

Salda 2

8/4/2021

EL TEATRO COLOMBIANO MODERNO



Desde los mediados del siglo **xx**, el teatro surge como una verdadera fuente creativa, con trabajos experimentales que abrieron paso a obras críticas donde el tema es igual de importante con la estética.



El teatro tuvo un notable impulso en los primeros años del siglo **xxi** gracias al festival de teatro de **Manizales**.

En la década de **1980**, surge el teatro experimental, opuesto al sentimiento y la experimentación.

A lo largo de los años el teatro ha ido reflexionando y cambiando, para profesionalizarse gracias a los festivales y diversas manifestaciones escénicas.

Luego de la inauguración del teatro **Colón** a finales del siglo **xix**, comienzan a construirse teatros en **Bogotá** y en diferentes ciudades del País.

Se crean escuelas de teatro y surgen grupos con ideas vanguardistas con temas de la vida cotidiana, costumbres, valores de la clase media.

PARA DESARROLLAR UNA OBRA DE TEATRO

GUION TEATRAL

Es el texto donde se presenta todo el contenido de índole literario y técnico necesario para el montaje y realización de una obra de teatro.

Parlamentos
Constituyen la expresión verbal de los personajes

Acontecimientos
Generalmente encerrados dentro de parentesis y en letra cursiva, orientados a informar a los actores sobre sus acciones.

Acto
Es cada una de las partes principales en que se encuentra dividida la obra de teatro.

Escena
Es la parte del acto en la cual intervienen los mismos personajes.

Cuadro
Es la parte del acto donde aparece la misma decoración.