

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA LA SAGRADA FAMILIA IBAGUE.

TALLER: PENSAMIENTO RENACENTISTA. GRADOS: SEPTIMOS.

OBJETIVO: CONOCER EL DESARROLLO Y LA IMPORTANCIA DEL RENACIMIENTO QUE HA TENIDO PARA LA HUMANIDAD EN TODAS LAS EPOCAS.

FECHA: 10-04-2020.

DOCENTE. ALIRIO CRUZ MANCHOLA.

Renacimiento es el nombre dado en el siglo XIX a un amplio movimiento cultural que se produjo en Europa Occidental durante los siglos XV y XVI. Fue un período de transición entre la Edad Media y los inicios de la Edad Moderna. Sus principales exponentes se hallan en el campo de las ciencias, tanto naturales como humanas. La ciudad de Florencia, en Italia, fue el lugar de nacimiento y desarrollo de este movimiento, que se extendió después por toda Europa.

El Renacimiento fue fruto de la difusión de las ideas del humanismo, que determinaron una nueva concepción del hombre y del mundo. El término «renacimiento» se utilizó reivindicando ciertos elementos de la cultura clásica griega y romana, y se aplicó originariamente como una vuelta a los valores de la cultura grecolatina y a la contemplación libre de la naturaleza tras siglos de predominio de un tipo de mentalidad más rígida y dogmática establecida en la Europa medieval. En esta nueva etapa se planteó una nueva forma de ver el mundo y al ser humano, con nuevos enfoques en los campos de las artes, la política, la filosofía y las ciencias, sustituyendo el teocentrismo medieval por el antropocentrismo.

. Desde una perspectiva de la evolución artística general de Europa, el Renacimiento significó una «ruptura» con la unidad estilística que hasta ese momento había sido «supranacional». El Renacimiento no fue un fenómeno unitario desde los puntos de vista cronológico y geográfico: su ámbito se limitó a la cultura europea y a los territorios americanos recién descubiertos, a los que las novedades renacentistas llegaron tardíamente. Su desarrollo coincidió con el inicio de la Edad Moderna, marcada por la consolidación de los estados europeos, los viajes transoceánicos que pusieron en contacto a Europa y América, la descomposición del feudalismo, el ascenso de la burguesía y la afirmación del capitalismo. Sin embargo, muchos de estos fenómenos rebasan por su magnitud y mayor extensión en el tiempo el renacentista.



Renacimiento: Concepto, Arquitectura, Pintura, Escultura y literatos.



Cuando Europa escapo de la Oscurantismo o de la oscuridad, por la Iglesia

Renacimiento. El movimiento del Renacimiento era el nombre dado al auge cultural sucedido durante los siglos XIV, XV y XVI en Europa, y trató de rescatar la cultura olvidada durante la Edad Media. Se desarrolló especialmente en Italia y de manera tardía en otros países europeos como los Países Bajos. El Renacimiento surgió en Italia en el siglo XIV. El Renacimiento es el nombre que recibe el movimiento

cultural que nació de la difusión de las ideas del humanismo, corriente intelectual paralela basada en la integración de los valores humano. El Renacimiento se sitúa cronológicamente a mediados o finales del siglo XV, en coincidencia con la conquista turca de Constantinopla (1453); para esa época se produjeron otros dos hitos muy importantes: la invención de la imprenta por Gutenberg y el desarrollo de la teoría heliocéntrica de Copérnico. Estos fueron elementos propiciadores de una *revolución científica y social* de una magnitud impensable hasta entonces. El Renacimiento fue un período de la historia en el que se iba dejando atrás la Edad Media, para dar comienzo a lo que se conoció luego como era Moderna. Sin duda fue este un cambio muy profundo y complejo, que trascendió a todos los órdenes de la vida, de modo que significó mucho más que un movimiento artístico o cultural, como a veces se cree. No fue esta una ruptura brusca, sino un paso gradual de una sociedad feudal basada en la actividad agraria a una sociedad mercantil y apoyada en el valor de la Nación.

El humanismo es el término que mejor define al Renacimiento. Por primera vez la figura del hombre como ser creador ocupa un lugar central, tras años y años de teocentrismo, es decir, de Dios como fuente de toda creación. El Renacimiento tuvo como claros exponentes a artistas como Botticelli, Tiziano, Rafael o Da Vinci pintura, y escritores como Alighieri Petrarca, Bocaccio, Shakespeare, Rabelais y Garcilaso de la Vega Representantes del Renacimiento.



En el Renacimiento la Figura del Hombre como ser creador ocupa un lugar Central en el universo.

¿Qué es el Renacimiento?

El Renacimiento se sitúa cronológicamente a mediados o finales del siglo XV, en coincidencia con la conquista turca de Constantinopla 1453; para esa época se produjeron otros dos hitos muy importantes: la invención de la imprenta por Gutenberg y el desarrollo de la teoría heliocéntrica de Copérnico. Estos fueron elementos propiciadores de una *revolución científica y social* de una magnitud impensable hasta entonces. El Renacimiento fue un período de la historia en el que se iba dejando atrás la Edad Media, para dar comienzo a lo que se conoció luego como era Moderna. Sin duda fue

este un cambio muy profundo y complejo, que trascendió a todos los órdenes de la vida, de modo que significó mucho más que un movimiento artístico o cultural, como a veces se cree. No fue esta una ruptura brusca, sino un paso gradual de una sociedad feudal basada en la actividad agraria a una sociedad mercantil y apoyada en el valor de la Nación. El humanismo es el término que mejor define al Renacimiento. Por primera vez la figura del hombre como ser creador ocupa un lugar central, tras años y años de teocentrismo, es decir, de Dios como fuente de toda creación. El Renacimiento tuvo como claros exponentes a artistas como Botticelli, Tiziano, Rafael o Da Vinci pintura, y escritores como Alighieri Petrarca, Boccaccio, Shakespeare, Rabelais y Garcilaso de la Vega Representantes del Renacimiento.

Características del Renacimiento: Búsqueda de nuevos

conocimientos

En el Renacimiento surgieron los primeros aportes a las ciencias que hoy conocemos.

Durante el Renacimiento se buscó entender el funcionamiento del mundo mediante un abordaje analítico basado en el estudio y la observación; surgieron entonces los primeros aportes a las diversas ciencias que hoy conocemos, como a biología, astronomía, la anatomía, la física, etc. Revalorización de la estética grecorromana Hay una búsqueda permanente de la belleza y la perfección, ligadas a los cánones de la antigua Grecia y Roma. Esto se percibe

especialmente en la pintura y la escultura, con la obra de artistas como Leonardo da Vinci, Botticelli o Donatello, entre otros.

El hombre como eje de la historia de la humanidad

En el arte esto impacta de manera central, pues la figura humana vuelve a tener un papel protagónico en la pintura y la escultura. puede interesarte: Arte renacentista.

Valoralización de la ciencia y la razón



Galileo Galilei desafió las ideas que consideraban a la Tierra Centro del sistema Solar

Revalorización de la estética grecorromana

Hay una búsqueda permanente de la belleza y la perfección, ligadas a los cánones de la antigua Grecia y Roma. Esto se percibe especialmente en la pintura y la escultura, con la obra de artistas como Leonardo da Vinci, Botticelli o Donatello, entre otros.

El hombre como eje de la historia de la humanidad

En el arte esto impacta de manera central, pues la figura humana vuelve a tener un papel protagónico en la pintura y la escultura.

Valorización de la ciencia y la razón

Se buscan explicaciones racionales para los acontecimientos naturales y sociales, dejando de lado cuestiones religiosas. En este sentido fue paradigmático el enfrentamiento que tuvo el físico y astrónomo Galileo Galilei, por desafiar las ideas hasta entonces imperantes que consideraban a la Tierra como el centro del sistema solar.

Ética

Se ponen en un lugar destacado los valores éticos más profundos, como el respeto, la libertad, la solidaridad, la justicia, el honor y el amor.

Optimismo

Hay una especial valorización de la vida terrenal frente a la eterna, por lo que el hombre renacentista quiere gozar del aquí y ahora, sentimiento plasmado en la célebre frase *carpe diem* aprovecha el día. El mundo pasa a ser un lugar para ser vivido con intensidad.

Apoyo económico a artistas



Los Artistas del Renacimiento eran Apoyados económicamente por grupos favorecidos

El arte como creación humana es exaltado, y apoyado económicamente por personas o grupos favorecidos, que patrocinan el trabajo de artistas. A éstos se los conoció como '*mecenas*'. De esa forma, además de fomentar el arte estas personas van ganando espacios de prestigio social y de poder político. Crecimiento de la burguesía, Poco a poco, la Burguesía surgida en la edad media, se va haciendo más poderosa e influyente, desplazando a los terratenientes feudales. Fundación de los primeros bancos, El desarrollo de la actividad mercantil llevó a la necesidad de otorgar préstamos; surgieron así los primeros bancos. Búsqueda de un conocimiento universal



Copérnico se destacó en los diferentes aspectos de la Ciencia y en el Arte.

Es característico de esta etapa de la humanidad el surgimiento de hombres que se interesaban por diferentes aspectos de la ciencia, y que también se ejercitaron y destacaron en las artes: tal es el caso de Leonardo da Vinci o de Copérnico.



¿Qué fue la ilustración?



La ilustración fue un movimiento intelectual, cultural y filosófico que se desarrolló en Europa, principalmente en los países de Francia, Alemania e Inglaterra. Este se desarrolló durante el siglo XVIII y se prolongó en algunos países hasta principios del siglo XIX.

Su nombre, ilustración, procede del objetivo de usar las luces de la razón y el conocimiento del ser humano, para librar de la ignorancia a la humanidad y de esta manera construir un mundo mejor. Por esta razón, el siglo XVIII suele ser llamado el siglo de las luces. Este movimiento impulsó a grandes pensadores y científicos a llevar

grandes cambios sociales, culturales y políticos a través de la razón y el conocimiento.



Inspiró grandes cambios sociales y Características de la ilustración

La época de la ilustración estuvo marcada por una serie de características:

- Hace uso de la razón como principal base del conocimiento del ser humano.
- Sucedió principalmente en Francia, Inglaterra y Alemania.
- culturales, como la revolución francesa.
- En la ilustración se busca la felicidad a través de los principios de la libertad e igualdad.
- Le da mucha importancia al interés por la naturaleza, los pensadores e impulsores de la ilustración consideraban que la mayor fuente de riqueza era la tierra y su mejor explotación económica la agricultura.
- Es un movimiento laico, descartan el interés hacia un dios y lo apuntan directamente al hombre como ser humano.
- Está muy relacionado con la doctrina antropocentrista, la cual concibe al ser humano como centro del universo.
- Da lugar al movimiento «enciclopedista» que consistía en dejar todo evidenciado a través de escritos con el fin de poder transmitirle a la sociedad lo investigado.

Causas y consecuencias de la ilustración Causas

Entre las causas principales de este movimiento, mencionamos:

*El surgimiento de intelectuales: aparecieron intelectuales que clamaban por darle al ser humano mayor importancia y que no aceptaron la preponderancia de la iglesia y la religión. Esto desembocó en un gran movimiento filosófico y político para la sociedad de aquel entonces.

* La necesidad de la sociedad de encontrar respuestas a las nuevas inquietudes e incertidumbres humanas que la religión y los gobiernos no podían explicar.

*La burguesía: el surgimiento de esta clase con un buen posicionamiento económico cambiaría los equilibrios del poder de aquel entonces, promoviendo así este movimiento.

*La Revolución francesa: el cambio en el enfoque del mundo y la disminución de creencias teóricas y aristocráticas, propusieron un cambio que terminaran con las desigualdades en la sociedad.

*La razón ante las creencias religiosas en la ciencia: para el momento, la ciencia era enfrentada por la religión porque personajes importantes como Locke o Newton, en Inglaterra, comenzaron a explicar la creación sin acudir a la fe.

Consecuencias

En este período de casi un siglo surgieron muchas Consecuencias, entre las que están:

*Un gran aporte a la ciencia, con descubrimientos y nuevos pensamientos en materia de matemática, física, astronomía.

*El surgimiento de ideas nuevas como la tolerancia, igualdad política y religión natural entre la sociedad.

*El cambio en los pensamientos de la sociedad y en el enfrentamiento del pueblo contra la monarquía absoluta, encuadran una transformación ideológica producto de este movimiento.

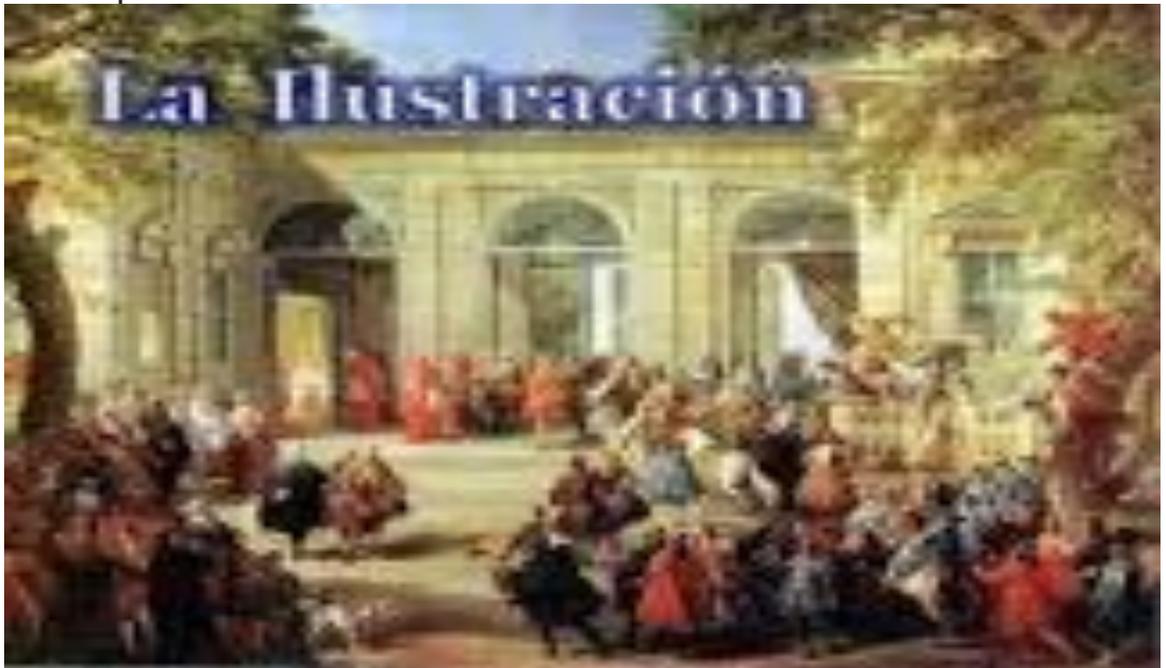
*El surgimiento de grandes filósofos con un gran aporte a la materia y un fuerte impacto en la historia, como Descartes y Locke.

*Los cambios en la temática del arte, poniendo a la naturaleza, al hombre y sus costumbres como foco central de las obras.

Principales pensadores de la ilustración

Durante la ilustración se destacaron grandes representantes, ya sean filósofos, científicos y artistas, que con sus obras inspiradas en sus ideas difundieron este movimiento. Entre los principales personajes de la ilustración están:

- René Descartes (1596-1650): consideraba que la naturaleza respondía a una razón superior y que únicamente podía ser comprendida por la razón humana.
- John Locke (1632-1704): creía que el hombre obtenía conocimiento a través del tiempo por medio del empirismo.
- Luis Montesquieu (1689-1755): **desarrolló la doctrina de** la división de los poderes legislativo, ejecutivo y judicial.
- Francisco M. Voltaire (1694-1778): este escritor y pensador francés, fue defensor de la libertad de pensamiento y no dudó en criticar la intolerancia religiosa.
- Jean-Jacques Rousseau (1712-1778): defiende el pensamiento de un estado democrático que garantizara la equidad para todos.
- Denis Diderot (1713-1784) y Jean D'Alembert (1717-1783): impulsores del movimiento «enciclopedista», el cual reunía en orden alfabético los pensamientos y conocimientos filosóficos de la época.



ACTIVIDAD SOBRE EL RENACIMIENTO

Mis queridos muchachones (saludos les enviaron las cachentonsitas lindas)

Responda las siguientes preguntas de esta actividad después de leer y analizar el taller cuidadosamente. (NOTA: todas las preguntas están en el taller por eso hay que leerlo primero).

1. Que fue el renacimiento.?
2. Porque fue importante la Ciudad de Florencia para el renacimiento.?
3. Porque se utilizó el termino Renacimiento.?
4. Desde una perspectiva de la evolución Artística general de Europa que significo el Renacimiento.?
5. Que trato de rescatar el movimiento del Renacimiento durante los siglos XIV- XV- XVI en Europa.?
6. Donde surgió el Renacimiento y en qué siglo.?
7. Que es el Humanismo.?
8. El Renacimiento como se sitúa Cronológicamente.?
9. El Renacimiento tuvo grandes exponentes o exegetas a Aristas como cuáles.?
10. Que fue la Ilustración.?
11. De donde procede el nombre de Ilustración.?
12. Cuáles fueron las características que marcaron la Ilustración.?
13. Cuáles fueron las **Causas**, y las **Consecuencias** de la Ilustración.?
14. Cuáles fueron los **Representes** y **Exegetas** que se **destacaron** en la Ilustración.?

***SI TU TRABAJAS EN EQUIPO DIVIDE EL TRABAJO Y MULTIPLICA LOS RESULTADOS.**

***NO HAY PROLEMAS QUE NO PODAMOS RESOLVER JUNTOS, Y MUY POCO QUE PODAMOS RESOLVER POR NOSOTROS MISMOS.**

***TAN POTENTE ES LA LUZ DE LA UNIDAD QUE PUEDE ILUMINAR TODA LA TIERRA.**

