

2. Describe las principales características de cada uno de los aspectos de los incas.

R/ = También llamados quechuas, formaron el imperio más grande y poderoso de la América precolombina a partir el siglo XIII hasta la llegada de los colonizadores Españoles en el siglo XVI su asentamiento de origen fue en la actualidad región de Cuzco, Perú. habitaron también parte de los actuales territorios de Colombia Ecuador, Bolivia, Chile y Argentina

Según varios historiadores, Manco Cápac fue el gran soberano del imperio inca que guió al pueblo para extender e importante su cultura entre los asentamientos vecinos. Se cree que la caída del imperio inca se deba, en parte, al descontento que tenía algunos pueblos dominados que terminaron por unirse a los europeos

El imperio inca abarcó gran parte de la Costa Costa de América El imperio inca comenzó su expansión en el 1438 d.C. el estado denominado "Tawantinsuyu" estaba conformado por los suyos o ciudades como Cuzco la capital Chinchansuyu abarca parte del actual Ecuador y Perú Antisuyu parte de Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia Continsuyu parte del sur de Perú y Collasuyu parte del Sur de Perú Costa de Bolivia Norte de Chile y Noroeste de Argentina El gobernante, denominado el inca era considerado descendiente directo del dios del sol y de quien dependían los sacerdotes y demás miembros de la clase dirigente. La mayor parte del pueblo estaba conformada por grupos de familias dominadas ayllu que custodiaban las tierras realizaban ofrendas y entregaban sus productos al gobierno para que luego este los repartiera a todo el pueblo

1) Gobernador fue Manco Cápac que organizó las leyes

P.2 Sociales 7

básica del pueblo inca e impuso castigos severos. Pachacútec que organizó al estado y mandó a construir importantes ciudades como la de Machu Picchu que se encontraba tan aislada que fue descubierta a principios 1900 d.C. La etapa de expansión fue continuada por los emperadores sucesores hasta el 1525 a pesar de que solo los nobles vivían con lujos en el imperio no existían el comercio ni el dinero ni el desempleo cuando los jóvenes llegaban a la edad adulta debían servir al ejército a través de su sofisticada organización social, lograban convencer a varios reinos,

vecinos para sumarse a su imperio. En caso contrario, empleaban la fuerza a través de su ejército.

Las características de los incas

- La eficiencia organización social y económica.
- El ejército numeroso y con armamentos sofisticados
- Las prácticas de cultivo en terrazas sobre las laderas de la montaña
- Cultivo de papa, maíz, calabaza y la crianza de alpacas y llamas
- Las avanzadas técnicas textil destinadas a la vestimenta
- El oro que empleaba para adornar templos o para joyas de los nobles
- El uso de accesorios en los lóbulos de las orejas, orificios que iban agrandando cada vez más.
- El aprendizaje que transmitían mediante la palabra verbal, dado que no conocían la escritura
- El sistema de cuerdas anudadas llamado quipus funcionaba consistía en servicio de correo para entregar mensajes o quipus

de un lugar a otro

- El idioma que hablaban los incas se denominó quechua y algunas palabras se emplean en la actualidad como papa, cancha y choco entre otras.

Los edificios monumentales incas tenían funciones administrativas o religiosas

La arquitectura inca se caracterizó por la solidez y sofisticación que mantenía una estética sobria las pirámides se destacan por su estructura trunca es decir sin terminación en punta los edificios monumentales tenían funciones administrativas o religiosas.

Para las viviendas utilizaban ladrillos de adobe o de piedras que se unían de forma perfecta y de los techos eran de paja en las construcciones más importantes, piedras eran talladas y lijadas hasta obtener paredes lisas como puede apreciarse en la actualidad en la ciudad de Cuzco.

Los incas crearon una red de caminos que consistía en un sistema de rutas que unían las ciudades más importantes del vasto territorio incaico desde el Norte hacia el sur y desde el este hacia la montaña Uno de ellos era el camino real que unían las actuales ciudades de Cuzco y Quito. En cuanto al arte, la pintura inca se podía apreciar en murales, mantos o diseños geométricos que adornaban la cerámica las plumas de las aves se utilizaban para adorar abanicos camisas y otras prendas de vestir su manejo de los metales como cobre, bronce, platino, hierro fue difundido a todas las poblaciones conquistadas por los incas Además se a encontrado evidencia de la creación de instrumentos musicales de viento y de percusión

Los incas realizaban cultivos en las montañas a través de un sistema de terrazas

La economía incaica se basaba en la agricultura que sabía aprovechar a través de un sistema de cultivo de terrazas en la laderas de las montañas. El estado dirigía el trabajo de las tierras y se encargaba de redistribuir la producción entre toda la población cosechaban papa, maíz, porotos, zapallos, quinoa, algodón y carahuites, entre otros

Además utilizaban telares para fabricar prendas de vestir y abrigos de algodón o de lana de llama. El sistema económico incaico resultó exitoso por su tipo de producción y de distribución de las riquezas entre todas sus habitantes.

Los incas eran politeístas aunque adoraban a un dios principal, inti, el dios del sol

La religión de los incas era politeísta es decir creían de mucho dioses: La pachamama era la diosa de la fertilidad de la tierra, illapu era el dios del rayo y aylla era la diosa del agua entre otros. Sin embargo, veneraban a uno en particular: inti, el dios del sol. Para los incas, la muerte era un pasaje sagrado hacia la siguiente vida en la que todos aquellos que habían practicado los mandatos incas de no mentir y no robar podían vivir en un paraíso bajo el calor del sol. Los gobernantes fallecidos eran momificados y conservados en los templos.

También realizaban sacrificios humanos como ofrenda a los dioses. Incaicos principalmente a inti el sol primero se realizaba un banquete en honor a los sacrificados habitualmente niños y luego eran llevados por el sacerdote a la alta montaña donde eran sacrificados. Esta no era una práctica habitual si no

algo que se había en caso muy excepcionales, como antes
desastres naturales, terremotos o alteraciones cósmicas.
Además, creían en la existencia de tres mundos relacionados:

Hanan Pacha = El mundo superior

Kay Pacha = Mundo Medio

Uku Pacha = Mundo inferior

4. Explique principales características de cada uno de los aspectos
de los mayas

R/- hablar sobre los mayas podría llevarlos muchas cuartillas
y ni así lograríamos explicar por completo todo lo que aportaron
al mundo. Numerosos libros y documentos científicos han aparecido
a lo largo de los años no solo con el propósito de documentar
los hallazgos si no de intentar construir explicaciones que
respondan enigmas sobre "cómo", "cuando", "dónde" y "por qué".
Es que lo más fascinante de los mayas es que a pesar que duran-
te todo su periodo de auge no contaron con instrumentos ni apa-
ratos sofisticados para entender su entorno destacaron en
medicina natural, gastronomía, matemáticas, agricultura y
por si fuera poco también intentaron explicar lo que miraban en
el cielo y realizaron cálculos astronómicos asombrosos.
Aquellas características que consolidaron a los mayas como una
de las civilizaciones más importante y fascinante de la historia
de la humanidad.

Una Cultura de 2.600 años Dentro de la cronología de
Mesoamérica, la cultura maya tiene tres grandes etapas
divididas por periodos de tiempo que abarca desde su formación
hasta su ruptura con la Conquista Española:

Periodo Preclásico c. 2000 a.C. 250 d.C.

Este periodo tambien llamado "formativo" aparecieron sus primeras formas de escritura Jeroglifica y Construcciones de edificios clasico que mas tarde, en el preclasico medio, se convirtieron en grandes ciudades Guatemala, Palenque y Yoltún en Yucatán, muestran las evidencias mas antiguas de la cultura. La agricultura de los mayas durante este periodo, se dominaban a alimentos básicos como frijol, chile y maiz. En el siglo I d.C. la evolución de su cultura tuvo un colapso importante y muchas de las ciudades construidas fueron abandonadas las razones no han sido claras hasta el momento. Periodo clasico C. 250 - 900 d.C. Tikal Palenque, Copán, Yucatanampak era importante ciudades donde se llevaban a cabo eventos Civico - Ceremoniales los mayas estaban en su época de maximo esplendor y su influencia por Teotihuacan era evidencia evidente.

Las inscripciones jeroglificas tuvieron su auge y mostraron al registro de sus actividades en diferentes áreas incluso, mostraron las relaciones entre miembros de la realeza de distintas de distintas ciudades, la union de alianzas politica y el desarrollo de numerosas guerras.

Se dice que estas guerras fueron las que ocasionaron otro colapso en la cultura entre IX y X d.C. nuevamente muchas ciudades fueron abandonadas y el sistema politico cambio de manera a inicios del periodo preclasico o formativo.

Periodo Postclasico C. 950 - 1531 d.C. la Crisis del periodo clasico afecto a varias ciudades mayas pero no a las mayores ni a las que dominaban a la península de Yucatán al comercio maritimo se consolido como una actividad importante.