

Guía 5

T. E. Miguel de Cevallos Saavedra

Docente: Patricia Garcia Grado: 4^o
Area: artística Período: 2

Propósito: aplicar diferentes elementos de
Composición y dirección a los dibujos y pinturas
que se realicen.

Explicación:

En esta guía aprenderán acerca de la dirección
en la composición de los dibujos.

Para Recordar

La dirección es el camino o
rumbo que sigue un cuerpo
en su movimiento.

La dirección como elemento de composición muestra la tendencia de desplazar un punto, el camino o rumbo que un cuerpo sigue en su movimiento, determina el sentido de orientación de una figura o forma en el plano básico las imágenes y obras de arte son conjuntos o campos de fuerzas o direcciones.

La dirección permite la Proyección de la composición hacia el extremo del plano básico Parte superior, Parte inferior, izquierda, derecha o centro. Observe los siguientes gráficos.

Actividades

1. Observe los siguientes composiciones y Señala donde está la dirección de cada una.

1. A. Parte Superior
- B. Parte inferior
- C. Derecha
- D. izquierda
- E. Centro

A. Parte Superior

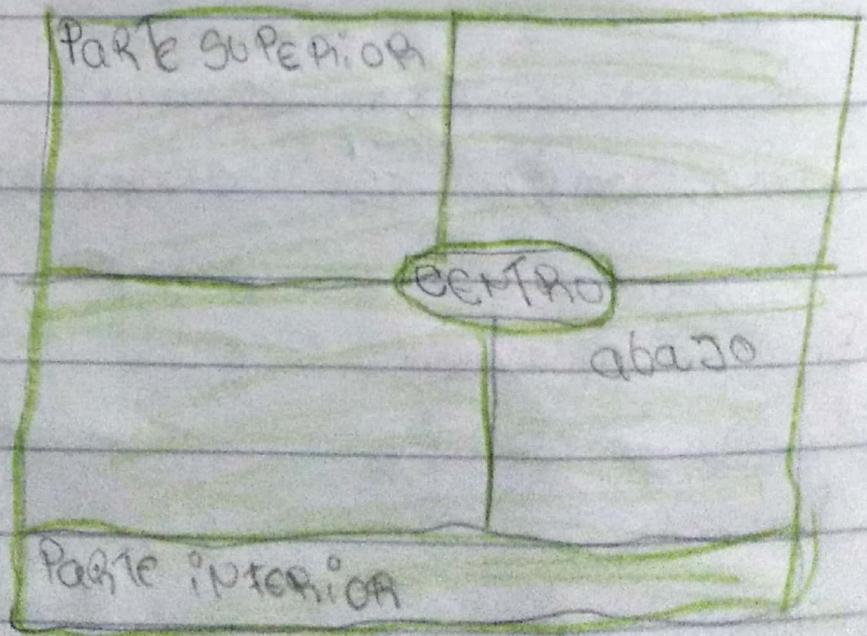
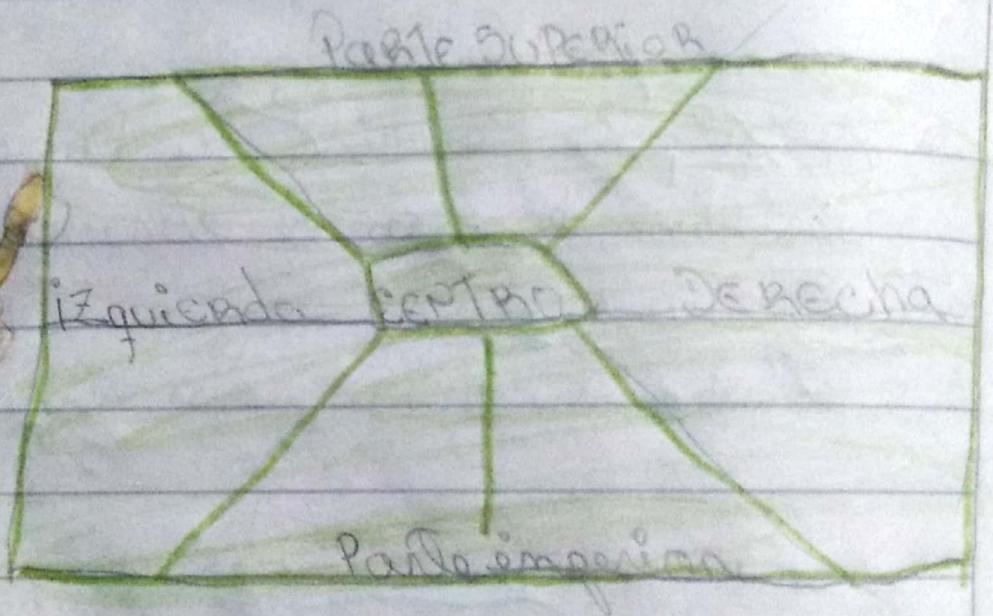
B. Parte inferior

C. Derecha

D. Izquierda

E. Centro

2. Realiza el dibujo de la imagen en el Cuaderno



3. Imagena que estas en un bosque, donde a los arboles, las flores en este los muchos el viento que va en direccion izquierda ahora dibuja ese bosque

