

TEMA

SOCIEDADES ANCESATRALES MESOAMERICANAS EN COLOMBIA: LOS CHIBCHAS, LOS MUISCAS Y TAYRONAS

PROPÓSITO

Que el estudiante compare la estructura social, política y económica de las sociedades prehispánicas, con las sociedades actuales del continente americano, y establece similitudes y diferencias en sus procesos históricos.

MOTIVACIÓN

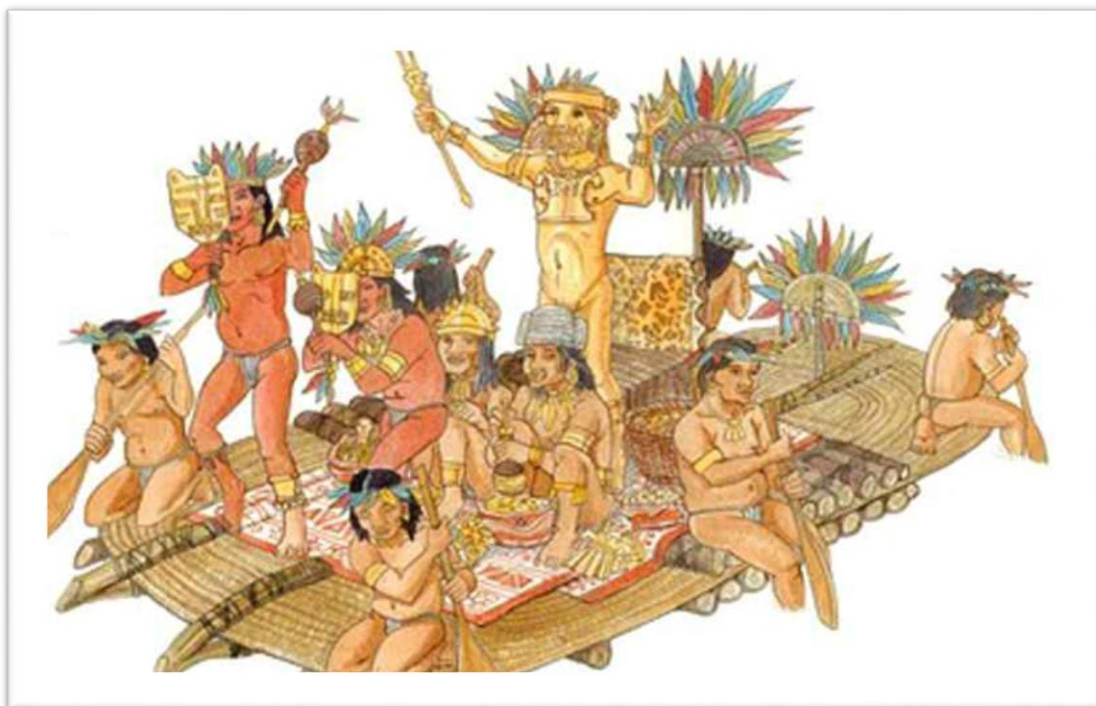
Estimados estudiantes, en la siguiente guía va a encontrar actividades que se van a realizar durante las próximas dos semanas, dentro de la misma van a encontrar los textos o contenidos con el fin de apoyar el desarrollo de la misma y favorecer la comprensión del tema.

Ahora observa detenidamente el siguiente vídeo: CULTURA CHIBCHA

Realiza una síntesis sobre los aspectos más importantes de estas culturas

EXPLICACIÓN

A continuación, empezará el proceso de aprendizaje, para ello debe de leer detenidamente. En el siguiente material de lectura encontrara conceptos sobre: SOCIEDADES ANCESATRALES MESOAMERICANAS EN COLOMBIA: LOS CHIBCHAS, LOS MUISCAS Y TAYRONAS



Los chibchas son uno de los grupos indígenas que conformaron las primeras civilizaciones colombianas. Se asentaron en el departamento de Cundinamarca, Boyacá

y sur de Santander. Si vas a visitar una de estas regiones, debes saber lo que esta civilización que aún sobrevive tiene para mostrarte.

ORIGEN DEL PUEBLO CHIBCHA

La llegada de los chibchas al centro de Colombia se remonta al siglo VI d.C. Los vestigios hallados de sus artesanías, orfebrería y herramientas de producción, son exhibidos en el Museo del Oro, ubicado en el centro histórico de [Bogotá](#). La Confederación Muisca era el sistema de organización de los chibchas, uno de los mejores sistemas de tribus en América. Estaba compuesto por dos estados con su respectivo jefe, que eran el Zipa en Bogotá y el Zaque en Boyacá. Cuando llegaron los españoles, los chibchas, que eran relativamente pacíficos, se encontraban en una guerra sucesorial. Ello facilitó en parte la conquista de este pueblo, si bien más que un sometimiento fue una mezcla demográfica. Esta mixtura de pueblos es lo que constituye, en general, la población andina de Colombia.

LA ECONOMIA

La economía del pueblo era principalmente agrícola y extractiva. Cultivaban productos como el maíz y la papa, además de cazar animales silvestres y pescar. Los productos de su rica minería eran extraídos de lugares como las minas de Zipaquirá, Nemocón y Tausa, las cuales son hoy otro atractivo turístico. Actualmente, en una de las antiguas minas de sal se encuentra la Catedral de Sal de Zipaquirá. Zipaquirá, la “tierra del Zipa”, era uno de los sitios sagrados de los muisca. El sincretismo y la mezcla cultural son parte del atractivo de la zona. Asimismo, los chibchas denominaron algunos lugares como sagrados por ser epicentro de equilibrio natural. Entre los que puedes visitar están la laguna de Tota en Boyacá y la laguna de Guatavita en Cundinamarca.

LA LENGUA O IDIOMA

Los chibchas son los grupos indígenas que comparten la lengua chibcha, tales como los koguis de la Sierra Nevada o, los muisca procedentes de Centroamérica, y asentados en la región cundiboyacense. En Bogotá y en toda Colombia se usan muchas palabras derivadas de la lengua Chibcha. Aunque esta es una lengua considerada muerta por muchos, han habido esfuerzos en épocas recientes por rescatarla. En la Universidad Nacional de Colombia, por ejemplo, se dicta el muisca como un idioma más para sus estudiantes. Gracias a ello, se han rescatado varias palabras y se ha podido entender mejor el idioma perdido. Aunque no hay hablantes nativos, los españoles consignaron su gramática, vocabulario y fonética en algunos textos. Con esto y varios estudios lingüísticos y etnográficos se ha logrado revivir en buena medida la lengua perdida.

Varias de las palabras usadas por los habitantes de la Sabana, de Bogotá y de toda Colombia tienen origen muisca. Entre los muisquismos más comunes se encuentran palabras como “tote”, que significa “objeto que revienta”, “uchar”, que significa “azucar” y “güeba”, que significa “estúpido”, “ajiaco”, nombre de un plato típico, o “chisa”, que significa “larva”. La toponimia de buena parte de Colombia es también chibcha. La capital, Bogotá, toma su nombre del cacicazgo Bacatá. Pueblos como Tunja, Chía, Funza, Fontibón, Fusagasugá, Zipaquirá y Cajicá son todos de origen chibcha. De igual forma, apellidos como Piracoca, Neuta, Botiva, Sastoque, Ubaque y Piraquive son herencia muisca. Muy probablemente hayas visitado algún sitio, conocido alguna persona o pronunciado alguna palabra chibcha sin saberlo.

DEPORTE Y GASTRONOMIA CHIBCHAS



Entre las palabras en el habla cotidiana se encuentra el término “turmequé”. Esta palabra hace referencia a al juego autóctono de explotar mechas de pólvora con un disco de metal, también llamado “tejo”. Los chibchas solían jugarlo con discos de oro y era una disciplina sagrada. A lo largo de la historia este deporte se ha mantenido como un deporte para todas las clases sociales del país. El candidato presidencial y caudillo liberal Jorge Eliécer Gaitán solía decir que este era su deporte favorito. Hoy en día, el tejo es reconocido como el deporte nacional de Colombia y se juega cotidianamente.

Mientras los chibchas practicaban el turmequé, acostumbraban a tomar su bebida sagrada, la chicha. Esta se prepara, como muchos otros platos de la gastronomía chibcha, con maíz. Para los muisca, el grano dorado era el ingrediente más importante. Las sopas más tradicionales de Colombia, el cuchuco y la mazamorra, son una mezcla de caldo de maíz, papa y carne. Los chibchas las solían comer con venado, conejo o curí, pero con la llegada de los españoles le adicionaron pollo, res y cerdo. El ajiaco, la preparación bogotana por excelencia, se preparaba también con maíz, al igual que los tamales y envueltos. Te invitamos a probar la gastronomía chibcha en los platos cuya herencia se mantiene.

LITERATURA, ARTE Y CULTURA



Aunque los chibchas no dejaron textos escritos, su cultura se mantiene viva por tradición oral. Su mitología pervive y es conocida en la academia. Bacatá, un profeta, es recordado por haber drenado la Sabana de Bogotá. Xué y Chía, el sol y la luna, aún se recuerdan en panteones y museos. De igual manera, algunas de las tradiciones y rituales se conservan en la actualidad. El más conocido, y que da el nombre al aeropuerto de Bogotá, es la leyenda de El Dorado. Aunque la cultura popular ha convertido el ritual en un relato de ciudades enteras hechas de oro, la verdad es menos espectacular.

LA CULTURA CHIBCHA EN LA ACTUALIDAD



Al día de hoy, todavía sobrevive una población reducida que conserva la cultura chibcha y busca rescatar su idioma. Se sabe que algunos de ellos habitan en zonas rurales de localidades de Bogotá como Suba y en municipios aledaños como Cota. Grupos indigenistas también reivindican su herencia muisca y recrean, por ejemplo, rituales como El Dorado (sin el oro, obviamente). En los museos y centros culturales de Bogotá, Soacha, Chía, Tunja y Sogamoso, por nombrar algunos, encontrarás más información. ¡Visítalos y conoce más de la cultura indígena más importante del país!

EJERCICIOS

Para poner en práctica el tema visto, los invito a desarrollar las actividades que se proponen a continuación:

- 1.Observa el vídeo: **CULTURA CHIBCHA**: Realiza una síntesis sobre los aspectos más importantes de estas culturas
- 2.Describa las principales características de cada uno de los aspectos de LOS CHIBCHAS
- 3.Elabore el mapa físico de la ubicación geográfica de los CHBCHAS
- 4.Elabore un mapa conceptual sobre los chibchas
- 5.Realice un dibujo que identifique la cultura o civilización chibcha
- 6.Consulta los principales aspectos o características de los Muisca o Taironas

como: origen, religión, costumbres, vestidos, aspecto social, economía, etc)

EVALUACIÓN

- Cuestionario de 5 preguntas tipo saber

Asumo una posición crítica frente a los aportes hechos a la humanidad por la cultura o civilización chibcha

DESARROLLO

1. R/= los muiscas o chibchas son un pueblo indígena que habito el altiplano cundiboyacense y el sur del departamento de santander, en Colombia, desde el siglo VI a.c.
El comercio de los muiscas se baso en la agricultura y en el comercio.

SU AGRICULTURA :

como dicen en la historia, los muiscas tuvieron mucho conocimiento sobre el ciclo de la lluvia, los cambios de la luna cuando se ilumina, y el cuidado de los cultivos. Su cultivo mas importante fue el maíz y sembraron algodón, yuca, tabaco y piña. Las técnicas agrícolas eran rudimentarias; emplearon el azadón, la coa de macana y el sistema de raza. Además, hay evidencias del uso de canales de riego y terrazas en las laderas en choconta, facatativa, tocancipa y tunja.

ARTE :

- Fabricaban figurillas y objetos de adorno, como diademas, collares, narigueras, tiaras, pulseras.
- Para los orfebres muiscas, el arte tenia un un doble significado: expresión estética y simbolismo religioso.
- Los muiscas elaboraron piezas en oro utilizando la técnica de la tumbaga.
- Hicieron vasijas para las ofrendas en los templos.

RELIGIÓN:

***Eran politeísta.**

***Tenían un pensamiento mítico – religioso**

***las lagunas eran consideradas lugares sagrados.**

***los sacrificios humanos eran ceremonias populares de gran importancia en los pueblos chibchas.**

***los sacerdotes se formaban desde la infancia y eran los responsables de dirigir las ceremonias religiosas.**

***culto a la muerte y creencia de vida en el más allá.**

***principal ceremonia era el funeral del cacique, se cremaba el cuerpo y se depositaba en urnas. (esclavos y concubinas).**

***adoraban al sol, la luna, las estrellas y algunas fuerzas de la naturaleza, lo mismo que a animales como la serpiente y el jaguar.**

RITOS FÚNEBRES:

Se conservan aun ritos fúnebres que se desarrollan en cuatro etapas: la mortuoria, el entierro, el desepacho del alma o novenario y la “acompaña”. Durante la procesación del entierro los familiares o amigos más allegados al difunto van tomando ron ñeque y chicha masato.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA:

***el reino de los muiscas tuvo cuatro confederaciones. Las dos principales eran las de bacata (bogotá) y la de hunza (tunja). Las dos restantes, de menor importancia que las anteriores. Eran la de sugamuxi (Sogamoso) y la de Duitama.**

***La autoridad máxima de los muiscas era el casique, nombrado a través de la línea matrilineal, es decir quien heredaba el poder era el hijo mayor de la hermana del gobernante.**

2. R/=

LA FAMILIA CHIBCHA

Los estudios de las tribus indígenas se han basado principalmente en el aspecto lingüístico. Por esta razón se realiza una clasificación en tres grandes familias: CHIBCHA, CARIBE y ARAWAK. Dentro de la familia de los Chibchas se destacan las tribus Taironas y Muiscas.

Entre la familia de los Chibchas sobresalieron las tribus de los MUISCAS por su organización económica, social, política y religiosa.

Los indios muiscas fueron muy laboriosos.

Sus principales actividades eran: la agricultura, la minería, la pesca, la caza, la industria textil, la cerámica, la orfebrería y el comercio.

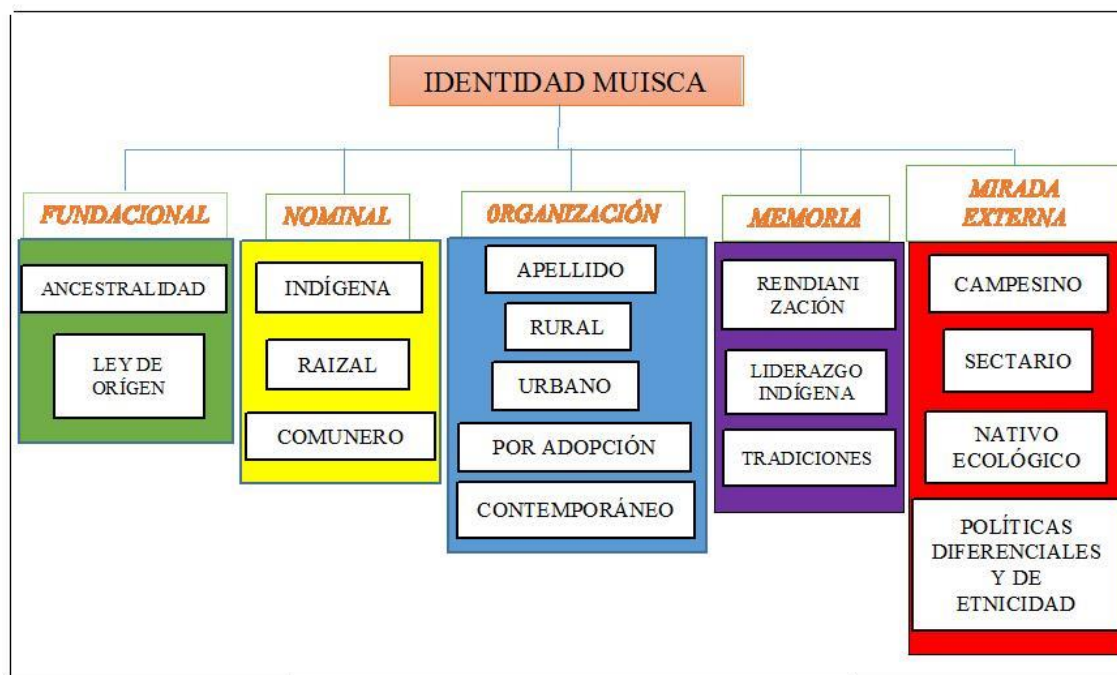
CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LOS CHIBCHAS

Las **características** físicas de los indios de la Cultura **Chibcha** aún se conservan casi intactas. Su medida es mediana y robusta, cabello negro y lacio, nariz corta y ancha, pequeños ojos, boca y dientes bastantes grandes con los pómulos salientes.



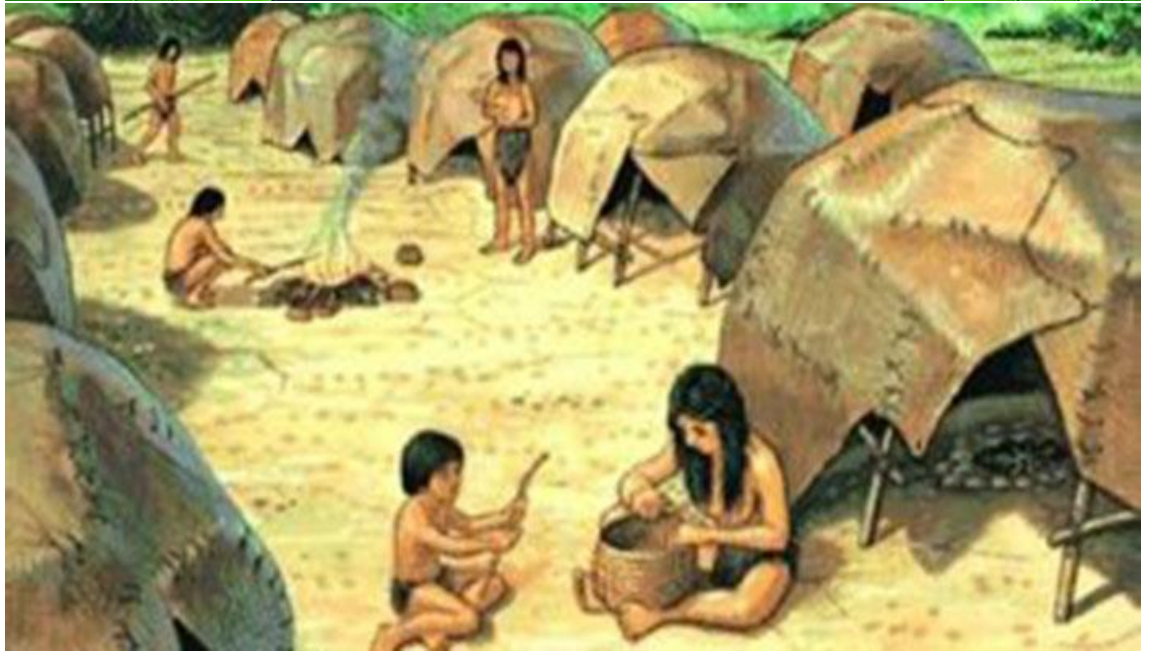
3. R/=

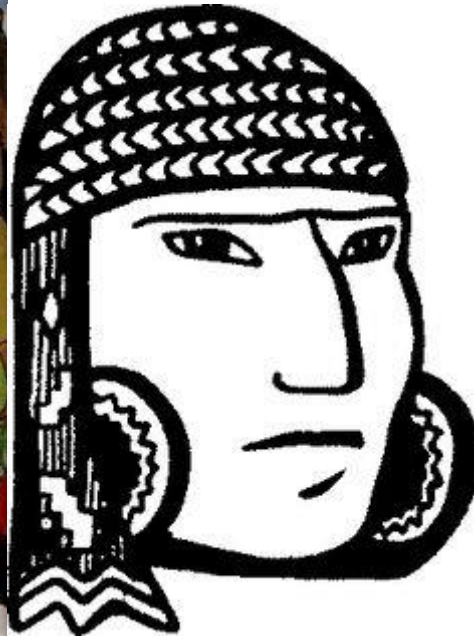
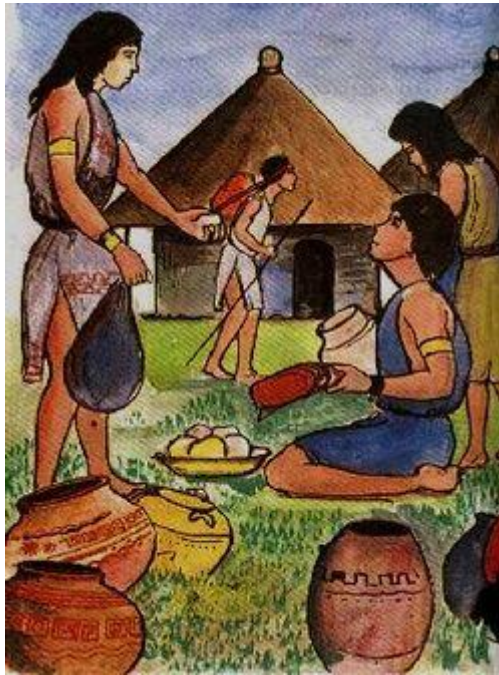
4. R/=





5.





6. Su gobierno tuvo **características** teocráticas. Aunque el mando lo ejercían caciques **principales** y menores. Los guerreros tenían como distintivo una gran cola colgada de la cintura por la parte de atrás. Usaban flechas de punta de macana y espina del pez llamado raya, envenenadas cuyo efecto letal era casi inmediato. Antes de la llegada de los españoles, la principal actividad económica de la **cultura Muisca** era la agricultura, pero también se dedicaban a la orfebrería, la explotación minera, la producción textil y el trueque. En cuanto a la agricultura se destacaron por cultivar maíz, quinoa, papa y algodón. La **cultura muisca** o **cultura chibcha** es un pueblo indígena que habitó el altiplano cundiboyacense y el sur del departamento de Santander (en el territorio de la actual Colombia) entre el 600 a. ... **Cultura muisca** se refiere a una nación de la **cultura chibcha** que formaban la confederación **muysca**. Las **características** físicas de los indios de la **Cultura Chibcha** aún **se** conservan casi intactas. **Su** medida es mediana y robusta, cabello negro y lacio, nariz corta y ancha, pequeños ojos, boca y dientes bastantes grandes con los pómulos salientes. ... La economía del pueblo muisca era principalmente agrícola y extractiva