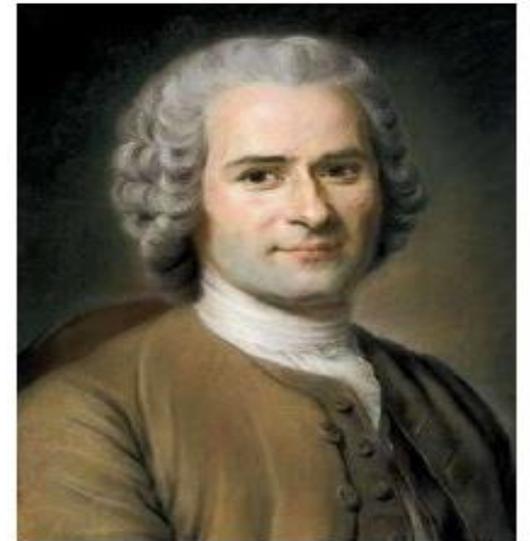




## JUAN JACOBO ROUSSEAU



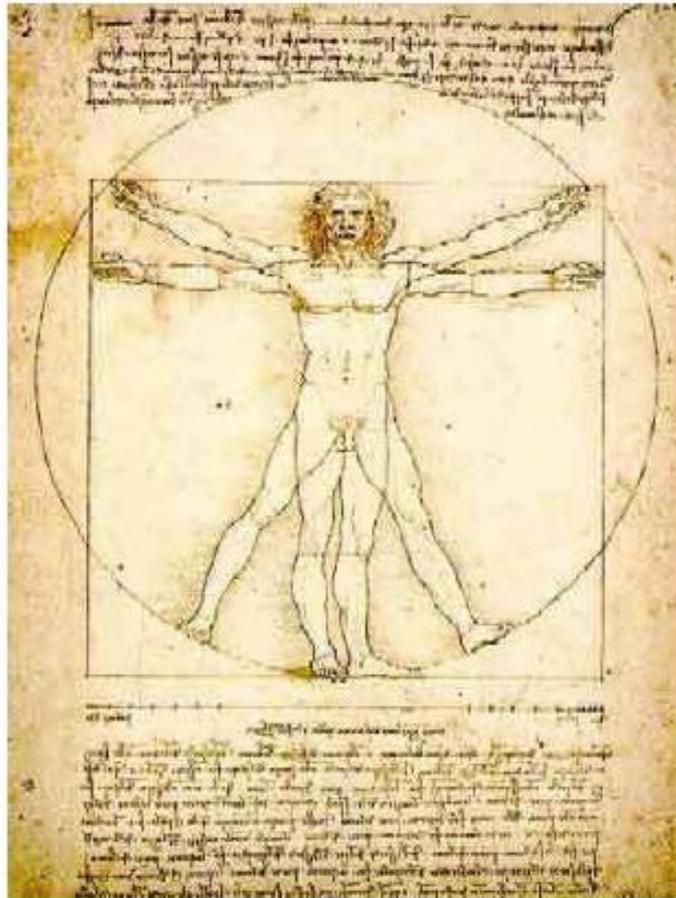
## DATOS IMPORTANTES



- **Nacimiento:** Ginebra, Suiza, 28 de junio de 1712
- **Fallecimiento:** Ermenonville, Francia, 2 de julio de 1778 (66 años)
- **Intereses:** Filosofía política, música, religión, educación, literatura, botánica
- ***El contrato social***
- **Estado de naturaleza**



# CONTRATO SOCIAL



- publicado en 1762
- dibujó una versión diferente de la teoría contractual
- predominan dos sentimientos básicos: el **amor de sí** y la **repugnancia por el sufrimiento ajeno**
- Cuando el hombre mas tiene más desea
- Los recelos creados promueven un pacto, este pacto será el primer código jurídico



# EL ESTADO NATURAL



- Es el cambio a la sociedad a través de una serie de pasajes.
- Es un “buen salvaje”
- Es un estado de completa paz donde no hay conflictos
- Plantea: ¿cómo llegamos a vivir tal desigualdad en esta construcción humana llamada sociedad?
- el paso de este estado de naturaleza al estado social se dio por muchos acontecimientos:



## EL ESTADO NATURAL



- El hombre en estado de naturaleza conoce el término de piedad. Aquí aparece una diferencia con el animal pues este último cuando ve morir a otro animal no tiene conciencia de este otro, por lo tanto menos conciencia tiene de mi estado agónico y su sufrimiento.



## EL ESTADO NATURAL



- En algún momento esta prospera naturaleza comenzó a escasear por algo, la sensación es que el lecho materno deja de proveer al bebé. Por lo tanto, el hombre que antes recogía peces en la orilla del río ahora necesita adentrarse en él por lo que le pide a otro hombre que lo ayude y lo acompañe, como ahora los peces están más hondos que antes necesita de un palo para tomarlos y así nacen los instrumentos y en la misma medida nace la técnica.



# EL ESTADO NATURAL



- El "buen salvaje" vivía independiente, guiado por el sano amor a sí mismo. Este estado natural es *"un estado que no existe ya, que acaso no ha existido nunca, que probablemente no existirá jamás, y del que es necesario tener conceptos adecuados para juzgar con justicia nuestro estado presente"*



## EL ESTADO NATURAL

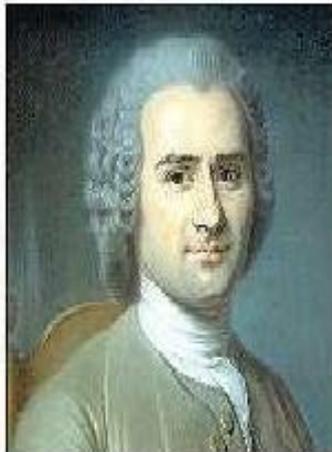


- Con esto el hombre se empieza a degradar físicamente y comienza a desarrollar Formas de Comunicación que luego serán la base del lenguaje: signos, señas y sonidos.
- El último acontecimiento se produjo con el nacimiento de la Propiedad Privada, que nació tan simplemente como cuando un hombre dijo esto es mío y nadie le dijo que no que era de todos. A diferencia de Hobbes quien dice que la propiedad privada habría nacido como una sentencia del soberano.



# SOCIEDAD CIVIL

"EL HOMBRE NACE LIBRE, PERO EN TODAS PARTES SE ENCUENTRA ENCADENADO"



- Los hombres deben establecer un nuevo *Contrato Social* que los acerque a su estado natural.
- El nuevo contrato social es un pacto de la comunidad con el individuo y del individuo con la comunidad, desde el que se genera una "**voluntad general**" que es distinta a la suma de las voluntades individuales.



# SOCIEDAD CIVIL

"EL HOMBRE NACE LIBRE, PERO EN TODAS PARTES SE ENCUENTRA ENCADENADO"



- La libertad individual ha de constituirse, a través de la Voluntad General, en libertad civil y en igualdad.
- Se pierde la igualdad por el trabajo y sociedad privada.
- Es un pacto injusto.



## PROBLEMAS



- La graves acusaciones que le acarrearón estas obras obligaron a Rousseau a refugiarse en Inglaterra.
- Sus graves trastornos mentales y el empeoramiento de sus manías persecutorias le enfrentaron con todos sus amigos.



## FALLECIMIENTO



- De vuelta a Francia en 1768, Rousseau se casa con Thérèsè, trabajando como copista en París en 1770. Fallece en 1778, súbitamente, habiendo sospechas de suicidio.



## INSPIRACIONES FUTURAS



- Pese a lo controvertido de su vida y de su obra, no cabe duda de que el pensamiento de Rousseau ha sido la gran fuente de inspiración tanto de la **Revolución francesa**, como de la **comuna de París** y de los movimientos comunistas del siglo XIX.
- inspirando también a **Tomas Jefferson** en su Declaración de independencia de los EE.UU de América.



# 1. BIBLIOGRAFÍA



- Filósofo, escritor suizo, de lengua francesa.
- Nació en Ginebra en 1712.
- Precursor del Romanticismo, por su apego al sentimiento y a la naturaleza.
- Su pensamiento tuvo una fuerte influencia en:
  - Los ideales de la revolución francesa.
  - La aceptación de las ideas democráticas.
- Tuvo una vida inquieta y rica de acontecimientos.
- Fue huérfano de madre desde su nacimiento, por lo que, estuvo bajo custodia de su tío Bernard.
- A los 18 años se marchó de Ginebra y se refugió en una joven viuda que al principio le mostró cariño maternal.
- Realizó diversos viajes por Europa.
- Ganó el concurso abierto por la Academia de Dijon con el Lema:
  - “El progreso de las ciencias y las letras, ¿ha contribuido a la corrupción o a la mejora de las costumbres?”
- Una vez instalado en París en 1741:
  - Conoció a diversos personajes de la intelectualidad como Diderot.
  - Se casó con una costurera pobre, con la que tuvo 5 hijos.
- Debido a las persecuciones recibidas a causa de sus obras, tuvo que deambular por diversos países de Europa, incluido Inglaterra, donde conoció a Hume.
- Murió en Ermenonville en 1778, preso de las manías persecutorias.

## 2. OBRAS DESTACADAS



❖ *Julia o la nueva Eloisa.*



❖ *Del contrato social.*



❖ *Emilio o De la educación.*

### 3. EMILIO O DE LA EDUCACIÓN

- ❖ De esta obra se derivan las ideas pedagógicas, explicadas más adelante.
- ❖ Esta novela está dividida en 5 partes.
  - ✓ Las 3 primeras partes se dedican a la niñez.
  - ✓ La 4º parte se consagra a la adolescencia.
  - ✓ La 5º parte, abrevia la educación de Sofía, mujer ideal, y de la vida paternal, política y moral de Emilio.



## 4. IDEAS PEDAGÓGICAS (I)



### ➤ Primer Principio:

- ❑ Es preciso que el niño no tropiece con inútiles prohibiciones o tropiezos a su libertad.
- ❑ Ante las fantasías motivadoras del niño, se debe oponer una denegación firme y resuelta sin castigos ni reproches.
- ❑ Hay que educar mediante la acción, no mediante la palabra, que no tiene ninguna eficacia en la mente del niño.
- ❑ En general, en el proceso educativo nada es enseñable, sino que todo deberá ser “descubierto” por el educando.

## 4. IDEAS PEDAGÓGICAS (II)



### ➤ Segundo Principio:

#### ❑ “Perder el tiempo”:

- ❖ El niño no es un hombre todavía inmaduro, sino un individuo con características propias y cuyo proceso educativo adquiere toda su fuerza en la extrema lentitud del aprendizaje.

## 5. AUTORES INFLUENCIADOS POR EL PENSAMIENTO DE ROUSSEAU



- ❑ MARX.
- ❑ PESTALOZZI.
- ❑ KANT.
- ❑ MONTESSORI.
- ❑ LOCKE.
- ❑ PIAGET.