



# BALLET



# Temas

- 1) Historia de la danza
- 2) Nacimiento del ballet romántico
- 3) Las puntas
- 4) Tipos de ballet



## 1) Historia de la danza

Surgió en Italia en el renacimiento (1400-1600) en 1661 se crea la primera escuela de baile: la Académie Royale de la Dance.

Balthazar de Beaujoyeux no solo fue el primero en utilizar la palabra ballet, sino que también se dio a la tarea de definirlo como ‘una mezcla geométrica de personas que bailan juntas, acompañadas por varios instrumentos musicales’. Sin embargo, Bastiano di Rossi logró darle una mejor definición, y dijo que el ballet es una pantomima con música y danza.



## 2) Nacimiento del ballet romántico

El ballet romántico surgió en Francia en 1832 con la presentación del ballet “La Sífide”, de Filippo Taglioni. En el vestuario podemos ver su particular tutú y el uso de las zapatillas de puntas. El “tutú romántico” que es usado hasta hoy en día y llevaban las sílfides y willis, significó una revolución estética en el vestuario teatral. Elaborado con gasa y tul, permitió a las bailarinas un movimiento más ligero, así como ofrecer la sensación de ser más livianas y etérea. Sensación que se vio potenciada por el uso de las zapatillas de puntas, que si bien son un invento anterior, en estas obras lograban ser el resultado perfecto de la búsqueda de la levedad.



### 3) Las Puntas

Las puntas son zapatillas especiales, que las bailarinas adquieren cuando poseen la fuerza requerida en los músculos del pie y la pantorrilla. Al principio de este proceso, las bailarinas sufren de un intenso dolor en los dedos y articulaciones, pero con los años van adquiriendo mayor fuerza que hace que sus pies sufran cada vez menos. La primera bailarina en subirse a la punta de los pies fue Marie Taglioni, en el ballet La sífide, cuya coreografía creó su padre. Al comprar las puntas, la bailarina tiene que tomar en cuenta el tipo de pie que tiene: egipcio, griego o cuadrado esto con el fin de encontrar el ajuste ideal para sus pies.



# TIPOS DE BALLET

1) Ballet clásico: tiene como características comunes el uso de puntas, un tipo de zapatilla de tela con suela blanda y con una punta dura sobre la que se elevan los bailarines; así como unos movimientos gráciles y fluidos.

2) ballet neoclásico: rompe con la estructura de los pasos, es menos rígido. Se enfoca más en la estructura de la coreografía y los espaciamientos entre sus pasos suelen ser más complejos y modernos.



## TIPOS DE BALLET

3) Ballet moderno: Se caracteriza por su posición vertical y en posiciones elegantes de piernas y brazos. Sus coreografías suelen basarse en ideas y sentimientos.

4) Ballet romántico: La estructura tradicional pasa a ser de dos actos. En el primero, realista y alegre, aparece una mujer que siente la llamada del amor. En el segundo acto, que se desarrolla en la noche y bajo un halo de misterio, aparece el alma amado, al que no se puede alcanzar y se muestra la idea de un amor insatisfecho e inalcanzable.



En los siguientes links se puede encontrar:  
una presentación de ballet llamada “el  
cascanueces”

<https://www.youtube.com/watch?v=7a38ZtSuJpM>

presentación de baile moderno o contemporáneo

<https://www.youtube.com/watch?v=D62LexEwjdl>

Presentación realizada por: Karen Julieth Ariza

901