

de **Izapa (Chiapas)**, y desde donde su influencia cultural irradia hacia el Altiplano central mexicano y hasta los actuales Estados de **Morelos** y **Guerrero**.

También aparecen entonces las primeras sociedades jerarquizadas con formas de gobierno relativamente complejas; en **Sudamérica** la **cultura Chavín** tiene un itinerario semejante, llegando a proyectar su influencia cultural sobre extensos territorios y edificando importantes centros urbanos en torno a santuarios dedicados al **dios Jaguar**.¹⁷ Es el preludio del período de las grandes civilizaciones, que en **Mesoamérica** inicia con la construcción del centro urbano de **Teotihuacán (150 d. C.-700 d. C.)** (aunque en **Sudamérica** el sitio ya mencionado de **Caral** da un referente muy anterior).

Más tarde aparecen las primeras formas de escritura como la de los antiguos **zapotecos** y **mayas**, aunque ya hay posibles antecedentes olmecas. Otras culturas reseñables son las de los **anasazis** y sus similares (**Arizona**), así como los **constructores de Montículos de Norteamérica**. La existencia de grandes áreas de **terra preta** sugiere también la presencia de una extensa civilización **amazónica**.

Culturas de la América precolombina[editar]



Ejemplo de arquitectura **maya** en **Chichen Itza**.

En la América precolombina se desarrollaron cientos de culturas y decenas de civilizaciones originales a lo largo de todo el continente. Las consideradas **altas culturas precolombinas** surgieron en **Mesoamérica** y los **Andes**. De norte a sur podemos nombrar las culturas **Anasazi**, **Misisipiana**, **Mexica**, **Tolteca**, **Teotihuacana**, **Zapoteca**, **Olmeca**, **Maya**, **Muisca**, **Taironas**, **Cañaris**, **Moche**, **Nazca**, **Chimú**, **Inca** y **Tiahuanaco** entre otras. Todas ellas elaboraron complejos sistemas de organización política y social y son notables por sus tradiciones artísticas y sus religiones.

En el resto del continente el desarrollo cultural no fue menos importante, desarrollándose avanzados sistemas de **gestión ambiental** como en el **Amazonas**, en **Beni** e incluso en una de las primeras sociedades democráticas constitucionales como **Haudenosaunee**.¹⁸

En los asentamientos humanos no alcanzaron un nivel cultural tan elevado como en las civilizaciones antes señaladas, en parte por su menor densidad de población y, sobre todo, por sus actividades seminómadas (**caza** de varios animales, etc.). Podemos citar entre los grupos étnicos preponderantes de Norteamérica a los **yaquis**, **seris**, **apaches**, **mohicanos**, **navajos**, **cheyennes**, **algonquinos**, **esquimales**, **siuxs**, etc

Las civilizaciones americanas descubrieron e inventaron elementos culturales muy avanzados como **calendarios**, complejos sistemas de mejoramiento genético como el que generó el **maíz** y la **papa**, sistemas de construcción antisísmicos,¹⁹ así como un dominio en el trabajo de la piedra, sistemas de gestión ambiental de amplias zonas geográficas, sistemas de riego, nuevos sistemas de escritura, nuevos sistemas políticos y sociales, una avanzada **metalurgia** y **producción textil**.

Las civilizaciones precolombinas²⁰ también descubrieron la **rueda**, que no resultó de utilidad productiva debido en parte a las cordilleras y selvas donde se encontraban, pero fue utilizada para la fabricación de juguetes.

Otro de los elementos comunes de las culturas precolombinas que alcanzó un alto grado de desarrollo fue la edificación de templos y monumentos religiosos, siendo claros ejemplos las zonas arqueológicas de **Caral**, **Chavín**, **Moche**, **Pachacámac**, **Tiahuanaco**, **Cuzco**, **Machu Picchu** y **Nazca**, en los **Andes Centrales**; y **Teotihuacan**, **Templo Mayor (Tenochtitlán)**, **Tajín**, **Palenque**, **Tulum**, **Tikal**, **Chichén-Itzá**, **Monte Albán**, en **Mesoamérica**.



Piedra del Sol. Museo Nacional de Antropología, México.

Arte precolombino



Escultura precolombina

Las civilizaciones precolombinas se expresaron a través de realizaciones artísticas e intelectuales. Estas huellas de su existencia y arte son conocidas, desde la perspectiva eurocéntrica, como **Arte Precolombino**. Incluye expresiones artísticas como: arte rupestre, cerámica, esculturas, pintura, arquitectura, metalista, arte textil, etc.

Actualmente, las piezas de arte precolombino son consideradas reliquias de gran valor arqueológico, dado que representan las cosmovisiones de los pueblos originarios y permiten conocer e imaginar sus creencias, saberes, las formas de organización, rituales (funerarios, por ejemplo),²¹ cosmologías y las técnicas que estos pueblos desarrollaron antes de la llegada de las colonias europeas a los territorios americanos.

Norteamérica septentrional[editar]

Inuits, **Tlingit**, **Haudenosaunee** (Confederación Iroquesa), **cultura misisipiana**.

Aridoamérica y Oasisamérica[editar]

Anasazi, **indios pueblo**, **cultura mogollón**, **Hohokam**, **Chichimecas**, **Seris**, **Yaquis**, **Rarámuris**, **kumiai**, **Nahuatlacas (Náhuatl)**, **Paquimés**, **Tepehuanes**.

Mesoamérica

Civilizaciones altamente avanzadas como los **Olmecas**, **Toltecas**, **Mayas**, **Teotihuacanos**, **Aztecas**, **Zapotecos**, **Tarascos**, **Mixtecos**, **Sangheili** entre otros.

Centroamérica y Caribe

- El **señorío de Cuzcatlán** (en **Idioma náhuatl** *Kuskatan*) fue una nación precolombina del **período posclásico mesoamericano** que se extendía desde el **río Paz** hasta el **río Lempa** (correspondiendo en la actualidad a la mayor parte de las zona occidental y central de **El Salvador**); esta nación era dominada por los **Náhuas de Kuskatan** y cubría un territorio de aproximadamente 10 000 **km²**.²²
- Los **Tainos** fueron un conjunto de pueblos originarios procedentes del actual territorio de **Venezuela**, aunque a lo largo de los siglos fueron poblando las distintas islas del arco **antillano**. Entre ellos se pueden distinguir entre los tainos clásicos y los tainos occidentales (o tainos-ciboney).
- **caribes**, también llamados caribales o galibi en algunos documentos históricos, denominaciones derivadas del proto-caribe **karipona*: 'hombre(s)'— eran un conjunto de pueblos que, en el momento del **contacto colombino** en el siglo XVI, ocupaban el noreste de **Venezuela** y varias **Antillas Menores**. En las islas del Caribe desaparecieron como etnia independiente como consecuencia de la colonización europea, aunque en las Guayanas, Venezuela y Brasil continuaron dando lugar a los **galibis (kariññas)** modernos y otros pueblos.
- El territorio de **Costa Rica** estuvo ocupado por diversos pueblos aborígenes que reflejan el papel de puente cultural que tuvo el país: la **cultura de Nicoya**, en la actual **provincia de Guanacaste**, de influencia mesoamericana, se destacó por la calidad de la **cerámica** y la talla del **jade**; y dos culturas del Área Intermedia: la cultura de Línea Vieja-Huetar, que agrupó a varios grupos del **Valle Central**, el Pacífico central y el Caribe, como los **huetares**, **suerres**, **pococes**, **bribris** y **cabécares**, distinguidos principalmente por su **trabajo en piedra**, **cerámica** y **oro**; y la **cultura del Díquis**, en el Pacífico sur, que elaboraron las **esferas de piedra** y gran cantidad de trabajos metalúrgicos en oro.

Sudamérica



Machu Picchu es uno de los ejemplos más representativos de la arquitectura de la **civilización inca**.

Entre las principales civilizaciones sudamericanas de la América precolombina se encuentran **Caral**, **Paracas**, **Nazca**, **Tiahuanaco**, **Chimú**, **Confederación Muisca**, **cultura mollo**, **Imperio Inca** entre otros. En el último tercio del siglo XV, el Imperio Inka o Tawantinsuyu se constituyó en el estado indígena sudamericano más importante, extendiéndose por un territorio de unos 2 millones de kilómetros cuadrados ocupado por centenares de pueblos. Creó un nuevo orden de gobierno basado en una ideología solar, con una eficiencia económica, administrativa y militar inigualable en América precolombina.

En su cúspide expansiva estuvo dividido en cuatro cuartos o suyus: el Chinchaysuyu, por el norte de Perú y Ecuador; el Antisuyu por el levante, abarcando parte del altiplano y la región de los Moxos o los Chunchos, en las yungas peruano-bolivianas; el Cuntisuyu por el poniente costero del Pacífico de Perú. Finalmente el Kollasuyu austral, incluyendo partes de Bolivia, Chile y del norte andino de Argentina. En ese universo dominaron centenares de naciones o etnias, todos conectados por más de 40000 km de redes viales conocidas como Qhapaq Ñan.²³²⁴

Economía

La **economía** de las culturas más complejas socialmente se basaba en el cultivo de **caraoñas**, o **porotos** en algunas partes, y **calabaza** o **ayama** en **Mesoamérica**; mientras que en el área andina se destacaban también el **maíz**, los **frijoles** y las calabazas así como **tubérculos** como la **papa**, y a **pavos** en el caso de **América del Norte (México)**. En América del Sur, y más precisamente en el área Central Andina (cultura Inca), destacaron el **cuy** (conocidos como conejillos de Indias por los españoles), las **llamas**, una variedad de **camélidos** de la región andina que conformaban otra especie animal domesticada para transportar carga pueden cargar unos 40 kilos en los Andes, donde las necesidades de transporte de carga eran muy