



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "LA SAGRADA FAMILIA"

Resolución de aprobación 00002629 de 09 de noviembre 2016

NIT. 8990706831- 4 DANE 173001001088

SEDE VERSALLES

AREA:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	Grado:	4º de primaria Grupo 04-01
TEMA:	LA EXPRESIÓN DE LA TRIDIMENSIONALIDAD		Taller Nº 4
SEMANA Nº 6	2º PERIODO	Fecha de recibido: 08 – 09 – 21	Fecha de entrega 24 – 09 – 21
PROFESORA	GLORIA PATRICIA MARROQUÍN OSPINA		

### PROPÓSITO

Que los estudiantes reproduzcan modelos de objetos tridimensionales de su entorno empleando las técnicas del dibujo logrando efectos compositivos y armoniosos en sus creaciones.

### MOTIVACIÓN

Recordemos algunos preconceptos con el siguiente enlace

<https://www.youtube.com/watch?v=0tzmPdbOJO8&t=216s>

### EXPLICACIÓN

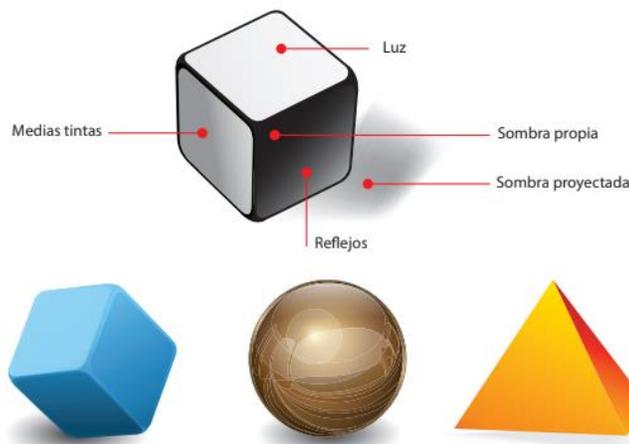
Recuerda que la explicación debe estar consignada en el cuaderno de artística.

Abre el siguiente enlace y observa la explicación del tema.

[https://www.youtube.com/watch?v=pf\\_zd8LEZv4](https://www.youtube.com/watch?v=pf_zd8LEZv4)

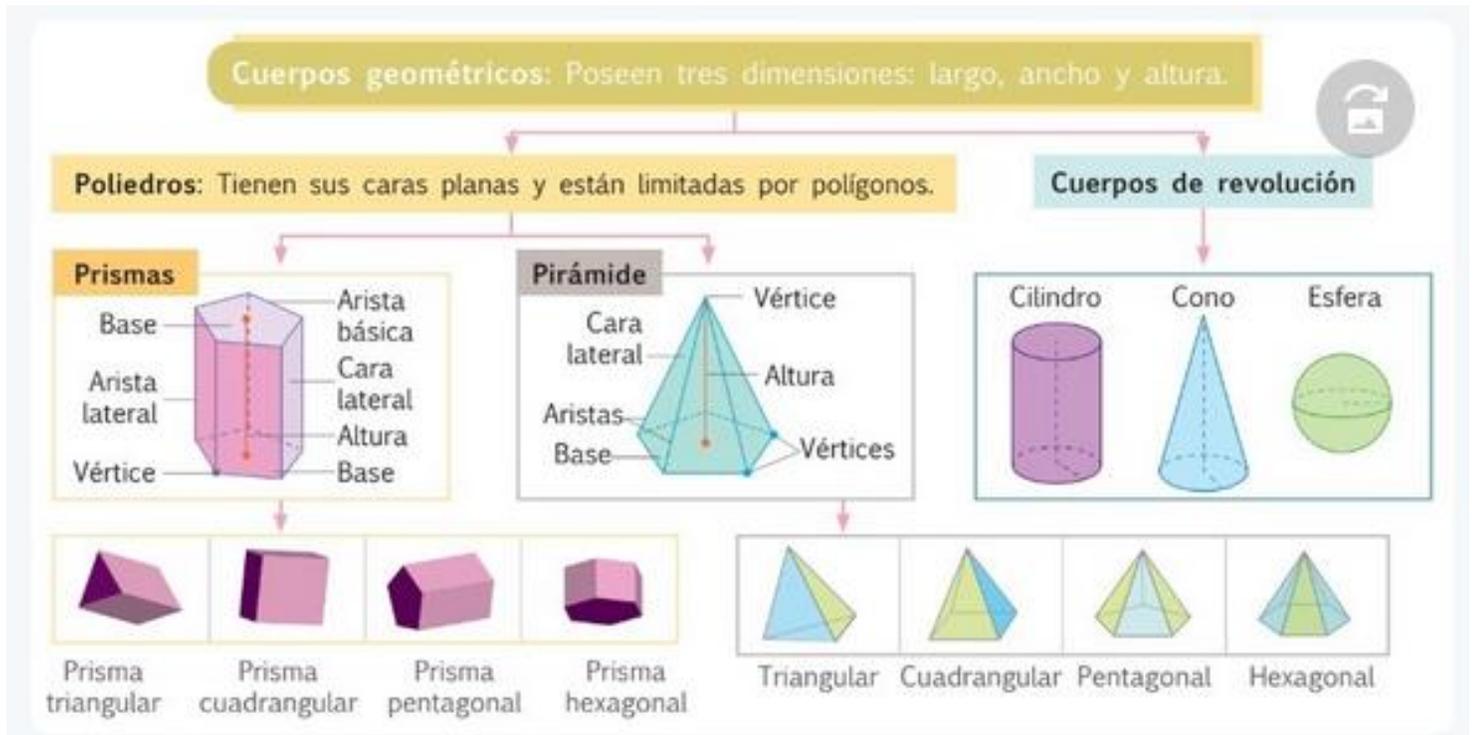
### LA EXPRESIÓN DE LA TRIDIMENSIONALIDAD

La expresión de la tridimensionalidad es una de las posibilidades más interesantes que se pueden lograr en el arte. Crea obras con volumen. Puedes representar en el papel lo que ves con sus tres dimensiones: altura, ancho y profundidad; es decir, que si haces luces y sombras a los objetos que dibujes, parecerán con **volumen**. Fíjate en el cambio de **tono** de color de los objetos de la imagen: en el cubo, un plano o pared es de color claro, otra más oscura y donde menos luz le llega, la pared es casi negra. Con este cubo en blanco y negro puedes apreciar el volumen creado por los cambios de tonos y la unión de varios planos. Recuerda que la unión de varias líneas forma un **plano**.



Otra forma de representar el volumen es por medio de **técnicas tridimensionales**, como la **escultura** en arcilla, piedra, madera, papel, metal y otros materiales, incluso los artistas hacen **ensamblajes**, en los que integran diferentes objetos.

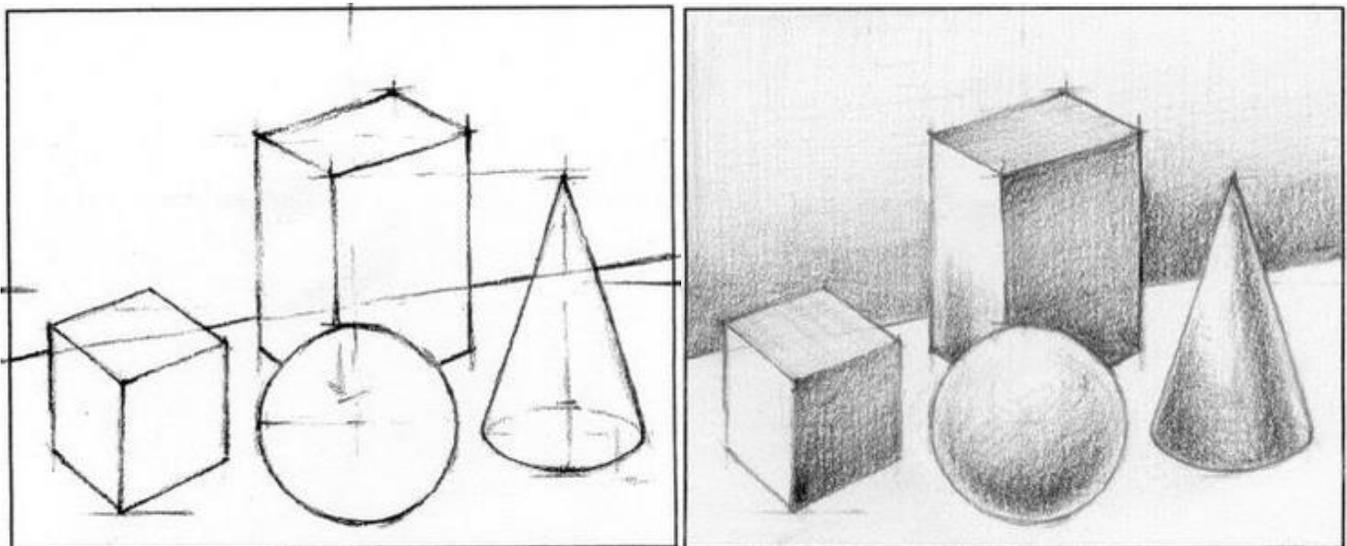
## Elementos de los cuerpos geométricos



### ACTIVIDADES

Las actividades deben subirla a la página del colegio en "Tareas propuestas" "Resolver". Recuerde dejar evidencia en el cuaderno.

1. Lo primero que haremos es tomar las figuras de las siguientes imágenes y dibújalas sobre una hoja de dibujo o el cuaderno. Te recomiendo que uses el lápiz.



2. En una hoja reproduce los siguientes bodegones, intenta dibujarlos obteniendo su base geométrica. Recuerde dar luces y sombras



**EVALUACIÓN:**

Para la evaluación se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

1. Participación en los encuentros virtuales que se hagan sobre el análisis de los textos que hay en el taller.
2. El correcto desarrollo de las actividades y la tarea.
3. La entrega oportuna de los ejercicios y la tarea, la buena presentación.

### **BIBLIOGRAFIA**

Ministerio de Educación Nacional y Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual. RETOS PARA GIGANTES, Transitando por el saber, Grado 5° cuadernillo 27 página 28 – 29