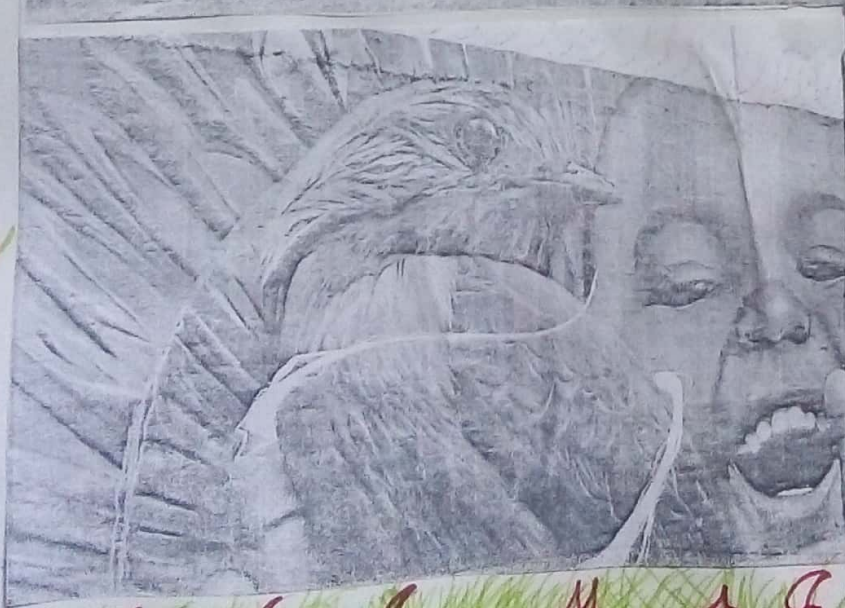
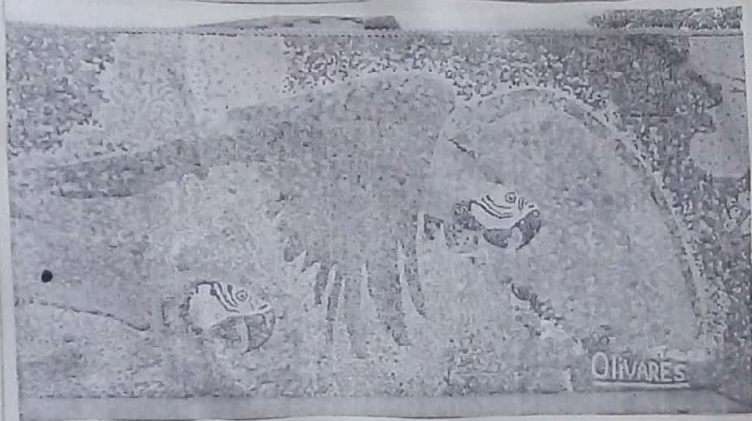
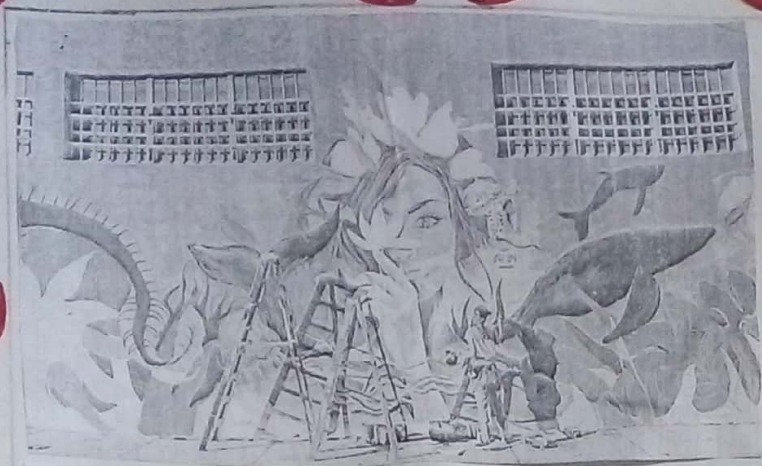




Actividad en sinopsis

3) Realiza un mapa conceptual con las técnicas de arte mural.

Técnicas del Arte Mural

Concepto: El muralismo no se basa solamente en la pintura al fresco. Existen otras muchas técnicas que hacen de este arte todo un regalo para los ojos.

Pintura Mural

Tradicionalmente, la técnica original de la pintura mural renacentista fue el fresco y sus variantes. La aplicación de pinturas al óleo y posteriormente las sintéticas, son técnicas características de los murales actuales. Combinan con otros materiales, y bases de diversas con que se trata previamente el muro.

Relieve escultórico

Sobre la base del muro, la obra escultórica se trabaja directamente sobre él. Puede tratarse de un sobrelieve o de un bajo relieve, dependiendo de su espesor. Pueden realizarse como con materiales de cemento, la piedra reconstituida, los mármoles, las yesinas, la madera, etc.

Mural Cerámico

Los murales son mosaicos, la obra en su vertiente venecianos visantinos y/o romanos, son horneados para fijar los cobres y/o los esmaltes y luego ser adheridos al muro.

Teselas

Aplicadas tanto en los pisos, como en los muros, los mosaicos de distintos tamaños se componen de materiales que no son cerámicos. Pueden ser granitos, mármoles, arcilla y también vidrios.

2) Explica con tus propias palabras en que se parece el arte mural y el arte rupestre.

Res: Que ambos son pintura realizadas en rocas, además los dos artes son históricos.

