicios y archivo de evaluación.



## Ingreso

Para ingresar digite: [www.sinapsis.club](http://www.sinapsis.club)

Usuario: su número de cedula    Contraseña Sfnumerodecedula.  
EJEMPLO. USUARIO 9003455    Clave Sf9003455.    Punto al final

## Ingreso estudiantes:

Para ingresar digite: [www.sinapsis.club](http://www.sinapsis.club)

Usuario: su número de cedula

Contraseña se establece una contraseña para cada curso.



Para comunicarnos y resolver sus dudas vamos a utilizar el siguiente correo electrónico:

[sinapsis.club@gmail.com](mailto:sinapsis.club@gmail.com)

o por WhatsApp al

3168760526

Cordialmente,  
Paula Andrea Acosta Sierra