

GUIA CASTELLANO
TEMA: TIPOS DE TEXTO, LA NOTICIA Y LA CARICATURA
TALLER DE TEMAS VISTOS
FECHA: 10/05/2021 – 30/10/2021

Propósito

Propiciar la producción escrita de los estudiantes mediante actividades creativas.

Desarrollar en los estudiantes habilidades para la clasificación de los diferentes tipos de textos.

Propiciar actividades que permitan desarrollar la producción escrita en los estudiantes. Teniendo en cuenta las temáticas abordadas.

Motivación



En esta guía podrán encontrar actividades teniendo en cuenta las temáticas abordadas tales como tipos de texto, la noticia y la caricatura.

Explicación

LOS TEXTOS Y SU CLASIFICACIÓN

El texto es la unidad máxima de comunicación y transmite un mensaje completo. Todo texto es un enunciado o conjunto de enunciados con sentido unitario, producido con una intención comunicativa.

El texto, según su contenido, se clasifica de la siguiente manera:

	Texto narrativo	Texto descriptivo	Texto dialogado	Texto expositivo	Texto argumentativo
Intención comunicativa	Relata hechos que suceden a unos personajes.	Cuenta cómo son los objetos, personas, lugares, animales, sentimientos...	Reproduce literalmente las palabras de los personajes.	Explica de forma objetiva unos hechos.	Defiende ideas y expresa opiniones.
Preguntas a las que responden	¿Qué pasa?	¿Cómo es?	¿Qué dicen?	¿Por qué es así?	¿Qué pienso? ¿Qué te parece?
Modelos	Novelas, cuentos, noticias...	Guías de viajes, novelas, cuentos, cartas, diarios...	Piezas teatrales, diálogos en cuentos y novelas, entrevistas...	Libros de texto, artículos de divulgación, enciclopedias...	Artículos de opinión, críticas de prensa...
Tipo de lenguaje	Verbos de acción	Abundancia de adjetivos	Acotaciones, guiones, comillas...	Lenguaje claro y directo	Verbos que expresan opinión

LA NOTICIA



Volanta → GRANDES LIGAS | JUEGOS

Copete → Los Nacionales barren en la serie de tres juegos ante el equipo de Miami

Bajada o Cuerpo → [Main text of the article]

Epígrafe → EL DERECHO de los Nacionales Stephen Strasburg lanzó un juego completo y permitió seis hits a la tanga de los Marlins, el miércoles.

Fotografía → [Image of Stephen Strasburg pitching]

Titulo → Strasburgh pinta de blanco a los Marlins

lareserva.com

Una **noticia** es un relato oral o escrito sobre un hecho actual y de interés público, difundido a través de los diversos medios de comunicación social (prensa, radio, televisión, internet,



GUIA CASTELLANO
TEMA: TIPOS DE TEXTO, LA NOTICIA Y LA CARICATURA
TALLER DE TEMAS VISTOS
FECHA: 10/05/2021 – 30/10/2021

entre otros).¹ Es la [narración](#) de los acontecimientos (novedosos) que interesan al mayor número de lectores con o sin conexión a dichos sucesos.²

Según [Álex Grijelmo](#) "la noticia en estado puro viene dada siempre por un acontecimiento sorprendente, estremecedor, paradójico o trascendental y, sobre todo, reciente".³

A menudo se confunde con la [nota periodística](#) que es propiamente el [género periodístico](#).

Es necesario que una noticia responda seis preguntas básicas,⁵⁶ formuladas como las seis W, o las cinco W y la H por sus iniciales en inglés. De esta manera, los lectores, televidentes, radioescuchas y cibernautas, podrán comprender la [veracidad](#) del acontecimiento.

1. **¿Qué?:** es el hecho en sí mismo. ¿Qué ha sucedido? ¿De qué se trata?.¹
2. **¿Quién?:** refiere a protagonistas, los antagonistas y personajes que hacen a la noticia. ¿Quién o quiénes son los protagonistas o sujetos de la noticia?.⁷
3. **¿Cómo?:** descripción de las circunstancias y la manera en que se han presentado los hechos. ¿Cómo ha sucedido?.⁸
4. **¿Cuándo?:** refiere a la acción, a un tiempo concreto (inicio, duración y final). ¿Cuándo ocurrió? ¿En qué momento sucedió?.⁹
5. **¿Dónde?:** refiere al lugar o espacio en el que se desarrolló el hecho. ¿Dónde ocurrió?.
6. **¿Por qué?:** presenta las razones que han originado los hechos, describe sus antecedentes

PARTES DE LA NOTICIA

- **Epígrafe o antetítulo:** Se sitúa al lector en el contexto sobre el que se va a hablar.⁶¹²
- **El título:** Se trata de resumir la información en un número limitado de palabras. El título debe despertar el interés del público, tomando cuenta, dos elementos clave de la noticia como lo son la precisión y la [concisión](#).
- **Bajada o subtítulo:** Se resume brevemente lo sucedido.
- **Entradilla, copete o lead:** Es el primer párrafo de la noticia, en el cual se deben concentrar los datos más relevantes del hecho y/o del acontecimiento. Si el título atrae al público, el *lead* debe confirmar su interés.

- **El cuerpo:** Se desarrolla a profundidad lo descrito en el *lead*. En esta parte de la noticia, se deben ir desglosando los datos del hecho en un orden de mayor a menor importancia, siguiendo la estructura de la pirámide invertida
- **Cierre o remate:** Presenta la conclusión o ideas secundarias del hecho.¹³

LA CARICATURA

Una caricatura (del italiano *caricare*: cargar, exagerar) es un retrato que exagera o distorsiona la apariencia física de una o varias personas. Es en ocasiones un retrato de la sociedad reconocible, para crear un parecido fácilmente identificable y, generalmente, humorístico. También puede tratarse de alegorías. Su técnica usual se basa en recoger los rasgos más marcados de una persona (labios, cejas, etc.) y exagerarlos o simplificarlos para causar comicidad o para representar un defecto moral a través de la deformación de estos, en tal caso es una forma de humor gráfico.





EJERCICIOS

TIPOS DE TEXTO

Verificando el aprendizaje

- Indica el tipo al que pertenecen los siguientes textos:
1. A Bastián no le gustaban los libros que, con malhumor y de forma avinagrada, contaban historias completamente corrientes de gente absolutamente corriente. De eso ya había bastante en la realidad. Además, muchos de esos libros le intentaban convencer de algo, y a Bastián eso le daba mil patadas. No, él prefería las historias fantásticas, ambientadas en mundos fabulosos, que le permitían dar rienda suelta su imaginación.

Michael Ende, *La historia interminable*
 2. Las gaviotas, como es bien sabido nunca se atacan, nunca se detienen. Detenerse en medio del vuelo es para ellas vergüenza, es deshonor [...] La mayoría de las gaviotas no se molestan en aprender sino las normas de vuelo más elementales: cómo ir y volver entre playa y comida.

Richard Bach, *Juan Salvador Gaviota*



8. Describe un día lluvioso en tu ciudad. En tu descripción deben aparecer los siguientes adjetivos, los cuales puedes variar el género y número: gris, mojado, escurridizo, desierto, frío, oscuro.

9. Lee el siguiente texto y contesta las preguntas:

El texto nos presenta a varios animales reunidos en torno a un hombre inconsciente y casi helado, que acaban de encontrar en un picacho, sobre la nieve. Están discutiendo acerca de si deben matarlo para comérselo, cuando un conejo flaco, que ha huido de la ciudad al bosque, lo reconoce.

El conejo flaco.- Pero... ¡Santo Dios! ¡Si es don Manuel!

El oso.- ¿Quién es don Manuel?

El conejo flaco.- ¡Mi último dueño, el dueño que yo tenía en Madrid! Le conozco perfectamente.

El lobo.- Entonces podemos devorarlo con más satisfacción. Debíamos comerlo ahora. Puede volver en sí y tiene la escopeta a su lado.

El conejo flaco.- Es un hombre enamorado de la sierra, como el amigo oso, como el amigo lobo, como yo. Los sábados se vestía un poco extrañamente, tal como ahí le veis, y se marchaba con sol o con nieve, a recorrer las cumbres lejanas. No salía a matar ni trajo nunca, a su regreso, víctimas ensangrentadas. Miraba la belleza de sol que nace o del sol que se pone; el aspecto fantástico de un risco; la hermosa figura, nunca repetida, de cada árbol; y oía el viento y el son del arroyo con el corazón lleno de dulzura. Un día escuché cómo contaba su visión de un corzo sobre el nevado peñasco, a la orilla de un precipicio, alto el testuz, arriba el cielo azul y abajo el extraño mar blanco.

9. Como ya hemos visto, a veces, diferentes textos se combinan dentro de un mismo fragmento. ¿Qué tipos de textos observas en este?

10. Escribe los argumentos para que el conejo exponga a favor del hombre, y su conclusión.

11. Escribe unas líneas sobre lo que piensas de la actitud que tenemos los humanos frente a los animales, usa argumentos para apoyar tu tesis.

12. Lee el siguiente texto y contesta las preguntas:

Una de las vivencias más sugestivas de una visita a Venecia es un recorrido por la calle principal, ya sea en góndola, en una lancha privada o en uno de los *vaporetti*, el barco de transporte. Solo de esta forma podrá percibirse la especial atmósfera que surge de la comunión entre agua, cielo y arquitectura. Hasta el siglo XIX solo había un punto que cruzaba el Gran Canal en Rialto, pero en la actualidad existe el puente de madera de la Academia y otro, este de piedra, en la estación. La escasez de puentes nunca representó un obstáculo para los venecianos. Antiguamente la mayor parte del transporte se realizaba en góndola o en botes de estructura similar. Los canales eran más importantes que las vías terrestres, por lo general utilizadas para desplazarse dentro de una comunidad que a su vez solía estar emplazada en torno a una parroquia. Todavía hoy existen unos valiosísimos sustitutos para los puentes; los *traghetto*, los gondoleros, que por un precio razonable le llevarán a remo al otro lado del canal. Los *traghetto* suponen para los visitantes una excelente posibilidad de experimentar la verdadera forma de sentir veneciana.



GUIA CASTELLANO
TEMA: TIPOS DE TEXTO, LA NOTICIA Y LA CARICATURA
TALLER DE TEMAS VISTOS
FECHA: 10/05/2021 – 30/10/2021

12. ¿Qué tipo de texto es?

13. ¿Cuál es el tema tratado?

14. Señala el propósito del autor.

15. ¿Quién puede ser el destinatario?

ACTIVIDAD 2

REALIZA UNA NOTICIA TENIENDO EN CUENTA LOS SIGUIENTES PASOS

Antetítulo (un antecedente importante para entender el título de la noticia)

TÍTULO (Información importante destinada a captar la atención de los lectores. En negrita.)

Bajada de título (información que amplía el título, adelantando algunos pormenores)

Lead (Primer párrafo que contiene la parte más importante de la noticia. Se da respuesta a las interrogantes: ¿Qué sucedió? ¿A quién?, ¿cuándo?, ¿dónde? ¿Cómo? ¿Por qué? ¿Para qué?)

Cuerpo de la noticia. Corresponde a la misma información, pero dicha de manera desarrollada y con más detalles. Se escribe en orden decreciente.

ACTIVIDAD 3

Teniendo en cuenta la siguiente caricatura escribe el dialogo de cada escena.

GUIA CASTELLANO
TEMA: TIPOS DE TEXTO, LA NOTICIA Y LA CARICATURA
TALLER DE TEMAS VISTOS
FECHA: 10/05/2021 – 30/10/2021

