

TEMA

SOCIEDADES ANCESTRALES EN CENTROAMERICA

PROPÓSITO

Que el estudiante compare la estructura social, política y económica de las sociedades prehispánicas en Centroamérica, con las sociedades actuales del continente americano, y establezca similitudes y diferencias en sus procesos históricos.

MOTIVACIÓN

Estimados estudiantes, en la siguiente guía van a encontrar actividades para realizar durante las próximas dos semanas, dentro de la misma están los textos o contenidos con el fin de apoyar el desarrollo de la misma y favorecer la comprensión del tema.

Ahora observa detenidamente el siguiente vídeo: AMÉRICA PRECOLOMBINA 7: Las tribus de Centroamérica, Caribe, Amazonia y Patagonia (Historia)

Realiza una síntesis sobre los aspectos más importantes de estas culturas

EXPLICACIÓN

A continuación, empezará el proceso de aprendizaje, para ello debe de leer detenidamente. En el siguiente material de lectura encontrara conceptos sobre:

SOCIEDADES ANCESTRALES EN CENTROAMERICA



La región de [Centroamérica](#) y [República Dominicana](#) alberga a más de 60 pueblos originarios, que representan cerca del 20% del total de su población. La pluriculturalidad y la diversidad étnica aportan una riqueza única, tanto desde el punto de vista de su legado histórico, como de la preservación de sus territorios e identidad cultural. Pasado y presente conviven a través de las costumbres y tradiciones ancestrales, la gastronomía y las lenguas vivas de los pueblos indígenas.

La diversidad cultural y étnica de los pueblos indígenas que habitan en Centroamérica y República Dominicana otorgan a la región una riqueza única inigualable. Los más de 60 pueblos originarios que existen representan cerca del 20% del total de la región de Centroamérica. En su mayoría ocupan superficies terrestres y marinas del Istmo, donde se resguarda más del 60% de los ecosistemas naturales y la biodiversidad de la región, contribuyendo con sus prácticas a mantener intactos verdaderos paraísos. Hoy en día, son varios los ejemplos donde poder descubrir estos pueblos, sus raíces ancestrales, costumbres, lenguas vivas, gastronomía o folklore, en toda la región de Centroamérica y República Dominicana.

1. [GUATEMALA: CORAZÓN DEL MUNDO MAYA](#)

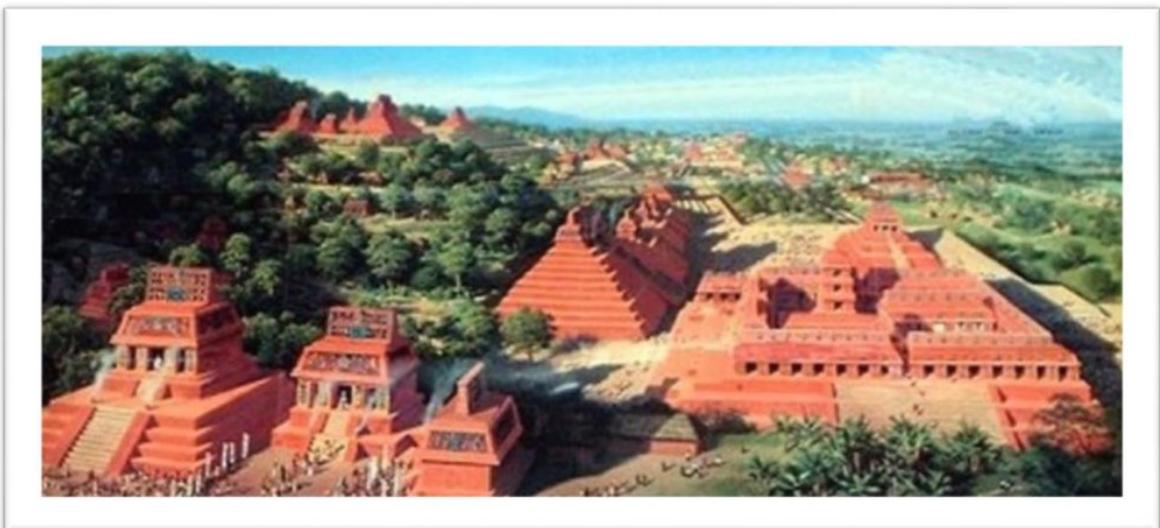


Con más de la mitad de su población indígena, Guatemala es una sociedad multiétnica y pluricultural. De hecho, es el país centroamericano donde habita un mayor número de grupos étnicos: 24 en total. Además, su riqueza lingüística se plasma en las 22 lenguas mayas que hablan más cuatro millones de indígenas guatemaltecos, como, por ejemplo, el achií, akateco, awakateco, chalchiteco, jacalteco, kaqchikel, k'iche', sacapulteco o uspanteko, entre otros.

La cultura maya está latente en todo el país. Así, por ejemplo, en la zona del Altiplano, el visitante puede descubrir las tradiciones, lenguas, la colorida vestimenta diferente en cada etnia, los vibrantes mercados o su rica gastronomía, transmitida de generación en generación, e incluso adentrarse en sus arraigadas creencias, basadas en el Popol Vuh, el libro sagrado de los mayas.

Además de esta etnia precolombina, en el país conviven también los pueblos xinka y garífuna, estos últimos ubicados principalmente en Livingston, en el caribe guatemalteco, y que descienden de los primeros africanos que llegaron a su costa.

1. BELICE: SIMBIOSIS DE LA CULTURA MAYA Y CRIOLLA



El pequeño país centroamericano sorprende al visitante por la simbiosis de las diferentes culturas, gracias a su pasado histórico y a las diversas etnias que llegaron y fueron habitando sus territorios. Dos de las que han marcado claramente la identidad del

país son los mayas y los criollos. Hoy en día, los tres grupos más grandes y representativos de Belice son los criollos, los mayas-kekchí, maya-mopán y los garífunas.

Son varios los lugares del país donde coexisten a la perfección la cultura moderna con las tradiciones y rituales del pasado. Uno de los ejemplos lo encontramos en el distrito de Toledo, donde palpita la vida maya actual.

En la costa, los garífunas muestran toda la belleza del mestizaje de los africanos con los indígenas americanos. Esta curiosa fusión se manifiesta con toda su fuerza a través de sus bailes, músicas y rituales religiosos y en los sabores de su gastronomía, con marcado carácter caribeño con ingredientes como el coco, la yuca o el pescado.

La riqueza de estos pueblos se muestra también en la variedad de sus lenguas. En Belice, además del criollo beliceño y el inglés, se hablan lenguas mayas, el arawak, la lengua garífuna y el plautdietsch, lengua de los menonitas que comenzaron a asentarse en la isla en los años '50, entre otros idiomas.

1. PANAMÁ: PERFECTA CONVIVENCIA ENTRE EL PASADO Y PRESENTE

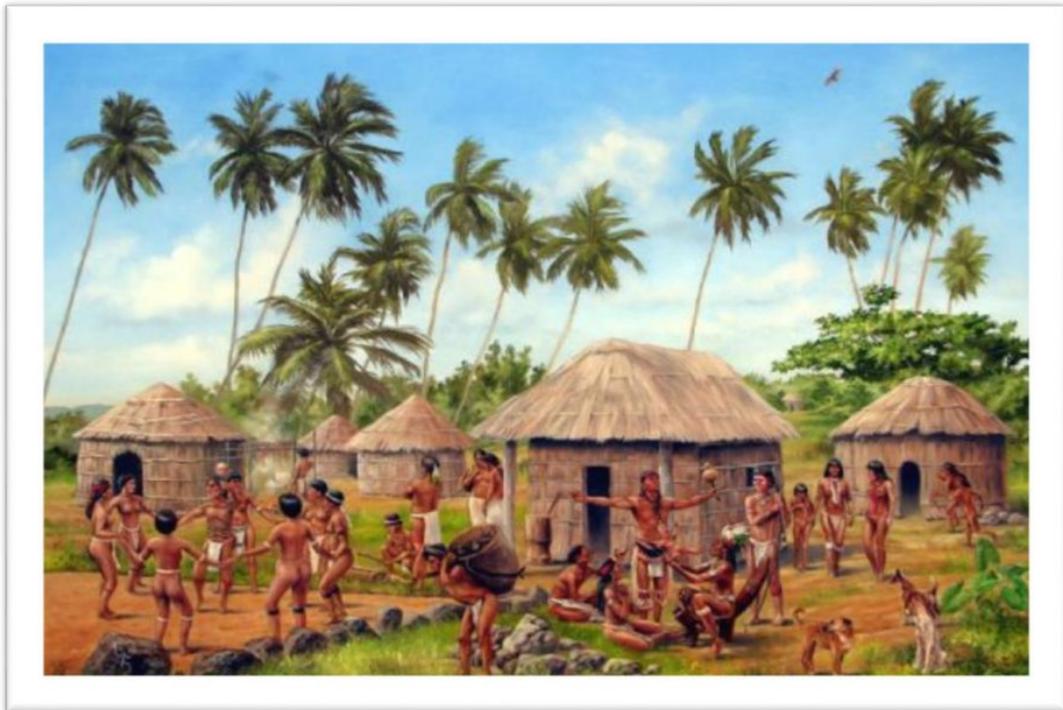


Panamá es una tierra llena de contrastes, donde conviven a la perfección la modernidad de su capital, con las comunidades de los siete pueblos indígenas que las habitan: los Ngäbe, los Buglé, los Guna, los Emberá, los Wounaan, los Bri bri, y los Naso Tjërdi.

Así, por ejemplo, podemos encontrar los Gunas que residen, principalmente en la región de Guna Yala-anteriormente conocida como San Blas-y que mantienen muy arraigadas sus tradiciones, lengua e identidad cultural. Además, son fieles guardianes y protectores de su territorio, rodeado de infinidad de playas vírgenes, preservándolas como auténticos paraísos terrenales.

Otra de las principales etnias indígenas de Panamá son los Emberá, originariamente de la Región del Darién, en el extremo este del país, y que en los últimos años han ido trasladando sus comunidades a las cuencas de los ríos Chagres y Gatún, abiertas a los visitantes para mostrarles su forma de vida y costumbres y puedan conocer cómo mantienen vivas sus raíces.

1. REPÚBLICA DOMINICANA: EL REINO DE LA CULTURA TAÍNA



Si bien hoy en día, República Dominicana es cuna de razas y culturas, la herencia taína sigue muy presente en todo el país. Los taíno-arawak fueron los primeros habitantes de República Dominicana que se establecieron antes de la llegada de Cristóbal Colón y los españoles. Los taínos tenían múltiples reinos, cada uno gobernado por un jefe o cacique, y coexistían pacíficamente.

Actualmente el espíritu de los taínos sigue muy latente en la idiosincrasia nacional. Desde el legado de esta cultura precolombina, que se puede descubrir en diferentes museos del país, como el Museo del Hombre Dominicano en Santo Domingo o el Arqueológico Regional Altos de Chavón, hasta la gastronomía, como el delicioso casabe de yuca, presente en muchos platillos típicos dominicanos.

1. NICARAGUA: HISTORIA VIVA A TRAVÉS DE SU DIVERSIDAD ÉTNICA